

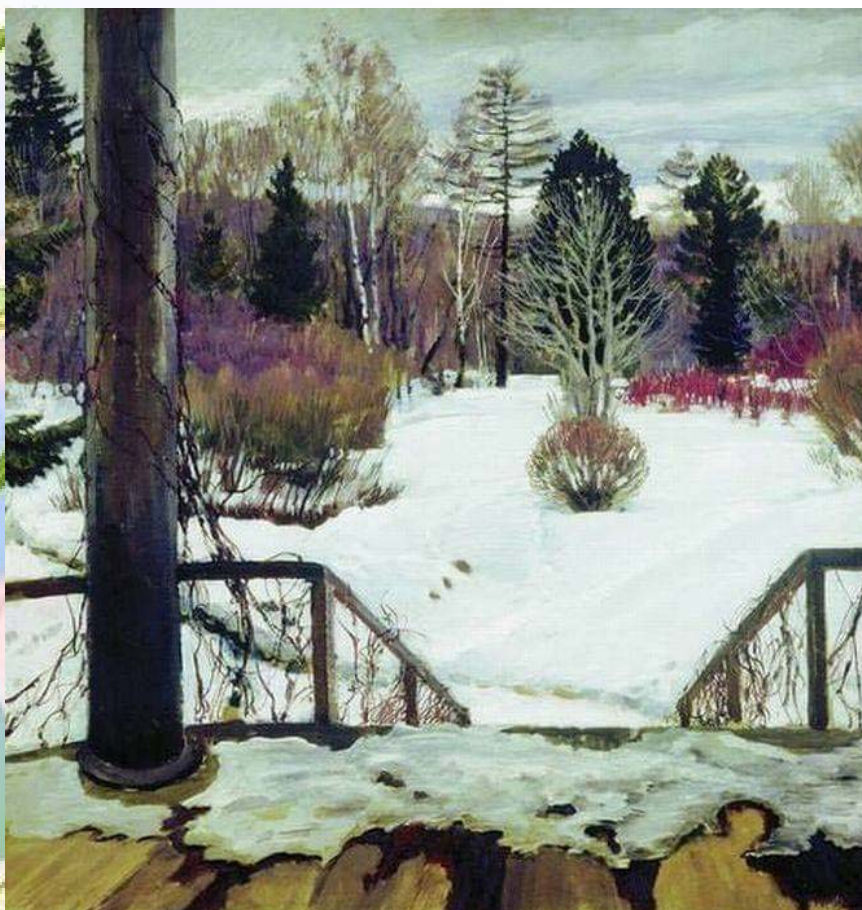
## Русский народный календарь-месяцеслов.

### «Священный уклад на народный лад. Апрель-снегогон».

Консультация для родителей.

Составила педагог-организатор Бочарова И.И.

Второй месяц весны-апрель, в народе его называли: снегогон, зажги снега, берёзозол, капельник, солнечник. Все эти названия говорят о таянии снегов, о вешних водах.



Месяц наполнен праздничными днями оживления природы: «Вешнее солнышко воскрешает землю». Апрель – это уже «пролетье», дружная весна в этом месяце быстро раскрывает свою красоту. В душе мы всегда связываем весну с началом чего-то нового в своей жизни. Всё начинает оживать не только в полях и лесах, но и в сердцах, наполняющихся чувством радости и любви. В народе считали, что весна будет дружной, если люди, прежде всего дети, будут дружными, сумеют ладить друг с другом. Название месяца рифмуется с капелью, с прелестью рождения новой нежной зелени. Преображение природы связывали с солнцем и дождём: «Апрель всех напоит». В апреле русские ребяташки призывали на землю дождик, манили солнечный жар:

*Солнышко, вёдрышко!*

*Выгляни в окошко:*

*Посыплю горошку.*

*Дни за днями бегут*

*В красненьких сапожках,*

*В беленьких чулочках.*

*Твои детки плачут,*

*Пить, есть хотят.*

*Дождик, дождик, пуще!  
Дам тебе гущи;  
Дождик, дождик, пуще-  
Дай хлеба гуще!*

*Дождичек, роси, роси,  
Девушка, расти, расти!*

Праздники и знаменательные дни апреля-берёзозола связаны с основным событием – пробуждением природы от зимней спячки. Этот месяц представлялся нашим предкам Красной горкой, с которой Ярило-солнце вкатывается в лето. Некогда бытовал обряд встречи солнца или красной весны с горы-яра, покрывающейся раньше всего травяным ковром. Особо поклонялись Матери Сырой Земле, ею клялись при заключении договоров, при этом целуя её или возлагая на голову кусок дёрна. Иногда съедали крупицу почвы. Земля на Руси считалась одной из главных «стихий» мира, как вода, воздух и огонь. Все эти стихии оживали весной. Но источником всего живого в понимании наших предков являлась именно Земля – мать всего, что есть в мире. С принятием христианства образ Матери Сырой Земли соединился с образом Богородицы. В апреле земля оплодотворяется дождём и готовится к родам. Небо в данном случае воспринималось как мужское начало, как отец. Весной с первыми дождями Земля просыпается для любви. Клятва Матери Сырой Земле считалась на Руси самой сильной, нерушимой.

### **Праздники апреля.**

*7 апреля* праздновался один из любимейших народных весенних праздников, третья, решающая встреча весны – Благовещение. В канун Благовещенья пресвятой Богородицы жгли обрядовые костры, водили вокруг изб и даже целых деревень хороводы Огонь воспринимался как очистительная сила, как посредник между человеком и божеством. В ночь на Благовещение пекли особые хлебцы и раздавали их вместе с маленькими иконками Богоматери всем молящимся. В народе считали, что эти хлебцы наделены силой, способной обеспечить плодородие садов, огородов, полей. Православное Благовещение совпадало с древним народным праздником-третьей встречей весны.

В апреле – массовый прилёт птиц. Все люди радовались пернатым. Долгое время в старой Москве соблюдали обряд – отпущение птиц на волю. На Благовещенье проходили птичьи базары, где ловцы продавали птиц в клетках, а покупатели тут же выпускали их на волю.

*14 апреля* – Мария Египетская, Марья – «*зажги снега, заиграй овражки*» начинает половодье, которое «и горы крушит». После Благовещенья «поднимаются, вздуваются» реки. Начинаясь ледолом. Ребята, хоть и опасно, катаются на льдинах, жгут костры по берегам.

*18 апреля* – Федул-ветреник пришёл и «тепляком подул». Рушится окончательно зимняя дорога.

*24 апреля* – Антип-половод, *водопол* распускает воды. По ним предсказывают урожай.

Ожидание весеннего возрождения природы совпадает и усиливается с приготовлениями к предстоящей Пасхе, Светлому Воскресению Христову, самому главному празднику Православной Церкви. Пасха (от древнееврейского «песах») – подвижный христианский праздник, то есть справляется каждый год в разные дни: в первое воскресенье после первого весеннего полнолуния, в пределах от 4 апреля до 8 мая.

К Христову дню, или к Пасхе, деревенские люди всегда готовились задолго и с великой радостью, очищаясь душой и телом. В домах наводили порядок, мыли потолки и окна, затевали большую стирку, убирали дворы. К празднику старались обновить одежду и украсить жилище. Во всех этих предпасхальных приготовлениях обязательно участвовали и дети.

С особым нетерпением поджидали Вербницу. В канун Вербного воскресенья, в Лазареву субботу, ходили ломать вербы. Это чудесное дерево зацветает первым. На упругих красноватых лозинках светятся жемчужинками белые барашки-дивный дар оживающей природы. Он заменил в русской православной обрядности пышные ветви финиковой пальмы, которыми встречали христиане Вход



Господень в Иерусалим. И сам праздник называется в народе Вербным воскресеньем. В сельских приходах освящённую вербу раньше раздавали прихожанам. По дороге домой ребята хлестали друг друга с приговорами:

*Верба – хлёт,  
Бьёт до слёз,  
Верба бела-  
Бьёт за дело,  
Верба красна-  
Бьёт напрасно.*

За Вербной наступает последняя предпасхальная седмица – Страстная или Чистая неделя. Самая строгая и тихая. Великий четверг уже наполнен обрядностью и разными ритуалами. В этот день вставали рано, до восхода солнца. Умывались и обливались свежей водой, до первого солнечного луча старались умыться детей, мылись в бане, «чтобы быть чистыми весь год». Отсюда и название Чистый четверг. Очищаясь четверговой водой, также усердно мыли жилище и украшали его вместе с детьми. В красном углу и над столом подвешивали разных птиц и соломенные фонари. Девочки плели голубей из соломы, делали голубочков из яиц и бумаги. Вырезали бумажные занавески с узорами – на окна, на божницу, они напоминали кружевные подзоры.



