



Живопись.

Иллюстрации

Картины к теме «Сказки»

Иллюстрации художника И.И.Билибина к русским сказкам



Самую первую иллюстрацию к сказке мастер нарисовал в 1899 году. Это была иллюстрация к сказке о Иване-Царевиче и жар птице. Работал над жар птицей Иван Билибин в Тверской области. Образ жар птицы был художником выбран не случайно, жар птица снилась Билибину всегда перед знаковыми событиями в жизни.

Птица эта – настоящее волшебное создание. Ее перья переливаются необычным теплым чарующим светом. Каждое перо само по себе может не просто сохранить тепло, а еще и кого-нибудь согреть. Когда же перо перестает светить и греть, то превращается в золотое. Жар птица призвана охранять цвет папоротника, а из ее клюва сыплется жемчуг.

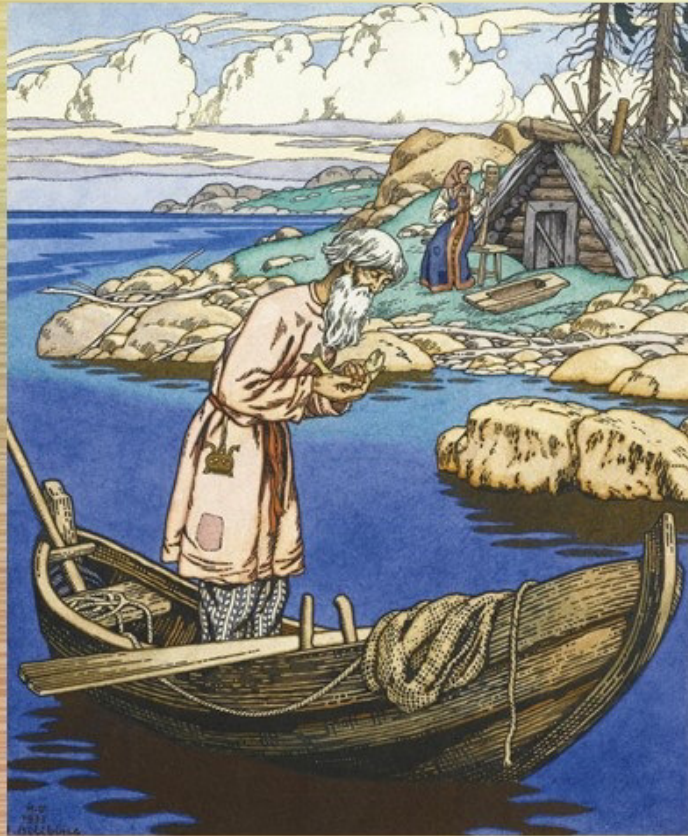
Иван-Царевич затаился, и ему удалось поймать жар птицу за хвост. Однако, удержать чудо-птицу он не смог, и в его руке осталось лишь перо, вырванное из хвоста волшебной птицы.

Иллюстрации художника И.И.Билибина к русским сказкам



Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»
«После возвращения в свои владения Гвидон рассказывает лебеди о белке, и та переселяет её в его город. Для белки князь строит хрустальный дом».

Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»



«Сказка о рыбаке и рыбке», иллюстрации к которой выполнил замечательный русский художник Иван Яковлевич Билибин (1876 - 1942). Билибинскому стилю свойственна красота узорного рисунка и изысканная декоративность цветовых сочетаний. В иллюстрациях к «Сказке о рыбаке и рыбке» художник умело сочетает и цветные, и чёрно-белые рисунки.

На рисунке Художник изобразил старика который поймал в свою сеть золотую рыбку. Он хочет отпустить её на волю. Лицо старика художник изобразил добрым. На берегу стоит бедная лачуга. Рядом с домом сидит старуха а рядом с ней разбитое корыто.