

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол № 4 от 28.08.2025г. _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 45-о п.1 от 28.08.2025г.

Заведующий _____ Е.А. Степанова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Развивай-ка»**

Направленность: социально- гуманитарная

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 28 дней

Разработчик:

Иванова Наталья Валентиновна
педагог дополнительного образования

Санкт- Петербург
2025 г.

Оглавление

Краткая аннотация	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Актуальность программы	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.5. Педагогическая целесообразность.....	6
1.6. Цель и задачи программы	6
1.7. Возраст учащихся.....	7
1.8. Сроки реализации программы	8
1.9. Режим занятий.....	8
1.10. Планируемые результаты	9
1.11. Критерии оценки достижения планируемых результатов	9
2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	11
2.1. Учебный план	11
2.2. Учебно-тематический план	11
2.3. Содержание программы.....	12
2.4. Ресурсное обеспечение программы	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
<i>Приложение № 1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....</i>	<i>18</i>
<i>Приложение № 2 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</i>	<i>19</i>

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» предназначена для детей 2-3 лет.

Данная программа направлена на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывает нравственно-эстетические и этические чувства при помощи логоритмических упражнений.

В результате обучения дети научатся выполнять движения в соответствии со словами, ориентироваться в пространстве, у них частично разовьется слуховое, речевое и двигательное внимание, память. Укрепится костно-мышечный аппарат, разовьется дыхание, моторные, сенсорные функции. Дети приобщатся к миру музыки и пластики.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для детей 2-3 лет и направлена на развития речевой сферы детей средствами музыки и ритмических движений.

Программа разработана на основе нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.2. Направленность программы

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» (далее — программа) имеет социально- гуманитарную направленность

Уровень освоения Программы: общекультурный

Программа предполагает освоение материала на общекультурном уровне. При реализации программы используются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность в соответствии с ранним возрастом предполагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся осваивают различные пальчиковые гимнастики, начатки правильного дыхания, простые танцевальные движения и первичное знакомство с детскими музыкальными инструментами.

1.3. Актуальность программы

Данная программа создает условия для развития у обучающихся способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. Во время занятий по программе у них формируется двигательная активность, в том числе мелкая моторика. В результате этих занятий обучающиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они овладевают коммуникативными навыками, развивается речь, слух. Таким образом, используя музыкально-игровую и речевую развивающую среду как средство развития, программа содействует гармоничному развитию детей.

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода и отличается от работы со старшими дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приёмами проведения занятий, такими как:

- активное участие ребенка в занятии
- использование игровых упражнений
- предъявление обучающего материала в форме различных игр
- многократное повторение пройденного
- контроль продолжительности игр
- смена видов деятельности
- сочетание четкости планирования занятия с гибкостью при его реализации,
- перенос знаний в различные ситуации,
- положительная оценка действий ребенка.

Ведущими видами детской деятельности в процессе реализации программы являются игровая, художественная и двигательная. При этом педагог руководствуется принципом индивидуализации — при выстраивании образовательного процесса максимально учитывает характерологические особенности обучающихся.

Необходимость создания программы «Развивай-ка» обоснована тем, что именно ранний дошкольный возраст является главным в становлении речи ребенка.

Во время игр- занятий дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

1.4. Отличительные особенности программы

Своеобразие программы «Развивай-ка» заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической интересной и игровой деятельности, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание. Полученные на занятиях знания и умения дети применяют в повседневной жизни, поэтому их успехи определяются не только доступностью и занимательностью предлагаемого материала, но и эмоциональным отношением к самой программе, заинтересованностью. Правильно организованная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей формируется чувство коллективизма, повышается познавательная мотивация, дети становятся более активными не только в процессе образовательной деятельности, но и в повседневной жизни. Повышается речевая активность, увеличивается словарный запас. У детей формируется фонематическое восприятие в соответствии с возрастом. Развивается связная речь и неречевые психические функции. У ребят улучшается мелкая моторика. Преодолевается речевой негативизм.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа имеет четкую практическую направленность в соответствии с задачами.

