

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### ОХРАНА ДЕТСКОГО ГОЛОСА



Пение – наиболее доступный и потому ведущий вид музыкальной деятельности детей. Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в жизни ребёнка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

Голосовой аппарат дошкольника очень нежен, хрупок и поэтому требует бережного обращения.

Вокальные мышцы формируются лишь к 5 – 6 годам и заканчивают свой рост к 11 – 12 годам. До этого времени малыш поет за счет натяжения голосовых связок.

В первую очередь надо обращать внимание на разговорную речь ребенка, она должна быть спокойной. Не разрешайте ребёнку петь на улице зимой или в сырую погоду, не давайте пить холодную воду в момент разгоряченного состояния горла, есть мороженое. Надо следить за тем, чтобы дети пели спокойно, без надрыва и крика. Необходимо удерживать ребят от форсированного пения, громкие звуки отрицательно влияют на голос, здоровье голосового аппарата.

В детском саду я веду работу над развитием музыкального слуха и голоса у детей, расширением диапазона, используя специальную литературу и определенные методы и упражнения. При систематической работе дети достигают правильного чистого интонирования. Иногда ребенок поет фальшиво из-за нарушения слухового аппарата или болезней носа и горла. Здоровый голосовой аппарат помогает ребенку близко соприкоснуться с музыкальным искусством, способствует развитию музыкального вкуса ребенка.

Заботясь о формировании певческого голоса ребёнка, необходимо оберегать его от распространённой в последнее время эстрадной манеры

пения, которая требует наличия определённых певческих навыков, громкого, форсированного звучания.

Крик, шум портят голос, притупляют слух и отрицательно влияют на нервную систему детей. Для закрепления певческих навыков нужно, чтобы песня звучала не только в стенах детского сада, но и в семье. Поэтому, Вам, уважаемые родители, надо знать репертуар детских песен. Не следует поощрять пение детьми взрослых песен с большим диапазоном, которые они слышат по телевизору. Неправильное, фальшивое исполнение таких песен не способствует развитию музыкального слуха у ребёнка, а особенно громкое их исполнение наносит вред слабым голосовым связкам малыша.

***Дети никогда не должны петь громко!***

Громкое пение ("пение – крик") ставит под угрозу здоровье певческого аппарата. Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения.

***Спасибо за внимание!***

