

Народная культура и народный календарь.

Консультация для родителей.

История культуры не двигается только вперёд. Всегда во все времена и у всех народов назревала необходимость возврата к прошлому – утраченному, отринутому, забытому или разрушенному. Без таких постоянных возрождений прошлого в настоящем немислимо само будущее. Каждый культурный подъём, малое или великое возрождение так или иначе – всегда есть поиск путей от малого или большого разлада к цельности лада. В народных традициях и обрядах, в народном творчестве заложена идея памяти как силы созидающей, отбирающей и сохраняющей для будущего лишь наиболее существенное, плодоносное, животворящее.



Народная культура и народный календарь сохранили и пронесли через столетия стойкую память о нашем родословии. Эта родниковая память связала не расторгимую цепь – Родина, природа, народ, родители, род. Это она связывает поколения, благословляет ратников на защиту Отечества, вдохновляет художников и писателей на лучшие творения. С колыбели мы постигаем своё кровное родство сродной землёй, но так уж, видимо устроен человек - не умеет ценить то, что получает в наследство без усилий, и стечением

времени память о нашем родословии оттесняется повседневностью в потаённые уголки души. Нам нужно было сначала забыть о своём родословии, отгородиться от чудесного мира гармонии и красоты, разладить внутренние связи в нём, чтобы потом спохватиться и отправиться на поиск утраченного. Благо наши предшественники за долгие века накопили ценнейший опыт. Знания, накопленные в течение тысячелетий, передавались и закреплялись в форме народных традиций от одного поколения к другому как коллективный общественно-исторический опыт, система знаний о природе, кодекс моральных норм, обязывающий относиться к природе как к святыне. Традиции, приметы, легенды, символы, поверья способствовали расширению биологического, экологического кругозора человека, влияли на взаимоотношения с природой.



Каждый народ из поколения в поколение передаёт свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения к младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя молодого поколения, а воспитание при этом приобретает народный характер. Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного образования, такое воспитание приобретает необычайно влиятельную силу на формирование национального характера, национальной психологии человека, на его нравственное становление.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Мы привыкли сетовать на глобальный экономический кризис в мире, на нищенское существование отечественной педагогики, на разрушительное влияние средств массовой информации. При этом совсем не многие связывают эти беды с тем духовным вакуумом, в котором оказалась Россия. Заметный отход в современном обществе от традиционных установок в воспитании детей объясняется, естественно, не только желанием педагогов и родителей как можно лучше и быстрее подготовить детей к жизни в урбанизированном обществе, но и характерным для последних десятилетий отрывом русских людей от национальной почвы.

Ребёнок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, *подражая взрослым*. Двигаясь путём проб и ошибок, он

овладевает нормами жизни в человеческом обществе. В нашем разноликом мире, где отсутствует какое бы то ни было единство, трудно воспитать человека в цельности. Очень страшно, когда в детскую душу вносится разлад. Мы должны помнить, что забота о ребёнке – это не только добывание для него хлеба насущного. Намного важнее то, что в детстве формируется душа человека, душа гражданина Отечества.

Сейчас к нам возвращается национальная память и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Народный календарь.

В череде размеренно текущих дней наступает отмеченный чем-то особенным день – праздник. Людям необходимы праздники как вехи в пути, они связаны с вечным временем, временем природы. И мы говорим: «Времена года». Так хочется проживать их естественно и красиво вместе с детьми, празднуя осень, зиму, весну, лето. Как важны эти календарные соприкосновения с природой! Осмысленные народом, вселяют они уверенность своими размеренно-постоянными ритмами, заданной гармонией мира... Праздники народного календаря показывают, как все взаимосвязано в этом мире, как неразделимы Вселенная и человек. Они помогают нам, как помогали и прежде, ощутить, как очищает красота наш быт от «бытовизма», превращает его в бытие... Значительное и высокое...

Используемая литература. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь.