

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол № 4 от 28.08.2025г. _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 45-о п.1 от 28.08.2025г.

Заведующий _____ Е.А. Степанова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оригамушки. Игрушки-самоделки»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 28 дней

Разработчик:

Абрамчева Екатерина Вячеславовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 г.

Оглавление

Краткая аннотация	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Актуальность программы	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Педагогическая целесообразность.....	4
1.6. Цель и задачи программы	5
1.7. Возраст учащихся.....	5
1.8. Сроки реализации программы	6
1.9. Режим занятий.....	6
1.10. Планируемые результаты	7
1.11. Критерии оценки достижения планируемых результатов	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	9
2.1. Учебный план	9
2.2. Учебно-тематический план	9
2.3. Содержание программы.....	11
2.4. Ресурсное обеспечение программы	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	13
<i>Приложение № 1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....</i>	<i>14</i>
<i>Приложение № 2 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</i>	<i>15</i>

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамушки. Игрушки-самоделки» предназначена для обучающихся старшего дошкольного возраста (5-6 лет) возраста, проявляющих интерес к конструированию из бумаги.

В результате обучения дети научатся создавать игрушки и композиции выполненными в технике конструирования – оригами.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В развитии и воспитании дошкольника занятия по оригами играют большую роль.

Эти занятия позволяют осуществить в равной степени и трудовое воспитание, и умственное, и эстетическое, а это немаловажно для развития современного ребенка.

Программа «Оригамушки. Игрушки-самоделки» предполагает, что уже через несколько месяцев обучающиеся овладеют основными приемами складывания (сложить пополам, согнуть на себя, перегнуть от себя, вогнуть внутрь т.д.), освоят новые термины (верхняя сторона, нижний угол, центр фигуры, горизонтальная линия и т.д.), будут знать основные базовые формы (круг, треугольник, квадрат и т.д.).

Программа разработана на основе нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамушки. Игрушки-самodelки» (далее — программа) имеет техническую направленность.

Уровень освоения Программы: общекультурный.

Программа предполагает освоение материала на начальном уровне, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся осваивают базовые формы и складывание фигур в технике оригами.

1.3. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Оригамушки. Игрушки-самodelки» дает возможность детям самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа создает условия для развития у обучающихся мелкой моторики рук и овладения техникой оригами. Во время занятий по программе у детей происходит развитие конструктивных способностей. В результате этих занятий учащиеся достигают значительных успехов в своем интеллектуальном развитии, они овладевают основными приемами складывания, осваивают новые термины и будут знать основные базовые формы.

Таким образом, в процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения и навыки, что создает возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

1.4. Отличительные особенности программы

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей старшего дошкольного возраста (авторы -Пудова В.П., Богатеева З.А.) дополнительная общеразвивающая программа «Оригамушки. Игрушки-самodelки» адаптирована для работы с обучающимися 5-7 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми.

1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В плане подготовки и адаптации, обучающихся к школе, занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригамушки. Игрушки-самodelки» модифицированная, технической направленности. В основу программы положены

методические разработки Мусиенко С.Н. и Бутылкиной Г.В. «Оригами в детском саду», Жихаревой О.М. «Оригами для дошкольников».

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала ребенка в процессе конструктивной деятельности овладения элементарными приемами бумажного конструирования в технике оригами.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

✓ обучающие:

- расширить и актуализировать знания обучающихся о происхождении бумаги и ее свойствами;
- дать обучающимся первоначальные знания, умения и навыки по технике «оригами»;
- учить обучающихся читать схемы, понимать и выполнять словесные инструкции;
- учить обучающихся выполнять операции с объемными фигурами;
- знакомить обучающихся со свойствами фигур и их элементами: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- привлекать обучающихся к самостоятельному изучению математики;
- мотивировать обучающихся к изучению конструированию из бумаги в технике квиллинга;
- закрепить в самостоятельной деятельности умение конструировать из бумаги в технике оригами.

✓ развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логическому мышлению и пространственному воображению;
- развивать познавательный интерес к работе с бумагой в технике оригами;
- развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;
- способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук и сложно-координированным движениям;
- развивать способность к концентрации внимания.

✓ воспитательные:

- содействовать воспитанию интереса к искусству оригами;
- создать условия, обеспечивающие воспитание трудовых навыков;
- воспитывать аккуратность и точность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе, умение работать в коллективе;
- формировать умение содержать в порядке рабочее место.