В первом полугодии дети постепенно осваивают артикуляционные, дыхательные и пальчиковые упражнения. С каждым новым занятием в упражнениях посредством сказочного сюжета наращивается количественная и локализационная нагрузка.

Обучая детей раннего возраста, мы прибегаем к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что вызывает у него эмоциональный отклик.

Программой предусмотрены обязательные многократные систематические повторения, в ходе которых и образуются двигательные навыки, позволяющие обеспечить коррекцию и развитие. Также для эффективного запоминания усвоенный материал сочетается с новым.

На каждом занятии в рамках продуманной и завершённой сказочной сюжетной линии происходит введение одной или нескольких игрушек-героев. Этот прием позволяет эффективно повысить интерес к занятиям: дети ждут продолжения и новых встреч и знакомств.

Отличительной особенностью является в том числе и применение известного метода «эффект присутствия», а именно элементов массажа и расслабления мышц спины и шеи в сочетании с потешками, что благотворно способствует оздоровлению и гармонизации эмоционального фона воспитанников.

Каждое занятие включает задания на развитие сенсорных и познавательных процессов, мелкой моторики рук, подвижные игры и упражнения, развивающие способности к обучению, а также короткие сказочные истории, способствующие формированию положительного эмоционального фона, что является необходимым условием для нормального психического развития ребенка.

С каждым занятием задания немного усложняются: игры расположены в порядке нарастания сложности обучающей задачи и правил. Усложняются и игровые ситуации. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря переключениям с одного вида деятельности на другое.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество игр и упражнений, из которых состоит занятие, варьируются педагогом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей, произвести смену деятельности и т.п.

1.5. Педагогическая целесообразность

В данной программе применяются следующие технологии:

Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика
- технология коррекции поведения (психогимнастика)
- технологии музыкального воздействия

Игровые технологии:

- Игровые ситуации

Технологии проектной деятельности

- «игровые» проекты — участие в групповой деятельности (игры, танцы, драматизации)
- «повествовательные»- передавать свои впечатления и чувства в разных формах. (устной, письменной, вокальной, художественной, музыкальной)

Технология проблемного обучения

- Проблемные ситуации, в результате решения которых происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развиваются мыслительные способности

Технология исследовательской деятельности

- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры.

Информационно-коммуникационные технологии

- Использование аудиозаписей

Эти технологии позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным, а используемые формы, средства, методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие двигательных-речевых способностей детей через использование логоритмики как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- создать условия для формирования основы правильной речи, координации слова и движения;
- сформировать у обучающихся навык производить эффективный целенаправленный выдох через рот;
- закрепить умение выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы;
- содействовать расширению знаний об окружающем мире через усвоение лексических тем.

Развивающие:

- начать работу по развитию способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции на смену движений, мышление, эмоциональную отзывчивость;
- формировать координированные движения рук и ног;
- развивать познавательный интерес к художественному слову;
- формировать умение использовать несловесные (невербальные) средства общения- жесты, мимика, телодвижения, интонация;
- способствовать развитию творческих способностей детей.
- развивать самостоятельность творчески использовать музыкально-ритмические навыки в повседневной жизни;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию целенаправленной двигательной и речевой активности;
- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);
- создать условия, обеспечивающие воспитание музыкального вкуса, эстетического чувства, приобщать к миру музыки и пластики.

1.7. Возраст учащихся

Программа «Развивай-ка» адресована обучающимся раннего возраста (2-3 лет).

Данная возрастная категория характеризуется тем, что продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребёнка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, что позволяет использовать в программе «Развивай-ка» разнообразные технологии и методы.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие.

Характеристика возрастных особенностей обучающихся

Важным достижением ребенка 2-3 лет является овладение слушанием речи, значительно увеличивается способность к концентрации. На втором-третьем году жизни дети охотно воспринимают рассказы, сказки и стихи, это слушание обогащает дошкольников познавательной информацией, вызывает эмпатийные переживания, знакомит ребенка с первичными нравственными ценностями. В это время пассивный словарный запас переходит в активный, актуализируется потребность высказываться, появляются первые вопросы. Если любознательность ребенка нормально удовлетворяется, то обогащение его активного словаря происходит очень быстро - к концу второго года жизни ребенок использует около 300 слов.

