

The background features a grand, classical-style building with a prominent portico supported by tall columns. The building has a triangular pediment with a central emblem. The entire scene is framed by a soft, artistic border of pink and yellow flowers. The text is centered over the lower part of the building.

**Неделя театра
«В гостях у сказки»**

Лексический материал:

Существительные: театр, представление, спектакль, кукловод, режиссёр, актер, актриса, афиша, балет, бельэтаж, клоун, сцена, арена, вестибюль, гардероб, гардеробщица, билетер, декорация, дирижёр, костюмер, грим, гример, прожектор, бинокль, амфитеатр, антракт, занавес.

Прилагательные: ловкий, смелый, гибкий, сильный, смешной, бинокль, веселый, грустный, красивый.

Глаголы: играть, смешить, прыгать, ловить, показывать, изображать, хлопать, смеяться, грустить, петь, танцевать.

Отгадай загадку:
Там есть сцена и кулисы,
И актеры, и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаги.
И, конечно же, премьера!
Догадались вы, наверно...



Детям о театре.

Театральная касса – место, где продают билеты на спектакли театра. В них напечатано название театра, название спектакля, его автор, дата и начало спектакля, а также место и ряд в зрительном зале. Продает билеты театральный кассир.



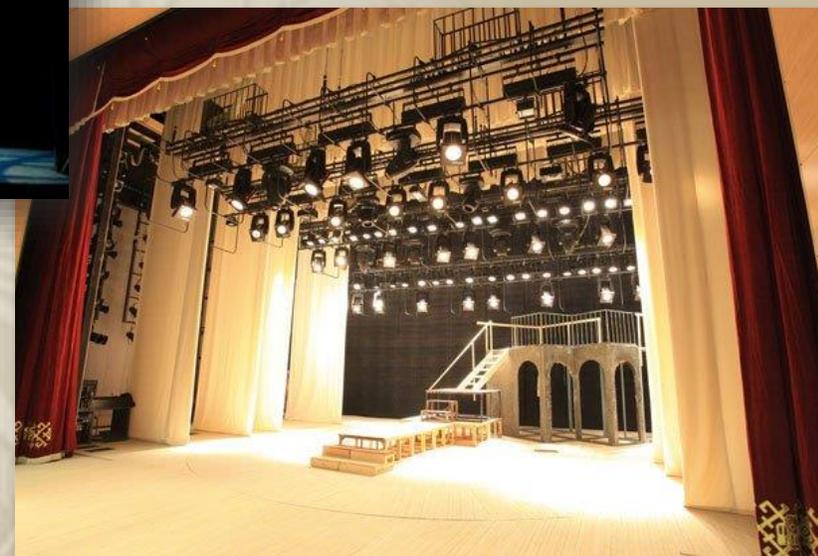
При входе в театр у зрителей проверяют билеты *билетер*. Спектакль в театре идет обычно долго - больше часа. В верхней одежде зрителям неудобно будет сидеть. Как быть? Куда должны пойти зрители сначала? В театре раздевалка называется гардероб, а профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей – гардеробщик. *Гардеробщик* выдает вам номерок, вы приводите себя в порядок и отправляетесь дальше.



Вам интересно узнать, о чем будет сегодняшний спектакль, какие актеры в нем будут играть? Тогда нам с вами просто необходимо приобрести у театрального служащего, *капельдинера - театральную программку*. В ней указаны действующие лица (герои) спектакля, а также фамилии и имена актеров, которые исполняют роли этих героев. Также в программке может быть краткое описание действия спектакля.



Итак, мы с вами – зрители. Спектакль скоро начнется и нам пора отправляться в зрительный зал. Но что это? Какой необычный звук! Это театральный звонок. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Третий звонок свидетельствует о том, что спектакль начинается. После третьего звонка в зале гаснет свет. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично. Давайте рассмотрим поподробнее зрительный зал. Это самое большое помещение театра. Что делает зрительный зал красивым? (*Стены, светильники, в центре потолка – огромная люстра*). Когда начнется спектакль, эта люстра погаснет, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные прожектора –софиты. Софиты – специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену спереди и сверху. С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.



Давайте займем наши места *в зрительном зале*. Как это сделать? (*Посмотреть, что указано в билете*). Место, на котором следует сидеть, указано в театральном билете. *Партер* – первые, нижние ряды, *амфитеатр* – верхние, задние. Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится *театральный бинокль*, который можно принести с собой или приобрести в гардеробе.



Зрительный зал. Самое главное место в зрительном зале – это *сцена*, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно. Она еще закрыта занавесом. *Театральный занавес* – полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани, собираются в складки и украшаются эмблемами театра или широкой бахромой, пришитой к низу занавеса. Спектакль начнется, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся. Многие спектакли в театрах сопровождаются музыкой. Как вы думаете, где сидят музыканты? *Оркестровая яма* – специальное помещение для оркестра в театре. Она находится перед сценой.