1.7. Возраст учащихся

Программа «Оригамушки. Игрушки-самоделки» адресована обучающимся старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Прогностичность программы заключается в том, что у обучающихся развиваются память, воображение, абстрактное, образное и логическое мышление, речь, мелкая моторика рук. Формируются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Характеристика возрастных особенностей обучающихся 5-6 лет

В возрасте 5-6 лет у ребенка становится более устойчивым произвольное внимание. Идет становление личности, расширяются интересы. Формируется коммуникативная самостоятельность, в которой ребенок удовлетворяет потребность в деловом общении. Ребенок начинает понимать позицию партнера, учитывать его настроение, желания. Дети делятся друг с другом своими знаниями, умениями, мыслями, опытом. У них проявляется огромный интерес к познанию, к получению новой информации. Возрастает интерес к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной.

Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Дети 5-6 лет могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

Ребенок 5-6 лет начинает проявлять себя как конструктор, дизайнер: он анализирует, планирует, придумывает оформление, экспериментирует, выражает суждения. Дети этого возраста более объективно оценивают чужие постройки, поэтому важно показать им, по каким параметрам проводится оценка: отмечают прочность, аккуратность, фантазия, оригинальность решений, изобразительность.

1.8. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения (28 дней), всего 28 часов в год (октябрь-апрель), 1 раз в неделю / 4 занятия в месяц.

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Форма обучения: очная. Используются теоретические, практические и комбинированные формы обучения.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе: по норме наполняемости не менее 10 человек.

Формы организации занятий: групповая. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: по группам.

Формы обучения: очная. Используются теоретические, практические, комбинированные формы обучения.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают мастерские, беседы, самостоятельную работу.

1.9. Режим занятий

Занятия по программе «Оригамушки. Игрушки-самоделки» проводятся один раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся старшего дошкольного возраста (5-6 лет) - 25 минут.

Занятие состоит из 3-х частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть (2-3 минуты)

Организационный момент. Постановка цели занятия для достижения результата.

Основная часть (19-20 минут)

Практическая часть. Изготовление элементов квиллинга, создание композиции. Закрепление теоретической части занятия

Заключительная часть (2-3 минуты)

Рефлексия. Подведение итогов занятия. Выставка работ. Закрепление пройденного материала.

1.10. Планируемые результаты

К планируемым результатам относятся следующие показатели:

- различные приемы работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.11. Критерии оценки достижения планируемых результатов

ЦЕЛЬ педагогической диагностики: выявление индивидуальных особенностей и перспектив развития ребёнка.

Задача педагогической диагностики: получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития ребенка, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию перспектив развития ребёнка.

Итоги реализации программы подводятся по окончании каждого пройденного блока (Приложение №2).

Методы и формы проведения педагогической диагностики

Методы: наблюдение, беседа, диагностические задания.

Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в октябре и мае). Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется на основе методики «Диагностика образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Н.В. Верещагиной, по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала)

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложении №2 к программе.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и содержание программы. На недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки. Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений,

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Что такое оригами»	1	1	0
2.	Раздел «Базовая форма «Треугольник»	6	3	3
3.	Раздел «Базовая форма «Книжка»	5	2,5	2,5
4.	Раздел «Базовая форма «Дверь»	5	2,5	2,5
5.	Раздел «Базовая форма «Дом»	5	2,5	2,5
6.	Раздел «Базовая форма «Воздушный змей»	5	2,5	2,5
7.	Итоговое занятие	1	0	1
ВСЕГО		28	14	14

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Что такое оригами». Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Базовые формы оригами.	1	1	0	Наблюдение Беседа Анализ
Раздел «Базовая форма «Треугольник»					
2.	Тема «Мышка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
3.	Тема «Мышка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
4.	Тема «Зайчик»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
5.	Тема «Лиса»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
6.	Тема «Волк»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
7.	Тема «Медведь»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
Раздел «Базовая форма «Книжка»					
8.	Тема «Елка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
9.	Тема «Дерево»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
10.	Тема «Дед мороз»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
11.	Тема «Гном»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ

12.		1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
Раздел «Базовая форма «Дверь»					
13.	Тема «Самолет»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
14.	Тема «Лодка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
15.	Тема «Ракета»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
16.	Тема «Пароход»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
17.	Тема «Самолет»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
Раздел «Базовая форма «Дом»					
18.	Тема «Теремок»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
19.	Тема «Кот»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
20.	Тема «Собака»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
21.	Тема «Рыбка скалярия»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
22.	Тема «Утка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
Раздел «Базовая форма «Воздушный змей»					
23.	Тема «Гриб»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
24.	Тема «Курочка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
25.	Тема «Стакан»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
26.	Тема «Кошелек»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
27.	Тема «Фотоаппарат»	1	0,5	0,5	Наблюдение Выставка работ Анализ
28.	Итоговое занятие «»	1	0	1	Выставка работ Анализ
ИТОГО		28	14	14	

2.3. Содержание программы

1. Занятие вводное

Тема «Что такое оригами»

Теория: ознакомление с техникой безопасности при работе с ручным инструментом. Знакомство с инструкционными картами, условными обозначениями, принятыми в оригами и основные приемы складывания.

Форма контроля: Наблюдение Беседа Анализ

2. Базовая форма «Треугольник» (6 часов)

Теория: Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовление бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка работ. Анализ

3. Базовая форма «Книжка» (5 часов)

Теория: Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок..

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунки), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка работ. Анализ

4. Базовая форма «Дверь» (5 часов)

Теория: Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка работ. Анализ

5. Базовая форма «Дом» (5 часов)

Теория: Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка работ. Анализ

6. Базовая форма «Воздушный змей» (5 часов)

Теория: Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление елсенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гнома, Деда Мороза) и др.

7. Занятие итоговое (1 час)

Практика: Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставки.
Форма контроля: Выставка работ. Анализ

2.4. Ресурсное обеспечение программы

Дидактические материалы

Подборка мастер-классов к занятиям, иллюстраций, дидактических игр. Образцы рисунков, шаблоны, подбор пооперационных карт. Материал для показа приемов кручения элементов квиллинга.

Средства обучения:

- визуальные: инструкционные карты,
- аудиальные: магнитофон и аудиозаписи спокойной музыки;
- аудиовизуальные: презентации.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение самостоятельной работы)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация образцов, иллюстраций
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий
- игровой

Технология реализации программы

- индивидуальная (каждый ребенок делает свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе детского сада и организуются в кабинете, соответствующего требованиям СанПиН и техники безопасности.

Инструменты:

- цветная бумага,
- картон белый и цветной,
- клей (ПВА),
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- досочки пластиковые,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Материалы:

- столы,
- стулья,
- мольберт,

- интерактивная доска,
- ноутбук,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

Техническое оснащение программы:

- проектор
- ноутбук
- интерактивная доска
- мультимедийные презентации по программе

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Василенко М.Ю. «Оригами и рисование для дошкольников» - Дополнительные программы/Издательство «ТЦ Сфера», 2017
2. Владимирова С.Е. «Оригами кусудамы. Поделки-самоделки»/Рипол классик, Москва, 2012
3. Дегтева В.Н. «Оригами с детьми 3-7 лет» - Методическое пособие/Москва Мозаика-Синтез, 2012
4. Дорогова Е.Ю., Дорогов Ю.И., «Секреты оригами для дошкольников»/ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
5. Жихарева О. М., «Оригами для дошкольников» /Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ, 2006-48с.
6. Сержатова Т.Б., «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
7. Соколова С. В., «Оригами для дошкольников»: Методическое пособие для воспитателей ДОУ /С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007-64 с., цв.вкл.
8. Соколова С. В., «Сказки оригами», «Игрушки из бумаги». / - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003-240 с.

Приложение № 1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В календарном учебном графике определяется количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул (при наличии), даты начала и окончания учебных периодов/этапов (закон № 273-ФЗ РФ).

Календарный учебный график

Возрастная группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов			Режим занятий
					в неделю	в месяц	в год	
Старшая группа (5-6 лет)	01.10.2025	30.04.2026	28	28	1	4	28	25 мин.

Приложение № 2 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в октябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложениях к программе.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в октябре и мае). Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется на основе методики «Диагностика образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Н.В. Верещагиной, по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала)

Ф.И.О.	самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами	По образцу изготавливает несложные поделки	знает и называет геометрические фигуры	Ориентируется на Листе бумаги;	Умеет намечать линии	тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба	Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.п.)	Доводит начатую поделку до конца	Самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников