

Консультация для родителей
«Роль музыкально-ритмических движений в развитии ребёнка»

«Возможно, самое лучшее,
самое совершенное и радостное,
что есть в жизни – это
свободное движение под музыку,
и научиться этому можно у ребёнка»

А. И. Буренина



Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в каком творческом направлении развивать ребёнка. Очень многие выбирают занятия танцем. Для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только учится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно. Ведь танец – это творчество, танец – это именно тот вид искусства, который поможет ребёнку раскрыться, показать окружающим, как он видит этот мир.

В процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям решается целый ряд задач:

- дети обогащаются музыкальными впечатлениями, накапливают слушательский опыт;
- совершенствуют естественные движения (*ходьбу, бег, прыжки*);
- обучаются танцевальным движениям;
- совершенствуют психомоторные способности (развивают музыкально-ритмическое чувство, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений);

- развивают творческие и созидательные способности детей (мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, навыки самостоятельного выражения движений под музыку, трудолюбие, лидерство, инициативу);

- развивают коммуникативные качества (*чувство партнёрства, взаимопомощи*).

В процессе обучения дошкольников музыкально – ритмическим движениям, решается такая важная задача, как укрепление здоровья детей.

Музыкально - ритмическая деятельность способствует оптимизации роста и развития опорно - двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма, созданию необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя.

Таким образом, вывод напрашивается сам собой: **музыкально – ритмические движения** не только всесторонне **развивают детей**, но и способствуют укреплению детского здоровья.

Практические советы, что вы можете делать с ребёнком в домашних условиях:

Валеологические песенки-распевки. Несложные тексты поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

«Здравствуйте!»

Здравствуйте, ладошки – хлоп, хлоп, хлоп. (*хлопать*)

Здравствуйте, ножки – топ, топ, топ. (*топать*)

Здравствуйте, щёчки, – плюх, плюх, плюх. (*Погладить по щекам*)

Пухленькие щёчки - плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте, губки. (*чмокать 3 раза*)

Здравствуйте, зубки. (*улыбаться, или щёлкать зубами*)

Здравствуй, мой носик – бип, бип, бип. (*дотронуться до кончика носа*)

Здравствуй, сыночек (или дочка). Всем привет! (*помахать рукой*)

Для любой деятельности нужно правильное дыхание. Очень важно научить ребёнка правильно дышать.

Например, **дыхательное упражнение «Цветочек»** - предложить ребёнку понюхать «цветочек» (*можно взять искусственный или нарисованный.*)

Сделать вдох – носом, а выдох – через рот, произнеся продолжительный звук «А-а-а» (повторить 5 -10 раз).

«Самолёт». Объясните ребёнку: когда мы вдыхаем через нос воздух – мы заправляем самолёт. Вдохнули – заправились, а теперь полетели – выдыхаем издавая звук У_У_У –можно устроить соревнование кто дольше пролетит-прогудит. (можно добавить движение по комнате или на прогулке с расправленными руками-крыльями)

Пальчиковые игры. Благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.

«Червячки».

(Руки лежат на коленях, пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь–ползущая гусеница).

Раз, два, три, четыре, пять, червячки идут гулять *(повторить 2 р.)*

(идут по столу указательным и средним пальцем, остальные сжаты в кулак)

Вдруг, ворона выбегает

(складываем пальцы щепоткой—клюв раскрывается).

Каркает: «Вот и обед!»

(кулачки притягиваем к груди)

Глядь-а червячков уж нет!

«Тук –тук молотком»

Исполнять как песню или как стихи и стучать кулаком о кулак на каждый слог.

Тук- тук, мо - лот - ком

мы по – стро - им но - вый дом.

«Дом».

Я хочу построить дом *(Руки над головой в виде крыши)*

Чтоб окошко было в нём. *(Руки перед глазами. Пальцы сомкнуты в окошко)*

Чтоб у дома дверь была. *(Руки соединены боковыми сторонами к себе).*

Рядом чтоб сосна росла. *(Пальцы растопырены, руки тянутся в верх).*

Чтоб вокруг забор стоял. *(Руки перед собой кольцом, пальцы соединены).*

Пес ворота охранял. *(Одна рука «пес» мизинец отводим вниз)*

Солнце было *(руками рисуем круг)*

Дождик шел *(встряхиваем руками).*

И в саду тюльпан расцвел. (*соединяем предплечья, пальцы растопырены*)



Ритмические упражнения. (выполнять по тексту)

Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко

Похлопаем немножко – очень хорошо!

Потопаем мы ножкой, потопаем немножко

Потопаем немножко – очень хорошо!

Фонарики покрутим, покрутим, покрутим,

Фонарики покрутим – очень хорошо!

И ножки выставляем, мы ножки выставляем,

Ножки выставляем – очень хорошо! (*выставлять ножку на пяточку*)

«Звероритмика» - движения имитирующие повадки зверей, птиц в соответствии с четверостишьями.

Кошка села на окошко, стала кошка лапки мыть,

Понаблюдав за ней немножко,

Мы все движения можем повторить.

Раз, два, три – ну-ка, повтори (*руки перед собой согнуты в локтях, изображаем кошку, которая моет лапки*).

Три, четыре, пять – повтори опять (*руками прикасаемся к ушам*)

Ну, просто – молодцы! (*руки разводим в стороны*).

Змея ползет тропой лесной,

Как лента по земле скользит,

А мы движение такое,

Рукою сможем все изобразить.

Раз, два, три – ну-ка, повтори (*правой рукой перед собой изображаем змею, которая ползет вперед*).

Три, четыре, пять – повтори опять (*левой рукой перед собой изображаем змею, которая ползет вперед*)

Ну, просто – молодцы! *(руки разводим в стороны)*.
«*Медвежата*» *(ходьба на наружном своде стоп)*.

Мишка, мишка косолапый. Мишка по лесу идёт.
Мишка хочет ягод сладких, но никак их не найдёт.
«*Лошадка*» *(высоко поднимать колени)*

Цок, цок, конь живой с настоящей головой,
С настоящей гривой, вот такой красивый.

Танцевальные движения «*Мы ногами топ-топ-топ*»

Мы ногами топ-топ *(топают)*

Мы руками хлоп-хлоп *(хлопают)*

Мы глазами миг-миг *(подмигивают)*

Мы плечами чик-чик. *(поднимают по очереди плечики)*

Раз – присели, два – привстали *(пружинка)*

Раз, два, раз, два

Поиграть нам пора! *(4 хлопка над головой)*.

Жестовые музыкальные игры

«*Жираф*».

У жирафа пятна, пятна,

Пятна, пятнышки везде:

На лбу, на ушах,

На шее и локтях.

Есть пятна на носках, на животах

На коленях и носках. *(Ударяют ладошками по телу)*

У слона есть складки *(пощипывают себя)*

А у кошки шерстка... *(поглаживают себя)*.

А у зебры есть полоски *(«рисуют» полоски боковой стороной руки)*.



Желаем приятного и полезного времяпровождения с малышом дома!