Особенностью развития речи во второй половине второго года жизни является появление первых двух или трехсловных предложений. В конце периода малыш становится способным формулировать предложения разного типа - повествовательные, вопросительные, восклицательные и т.п. Речь ребенка становится средством воздействия на собственное поведение, организатором собственных действий, в форме, так называемой, эгоцентрической речи, т.е. разговора ребенка с собой.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-

трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Ребенок осознает себя, учиться желать и подчинять желанию свои мимолетные аффективные стремления; учиться действовать, подчиняя свои действия определенному образцу, правилу поведения, учиться жить, проживая жизни своих героев, анализируя и пытаясь вникнуть в суть и причины их поступков и учась на их ошибках, выражения впечатлений, знаний и эмоций. Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью

Ребёнок 2-3 лет его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что он доверяет.

1.8. Сроки реализации программы

Программа «Развивай-ка» рассчитана на один год обучения (28 дней), всего 28 часов в год (октябрь-апрель), 1 раз в неделю / 4 занятия в месяц.

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Форма обучения: очная. Используются теоретические, практические и комбинированные формы обучения.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе: по норме наполняемости не более 10 человек.

Формы организации занятий: групповая. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают игры-занятия.

1.9. Режим занятий

Занятия по программе «Развивай-ка» проводятся 1 (один) раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся раннего возраста (2-3 лет) – 10 минут.

Занятие состоит из 3-х частей: подготовительной, основной и заключительной.

Структура занятия построена по методике Гринер В.А.

Подготовительная часть (3 минуты)

- Пение для развития дыхания и выработки плавной речи;

- Вводные упражнения для развития пространственного ориентирования и овладения навыками ходьбы;

Основная часть (5 минут)

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно

взаимодействовать со сверстниками.

Это упражнения для развития мышечного тонуса, упражнения активизирующие внимания, упражнения для формирования музыкального ритма, речевые упражнения.

Заключительная часть (2 минуты)

Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

1.10. Планируемые результаты

Предметные

Обучающийся будет:

- знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- уметь делать глубокий вдох и выдох, не надувая щёк, правильно произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- иметь представление о музыкальных инструментах, уметь извлекать из них звуки;
- понимать некоторые особенности каждого из 3 изучаемых сезонов;
- применять в повседневной жизни полученные на занятиях знания;

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- играм-упражнениям для подвижности артикуляционного аппарата, силы голоса, речевого диапазона;
- узнавать и воспринимать музыкальные произведения, чувствовать ритм;
- выделять 4 различные звучащие игрушки в ряду других и определять направление звучания;
- передавать содержание малых художественных словесных форм;
- участвовать в диалоге со взрослым и сверстниками
- отвечать на вопросы по
- слушать и понимать собеседника;
- участвовать в парной, групповой работе в ходе игры.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к самостоятельным манипуляциям с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.), движение в хороводе в разных направлениях, показ подражательных движений; выполнение пальчиковых упражнений; участие в играх.
- познавательный интерес к пальчиковым играм;
- установка на нравственно-этические нормы поведения;
- интерес к занятиям логоритмикой;
- чувство эмпатии по отношению как к героям произведений, так и к сверстникам;
- повысится самооценка, уверенность в себе;

1.11. Критерии оценки достижения планируемых результатов

ЦЕЛЬ педагогической диагностики: выявление индивидуальных особенностей и перспектив развития ребёнка.

Задача педагогической диагностики: получить наиболее полную информацию об

индивидуальных особенностях развития ребенка, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию перспектив развития ребёнка.

Методы и формы проведения педагогической диагностики

Методы: наблюдение, беседа, диагностические задания.

Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в *Приложении № 2* к программе.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и содержание программы. На недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Название раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	0
Раздел «Осень»	7	3,5	3,5
Раздел «Зима»	10	5	5
Раздел «Весна»	9	4,5	4,5
Итоговое занятие	1	0	1
ВСЕГО	28	14	14

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Знакомство. Ладушки-ладошки»	1	1	0	Наблюдение
Раздел «Осень»					
2	«Что выросло на огороде»	1	05	05	Наблюдение. Анализ
3	«Фрукты»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
4	«Орешки для белочки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
5	«Осенняя корзинка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
6	«Листики осенние»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
7	«В деревне у бабушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
8	«Бабушка Варварушка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
Раздел «Зима»					
9	«Мишка- шалунишка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
10	«Зима»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
11	«Ёлочка красавица»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
12	«Новогодний праздник»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
13	«Сказки матушки Метели»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
14	«Валенки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
15	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
16	«Мы бегаем и прыгаем»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
17	«Мы поздравляем пап»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ

18	«Поезд везет игрушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
Раздел «Весна»					
19	«Праздник весны»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
20	« Масленицу встречаем»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
21	«Мы веселые ребята»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
22	«Весна пришла»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
23	«Капельки-веселушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
24	«Дождик песенку поет»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
25	«Космическое путешествие»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
26	«Пасхальные игры»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
27	«Кораблик»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ
28	Итоговое занятие «Лето ждём»	1	0	1	Анализ
ИТОГО		28	14	14	

Методы обучения, используемые в программе.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, Так в программу входят следующие методики;

- логоритмика: это комплексная методика, включающая средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение)
- танцевально ритмическая гимнастика: игрогимнастика, игропластика, игровой самомассаж
- ритмика: игротанец, музыкально подвижные игры, игроритмика, игры – путешествия

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения программы, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления воображения и творческих способностей ребенка.

2.3. Содержание программы

Занятие 1

Тема «Знакомство. Ладушки-ладошки»

Теория. Вводное занятие Инструктаж по правилам поведения на занятии. Пальчиковая игра "Ладушки".

Форма контроля. Наблюдение. Анализ.

Занятие 2

Тема «Что выросло на огороде»

Теория. Сказка «Репка». Знакомство с понятием «осень».

Практика. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игра на координацию движений «Огород у нас в порядке». Штриховка «Репка»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ.

Занятие 3

Тема «Фрукты»

Теория Моторная сказка «Яблоко»

Практика Игра с массажным мячиком. Муз. игра «Листопад». Штриховка «Яблоко»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 4

Тема «Орешки для белочки»

Теория Беседа о дарах леса. Сказка «Шустрая белочка»

Практика Пальчиковая гимнастика «Белочка». Сенсорная музыкальная игра с орехами

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 5

Тема «Осенняя корзинка»

Теория Беседа о дарах леса. Моторная сказка «Под грибом»

Практика Ритмическое упражнение «Дождь». Пальчиковая гимнастика «Бабочка». Игра с координацией движений «Гриша шёл-шёл-шёл...».

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 6

Тема «Листики осенние»

Теория Знакомство с понятием «листопад»

Практика. Ритмическое упражнение «Зонтики». гимнастика «Капельки». Пальчиковая игра «Кап-кап...». Танец с движениями «Дождик долго плакал...»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 7

Тема « В деревне у бабушки»

Теория Сказка «Курочка Ряба»

Практика. Игра с движением «Ряба. Сенсорная игра с зерном. Упражнение «Кто кричит?»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 8

Тема» Бабушка Варварушка»

Теория Беседа о семье

Практика. Игра по развитию речи «Слова для бабушки». Штриховка «Платок для бабушки». Пальчиковая игра «Этот пальчик - дедушка». Песенка в сопровождении показа рук «Вот они какие, ручки не большие»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 9

Тема «Мишка- шалунишка»

Теория Беседа о жизни зверей в лесу.

Практика. Пальчиковая игра «Мишка косолапый». Хороводная игра «Медвежонок спит в берлоге»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 10

Тема «Зима»

Теория Беседа о времени года зима

Практика Пальчиковая игра «Снежок». Танец с движениями «Мороз» Е. Железнова. Подвижная игра «Снежки». Работа с бумагой «Снег идёт»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 11

Тема «Ёлочка красавица»

Теория Знакомство с новогодней елкой.

Практика Пальчиковая игра «Ёлочка». Сказка- шумелка. «Ёлочка». Упражнение на развитие общей моторики «Прогулка в зимнем лесу». Игра «Зимние забавы». Упражнение на развитие дыхания: «Снежинка»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 12

Тема «Новогодний праздник»

Теория Беседа о празднике «Новый год»

Практика Пальчиковая игра «Новогодние игрушки». Д. и. «Бусы для елочки»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 13

Тема «Сказки матушки Метели»

Теория Беседа о новогоднем празднике

Практика д. и. «Нарядим ёлку». Упражнение на увеличение продолжительности выдоха «Пришла снежная зима». Упражнение на координацию речи с движениями «Зимние забавы»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 14

Тема «Валенки»

Теория Сказка Т. Кирюшатовой «Валенки». Беседа о народной зимней обуви- валенках.

Практика Игра на развитие дыхания «Подуй на снежинку»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Ёлочка красавица»

Занятие 15

Тема «Снеговик»

Теория Беседа о детских зимних забавах.

Практика Упражнение на координацию речи и движения «Снеговик». Упражнение на развитие чувства темпа и ритма «Мы замёрзли с вами». Игра «Мы мороза не боимся»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ.

Занятие 16

Тема «Мы бегаем и прыгаем»

Теория Беседа о детских зимних забавах.

Практика Координация музыки, движений и речи «На горке» Артикуляционная гимнастика для малышей Пальчиковая игра «Снежок» Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ.

Занятие 17

Тема «Мы поздравляем пап»

Теория Беседа о папах.

Практика Пальчиковая игра «Солдаты». Штриховка «Танк»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ

Занятие 18

Тема «Поезд везет игрушки»

Теория Беседа о видах транспорта.

Практика Координация музыки, движений и речи «Лошадка». Артикуляционная гимнастика «Мяч». Пальчиковая игра «Паровоз». Развитие речевого дыхания: «Поезд гудит».

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 19

Тема «Праздник весны»

Теория Беседа о празднике весны.

Практика Песни "Пирожок". Песни с движениями "Варись, варись, кашка", "Вот какая бабушка", "Раз-два". Речевая игра "Плескалочка". Пальчиковая игра "Оладушки"

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 20

Тема «Масленицу встречаем»

Теория Сказка «Масленица»

Практика Сказка- шумелка «Масленица» Т. Кирюшатовой

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 21

Тема «Мы веселые ребята»

Теория Беседа о дружбе.

Практика Игровой массаж «Мячик». Танец с движениями «Ручки». Игра «Танюшкины игрушки»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 22

Тема «Весна пришла»

Теория Знакомство с признаками весны

Практика Пальчиковая гимнастика «Шаловливые сосульки». Координация музыки, движений и речи «Солнышко» Фонопедические и артикуляционные упражнения для малышей Пальчиковая игра «Кап, кап...»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 23

Тема «Капельки-веселушки»

Теория Знакомство с признаками весны

Практика Координация музыки, движений и речи «Мы умеем веселиться» Артикуляционная гимнастика «Капель» Пальчиковая игра «Кап, кап...» Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 24

Тема «Дождик песенку поет»

Теория Знакомство с признаками весны

Практика Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик, веселей...»

Упражнение «Веселая пипетка» - работа с водой и пипеткой. Перекладывание фасоли из одной емкости в другую

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 25

Тема «Космическое путешествие»

Теория Беседа о космических полетах.

Практика Комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами». Фонопедическое упражнение «Ракета». Ритмическая игра-распевка «Космос». Упражнение на координацию «Невесомость».

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 26

Тема «Пасхальные игры»

Теория Знакомство с пасхальными играми

Практика Сказка-шумелка Т. Кирюшатовой «Катись, яичко»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

Занятие 27

Тема «Кораблик»

Теория Знакомство со сказкой Сутеева «Кораблик».

Практика Стихотворение с движениями "Ручеек- журчалочка". Упражнение "На крыше". Пальчиковая игра "Улитка". Артикуляционная гимнастика: "Мостик".

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов.