С Чистого четверга обычно готовили праздничную еду. Варили студень, творили тесто для куличей и пирогов, делали сырную пасху. Начинали красить яйца. Их красили сотнями в больших чугунах с распаренной луковой шелухой, берёзовым листом или чабрецом.

В Страстную пятницу и субботу конечно же строжайшее говение, ради скорбной памяти о мучениях распятого на кресте Иисуса Христа и погребении Его. Все, и стар и млад, ходили в церковь на «полунощницу», собирались на крестный ход. Торжественную стихирю «Воскресение твоё, Христе Спасе, Ангели поют на небесах» и тропарь «Христос воскрес из мертвых» пели в церкви все прихожане вместе с певчими, в общем хоре звучали и детские голоса.

Те, кто не мог пойти в церковь, молились дома. Никто не спал в Пасхальную ночь. Жгли костры, зажигали смоляные бочки. Везде в домах горел свет. Ждали разговления. Вернутся под утро из церкви, поздравят друг друга с праздником: «Христос Воскресе!», похристосуются - поцелуются трижды – и садятся все за стол. Режут на всех освященный кулич, раздают пасхальные яички, запивают топлёным молоком с мёдом.

До сих пор сохраняется на селе обряд детских обходов на Пасху. С раннего утра с корзиночками и холщовыми мешочками, специально сшитыми к Христову дню, стайки ребят ходят по дворам, и собаки за ними. Постучат, пролепечут: «Христос Воскресе!» - и получают по крашеному яичку. Раньше ходили «христосывать» целой толпой, человек по десять – двадцать, и поздравляли хозяев с припевом:

*Я-маленький хлопчик,  
Влез на столбчик,  
В дудочку играю,  
Христа забавляю,  
Христос засмеялся,  
В дудочку заигрался.*

Обойдут ребята деревню, наберут крашенок и пойдут играть с ними. Бытовало множество вариантов таких забав. Самой распространённой игрой было катание пасхальных яиц. Смотреть на это веселое зрелище собиралась чуть ли не вся деревня. Выбирали подходящую полянку или лужок, и устанавливали там «катальницу» на подпорках – гладко выдолбленный деревянный желобок или лоток. Сначала игроки «раскатывали» по одному яйцу. И поползут тогда по сухой прошлогодней травке разноцветные яички, остановятся и «лягут» по одиночке, парами, а то и троицей. Теперь, соблюдая черед, ребята катят по второму, третьему яйцу, стараясь задеть чью-нибудь крашенку. Задел – значит, выиграл чужое яйцо. Можно снова катать, пока не промахнёшься. Попадались такие ловкие, меткие игроки, что «выкатывали» по ведру яиц. По схожим правилам катали яйца с горки, вышибали «катком» - тряпичным мячом, набитом льняной куделью. Яйцами также «бились», ударяя их «носиком» и «пяточкой» друг о друга. Чьё яйцо крепче, тот и выиграл, забирает его себе. Стукали яйца и об лоб с уговором «разобьётся – будет твоё, целым останется – отдашь мне свою крашенку».

Пасхальными яйцами обменивались, дарили родным, соседям, гостям, раздавали встечным, нищим, носили на кладбище.

Крашеное яйцо – символ Пасхи, празднующей победу воскресения жизни над смертью. Этот яркий символ перешёл в христианство из исторических глубин, из древних пластов земледельческой культуры славян. В яйце воплощена идея источника жизни, это знак красного солнца, животворящего светила. Потому-то вплоть до середины 20 века повсеместно бытовал обычай катания яиц. Конечно, раньше он был не пасхальной игрой, а важным магическим действием. Соприкосновение яйца с землёй должно было пробудить её, оживить, помочь плодоношению, росту хлебов. Подобное же значение имели и другие пасхальные традиции. Очищение водой, освящение кулича, - жертвенного обрядового хлеба, - зажигание огней, обход дворов, украшение жилища птицами, наблюдение за тем, как на Пасху «солнце играет» - всё это входило в народную календарную обрядность, связанную с призывом весны, с заботами о новом урожае.

Используемая литература.

Г.Дайн. Детский народный календарь.