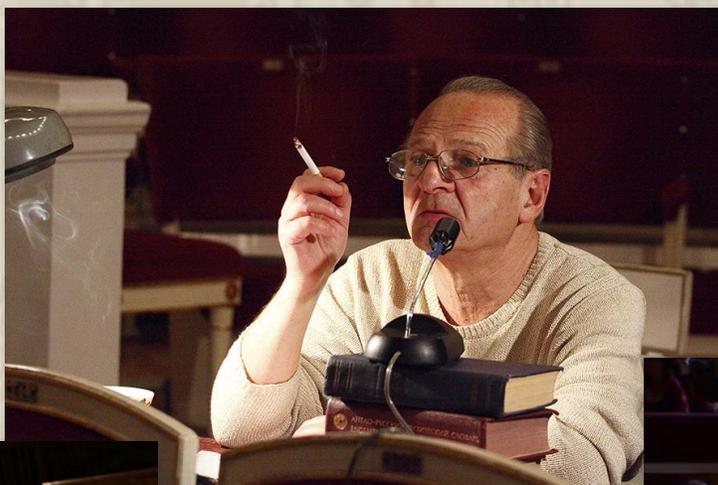


Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам *художников-декораторов*.

- Бутафория – поддельные, специально изготовляемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготовляющий предметы бутафории, называется *бутафором*.
- Звук к спектаклю - фонограмму - готовит *звукооператор*. Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра.
- Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "*костюмер*".



- Перед спектаклем гример накладывает актерам *грим*. Опытный *гример* может изменить лицо актера до неузнаваемости.
- Выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что происходит на сцене – *режиссер*.
- Актер – человек, который играет в спектакле какую-либо роль.
- Человек, который следит за ходом спектакля, игрой актеров, и может в случае необходимости подсказать слова роли актерам – *суфлер*.
- Человек, который руководит (дирижирует) оркестром музыкантов, называется *дирижер*.





Драматический



Опера



Кукольный



Балет

1. «Измени по образцу».

Цель: употребление единственного и множественного числа существительных.

Актер –
Балерина –
Дирижер-
Костюмер-
Гример-
Сцена -

2. «Сосчитай до пяти».

Цель: формировать умение правильно согласовывать числительные с существительными .

Театр, балерина, билет, костюм.



3. «Назови профессию человека».

Цель: закрепить названия профессии людей, работающих в театре.

- Кто играет в спектаклях?
- Кто играет на скрипке?
- Кто отвечает за световые эффекты?
- Кто работает в буфете?
- Кто работает в гардеробе?
- Кто помогает зрителям найти свои места в зале?
- Кто руководит оркестром? и т.д.

4. Я начну, а ты продолжи...»

Цель: подбор слов по лексической теме.

Оркестровая....

Зрительный....

Театральная....

Билетная....



5. Отгадай загадки.

Он по сцене ходит, скачет,
То смеется он, то плачет!
Хоть кого изобразит, —
Мастерством всех поразит!
И сложился с давних пор
Вид профессии — ...

(а́ктёр)



То царём, а то шутом,
Нищим или королём
Стать поможет, например,
Театральный...

(костюмёр)



Всеми он руководит,
Мыслит, бегаёт, кричит!
Он актёров вдохновляет,
Всем спектаклем управляет,
Как оркестром дирижер,
Но зовётся — ...

(режиссёр)



Чтоб смотрелось представление интереснее,
В благодарность слышались овации,
Надобно на сцене оформление:
Дом, деревья и другие...

(декорации)

В кинотеатре – широкий экран,
В цирке – манеж или арена.
Ну, а в театре, обычном театре,
Площадка особая - ...

(сцена)

О СКАЗКХ.

1. Кто придумывает **сказки**? (*народ, авторы, писатели*)
3. Каких авторов, писателей-сказочников **вы знаете**? (А.С.Пушкин, К. Чуковский, Ш. Перро....)
4. Чем отличается **сказка от рассказа**? (есть чудеса, волшебство...)
5. Какие чудеса, волшебные предметы ты можешь вспомнить? (звери говорят на человеческом языке; скатерть - самобранка, сапоги - скороходы, ковер - самолет, шапка - невидимка и др.)
6. Перечисли известных тебе **сказочных героев**.
7. Припомни какими **сказочными словами начинаются сказки**: жили-были, в тридевятом царстве....
8. Припомни **сказочные слова-заклинания**: по щучьему велению Сивка-Бурка, вещая каурка, ... ты катись, катись, колечко, на весеннее крылечко....
9. **«Как сказать по-другому»**.
Василиса – прекрасная,... (*красивая, очаровательная, ненаглядная*)
Конь у стрельца – богатырский,... (*сильный, быстрый, смелый*)
Василису мачеха отправила в лес дремучий,... (*густой, темный*)
Иван-царевич – бесстрашный, ... (*смелый, отважный, сильный*)



Используемые материалы:

1..<https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2015/03/20/mart-3-ya-nedelya-leksicheskaya-tema-teatr>

2..<https://ped-kopilka.ru/blogs/kryuchkovoii-svetlany/teatralnye-zagadki.html>