Занятие 28

Тема Итоговое занятие «Лето ждём»

Практика Координация музыки, движений и речи «Одуванчик» Координация музыки, движений и речи «Насекомые» Фонопедические и артикуляционные упражнения для малышей Развитие речевого дыхания «Комарики», «Пчёлки» Пальчиковая игра «Цветы»

Форма контроля. Наблюдение. Анализ результатов

2.4. Ресурсное обеспечение программы (Образец)

Дидактические материалы

-Подборка конспектов к занятиям, разработки из опыта педагогов, работавших по теме, иллюстраций, дидактических игр;

-Картотека пальчиковых игр;

-Картотека дыхательных упражнений;

-Картотека музыкальных игр;

--Картотека «Игры, направленные на сплочение детского коллектива»;

-Картотека «Игры на снятие психоэмоционального напряжения»;

-Аудиодиск с треками Е.Железновой

Средства обучения:

- аудиальные: магнитофон и аудиозаписи спокойной музыки;

-визуальные: натуральные объекты и модели

Методы обучения:

- Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
 - Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки)
 - Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
 - Элементы сказкотерапии.
- Технология реализации программы*
- групповая;
- Материально-техническое обеспечение***
- Занятия по программе проводятся на базе детского сада и организуются в кабинете, соответствующего требованиям СанПиН и техники безопасности.
- *Материалы:*
платочки, бубны, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, листья, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики.
 - *Техническое оснащение программы:*
 - Аудиоколонка
 - Музыкальное сопровождение на CD

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2006.
- 2.Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2015. - 798 с.
- 3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд.4-е, перераб. и доп.- СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015.- 196 с.
- 4.Гавришева Л.Б. Нищева Н. В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.
- 5.Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста-М.: ТЦ Сфера, 2005.-224 с.
- 6.Железнова Е. Весёлая логоритмика. Развивалочки от 1 до 5. CD диск. – М.: Детское музыкальное издательство «ТВИК», 2006.
- 7.Зарецкая Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с.
- 8.Ильина О. В. Гальцова П. С., Дудка И. С. Логопедические сказки для самых маленьких.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-64 с.
- 9.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2— 3 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008 —128 с.
- 10.Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-192 с.
- 11.Костылева Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики / М: Сфера, 2014.
- 12.Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2—3 года). Практическое пособие.СПб.: Паритет, 2004.- 112 с.

Приложение № 1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В календарном учебном графике определяется количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул (при наличии), даты начала и окончания учебных периодов/этапов (закон № 273-ФЗ РФ).

Календарный учебный график

Возрастная группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов			Режим занятий
					в неделю	в месяц	в год	
1-ая младшая группа (2-3 года)	01.10.2025	30.04.2026	28	28	1	4	28	10 мин.

Приложение № 2 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика развития физических качеств, осуществляется на основе диагностической методики Н.В. Верещагиной.

Методика позволяет оценить особенности речевого, физического и художественно-эстетического развития детей 2-3 лет.

Диагностика проводится с целью контроля за уровнем развития детей в течение года.

менее 2,2 баллов	Низкий уровень Большинство показателей почти не проявляются; деятельностью не владеет.
от 2,3 до 3,7 баллов	Средний уровень Ряд показателей проявляется нестабильно, неустойчиво; предложенные задания ребенок выполняет с помощью взрослого.
3,8 и > баллов	Высокий уровень Большинство показателей проявляются стабильно; ребенок освоил деятельность на уровне самостоятельности.

Оценочные материалы

Для диагностики результативности освоения программы используются наблюдение педагога.

Методы диагностики: наблюдение, беседа.

Форма диагностики: оценка выполнения заданий, наблюдение.

Фиксация результатов: карта педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся на учебном занятии и результативности диагностического исследования.

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входной контроль	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, анализ результатов	Карта наблюдений
Итоговый контроль	Анализ результатов	Карта наблюдений

Диагностическая карта педагогического наблюдения образовательным областям)

№ п / п	ФИ ребенка	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы	Может рассказывать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песенные музыкальные фразы	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений?	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: пог	Итоговый показатель (среднее значение)
---------	------------	---	--	---	---	---	--	---	--	--

									ре му шк и, буб ен	
1										
2										
Итоговый показател ь (среднее значение)										

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.