

## **СОГЛАСОВАНО**

На педагогическом совете ГБДОУ  
детского сада № 26  
комбинированного вида  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 3 от 31.08.2023г.

## **УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 26  
комбинированного вида  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 36-о п.5 от 31.08.2023г.  
\_\_\_\_\_ Е.А.Степанова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

### **Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

**НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик:  
Музыкальный руководитель, Смирнова Екатерина Юрьевна

Санкт-Петербург  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи рабочей программы .....	3
1.3. Принципы Программы.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	4
1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.....	7
1.6. Характеристика особенностей развития детей 2-7 лет .....	10
1.7. Задачи и содержание образования по образовательным областям .....	15
1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	40
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	41
2.1. Календарное планирование .....	41
2.2. Тематическое планирование.....	43
2.3. Планирование образовательной деятельности .....	52
2.3. Планирование регионального компонента. ....	63
2.4. Планирование по реализации рабочей программы воспитания .....	68
2.5. Планирование взаимодействия с семьями детей.....	72
2.6. Планирование взаимодействие с семьями детей старшего возраста .....	74
2.7. Планирование взаимодействия с социальными партнёрами различных социокультурных институтов .....	76
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	77
3.1. Организация работы.....	77
3.2. Описание организации предметно-пространственной среды .....	77
ЛИТЕРАТУРА .....	80

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Рабочая программа построена на основе:**

- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Образовательной программы ГБДОУ детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО.
- Положения о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

**Срок реализации рабочей программы:** один год (01 сентября 2023г. – 31 августа 2024г.)

### **1.2. Цель и задачи рабочей программы**

**Целью** рабочей программы (далее РП) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы Программы**

**Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

***К трем годам:***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в

- основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
  - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
  - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
  - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
  - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
  - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
  - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
  - ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***К четырем годам:***

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников
- по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К шести годам:***

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности,

- задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
  - ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
  - ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
  - ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
  - ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
  - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
  - ребенок проявляет интерес, и желание занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
  - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
  - ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
  - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

### ***К концу дошкольного возраста:***

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может

- контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
  - ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
  - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
  - проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
  - имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
  - владеет здоровьем берегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
  - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
  - ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
  - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
  - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
  - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
  - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
  - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;



- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## 1.6. Характеристика особенностей развития детей 2-7 лет

### РАННИЙ И ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ОТ ДВУХ ДО СЕМИ ЛЕТ)

<b>Первая младшая группа (третий год жизни)</b>	
<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см
<b>Функциональное созревание</b>	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Совершенствуются формы двигательной активности.
<b>Развитие моторики</b>	Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).
<b>Психические функции</b>	<p>Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p>
<b>Детские виды</b>	В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный

<i><b>деятельности</b></i>	характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.
<i><b>Коммуникация и социализация</b></i>	На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.
<i><b>Саморегуляция</b></i>	Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.
<i><b>Личность и самооценка</b></i>	У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ)**

### **Вторая младшая группа (четвёртый год жизни)**

<i><b>Росто-весовые характеристики</b></i>	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
<i><b>Функциональное созревание</b></i>	Уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
<i><b>Психические функции</b></i>	В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

<b>Детские виды деятельности</b>	<p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>
<b>Коммуникация и социализация</b>	<p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p>
<b>Саморегуляция</b>	<p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.</p>
<b>Личность и самооценка</b>	<p>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>	
<b>Росто-весовые характеристики</b>	<p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица</p>
<b>Функциональное</b>	<p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр.</p>

<b><i>созревание</i></b>	<p>Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>
<b><i>Психические функции</i></b>	<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>
<b><i>Детские виды деятельности</i></b>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и</p>

	<p>построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
<b>Коммуникация и социализация</b>	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми</p>
<b>Саморегуляция</b>	<p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам</p>
<b>Личность и самооценка</b>	<p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>

## 1.7. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<b>от 2 до 3 лет (1-младшая группа)</b>	
<i><b>Социально-коммуникативное развитие</b></i>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду, на музыкальных занятиях;</li> <li>– развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>– поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе совместных танцев, игр.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство музыкального зала, помогает детям чувствовать себя комфортно в зале, на занятиях.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения в музыкальном зале на занятиях («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p>
<b>Результат к концу 3-го года жизни</b>	<p>Ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает музыкальные занятия, активно участвует в музыкальной деятельности, эмоционально откликается на музыку разного характера, с удовольствием танцует, подпевает, играет в музыкальные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих плясках и играх совместно с педагогом и детьми.</p>

<i><b>Познавательное развитие</b></i>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного;</li> <li>– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, печёт пирожки, шофер ведет машину); развивает представления о себе (о своем имени, именах детей), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.);
<b>Результат к концу 3-го года жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;</li> <li>– знает свое имя и имена детей в группе, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека;</li> <li>– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает педагогу и им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;</li> <li>– проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно.</li> </ul>
<i><b>Речевое развитие</b></i>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему песенки, потешки.</li> <li>- Здороваться и прощаться с музыкальным руководителем.</li> <li>- Побуждать договаривать и пропевать краткие фразы уже известных ребенку песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</li> <li>- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</li> <li>- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием музыкального материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прослушанных произведений.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение «здороваться» друг друга словами и в пении.</p> <p>Побуждает подпевать отдельные слова и короткие фразы известных песенок, попевок (тук-тук, кап-кап, мяу-мяу и т.п)</p> <p>Педагог формирует у детей умения отвечать на вопросы педагога, побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств.</p>
<b>Результат к концу 3-го</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми;</li> <li>– проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;</li> </ul>



года жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– легко понимает речь взрослого;</li> <li>– отвечает на вопросы педагога;</li> <li>– воспринимает небольшие по объему потешки, песенки;</li> <li>– повторяет за педагогом короткие фразы песенок и исполняет их самостоятельно;</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Приобщение к искусству:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства, природой;</li> <li>– интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания музыки);</li> <li>– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки, народные песни и попевки).</li> </ul> </li> <li><b>2. Музыкальная деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</li> </ul> </li> <li><b>3. Театрализованная деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;</li> <li>– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> </li> <li><b>4. Культурно-досуговая деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат на музыкальных занятиях, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul> </li> </ol>

<p><b>Содержание образовательной деятельности области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушание.</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно (мишка-низко, птичка- высоко)</li> <li>- <i>Пение.</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</li> <li>- <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе, на музыкальных занятиях, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</p> <p>Привлекает детей к посильному участию в играх с музыкой («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Зайцы и лисичка» и др.); инсценирование рус. нар. сказок и песенок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «Под грибком и др.), «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?»;</p> <p>развлечениях (тематических): «Мои любимые игрушки», «Осень в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др. и праздниках («Праздник осени», «Новый год», «Мама- солнышко моё» и др.).</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><b>Результат к концу 3-го года жизни</b></p>	<p><b>В приобщении к искусству:</b> любит слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке;</p> <p><b>В музыкальной деятельности:</b> эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с</p>

	<p>характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p> <p><b>В театрализованной деятельности:</b> проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).</p> <p><b>В культурно-досуговой деятельности:</b> с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (ходьба, бег на носочках, прыжки на месте) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;</li> <li>- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;</li> <li>- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности области</b></p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения: ходить высоко поднимая ноги и бегать на носочках, за педагогом по кругу и имитационные (прыгать как зайчик, ходить вперевалочку как медведь и т.п.), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в танцах и музыкально-ритмических играх, учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, кубиками, флажками и др.</p> <p>Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на музыку, совместно двигаться играть в музыкально-ритмические игры, оптимизирует двигательную деятельность.</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения.</b> Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание музыкальных игр, плясок и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притоптыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</p> <p><b>Музыкально-ритмические игры.</b> Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в музыкальные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей</p>

	(попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует музыкальные подвижные игры на развитие внимания, быстроты реакции: «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Зайчики и лиса»; игры на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок», «Мышки и мишки».
<b>Результат к концу 3-го года жизни</b>	<b>В результате, к концу 3 года жизни</b> ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ходит в заданном направлении, бегает на носочках, подпрыгивает на месте, осваивает движение галоп; Уверенно выполняет движения имитационного характера (прыгает как зайчик, ходит вперевалочку как медведь и т.п.), музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к двигательной активности, музыкально-ритмическим играм; активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, взаимодействует с педагогом и детьми.
<b>от 3 до 4 лет (2-младшая группа)</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Задачи</b>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>– создавать благоприятный климат, комфортное состояние детей на музыкальных занятиях;</li> <li>– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения на музыкальных занятиях, здороваться, прощаться;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на совместных танцах и играх.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых (музыкальным инструментам, атрибутам);</li> <li>– приобщать детей к самообслуживанию (складывать на место атрибуты, игрушки, музыкальные инструменты).</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> </ul> <p>обогащать представления о правилах безопасного поведения в музыкальном зале.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности области</b>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит совместные танцы (коммуникативные танцы), игры, где дети видят и слышат друг друга. Например, музыкальная игра «Угадай, кто зовёт?». Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр и музыкальной деятельности, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной музыкальной деятельности. Помогает детям обращаться</p>

	<p>друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города, восхищается природными явлениями.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог учит бережному отношению к предметам, атрибутам, музыкальным инструментам. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: убирать атрибуты и музыкальные инструменты на место.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в музыкальном зале, на занятии, рассказывает, почему нельзя бегать, почему нельзя трогать провода, технику, большое фортепиано без спроса, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя на занятии.</p>
<b>Результат к концу 4-го года жизни</b>	Ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает музыкальные занятия, активно участвует в музыкальной деятельности, эмоционально откликается на музыку разного характера, с удовольствием танцует, подпевает, играет в музыкальные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих плясках и играх совместно с педагогом и детьми.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать представления детей о своей малой родине, название города, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>– расширять представления о музыкальных жанрах: марш, песня, танец,</li> <li>– формировать умение запоминать и узнавать знакомые произведения;</li> <li>– поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками, умения определять высоту звука, длительности, динамики(тихо-громко), тембра</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности области</b>	<p>Педагог конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление к самостоятельному исполнению. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>Знакомит детей с музыкальными произведениями 3 музыкальных жанров: танец, песня, марш;</p> <p>Развивает умение запоминать и узнавать знакомые произведения;</p> <p>Проводит игры со звуками : экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками, умения определять высоту звука, длительности, динамики(тихо-громко), тембра.</p>
<b>Результат к концу 4-го</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;</li> <li>– активно участвует в разнообразных видах музыкальной деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится</li> </ul>

<b>года жизни</b>	<p>завершить начатое действие; проявляет эмоции удивления в процессе познания, охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в музыкальной деятельности,</li> <li>– проявляет интерес к музыкальной деятельности, обнаруживает стремление к наблюдению, узнаванию по звучанию музыкальных инструментов,</li> <li>– Проявляет интерес к экспериментированию со звуками (немузыкальными и музыкальными: по высоте, динамике, тембру).</li> </ul>
-------------------	---

***Речевое развитие***

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при прослушивании музыкального произведения, какой музыкальный инструмент звучит и т.д.; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>- Побуждать участвовать в играх-драматизациях, сценках, формировать умение воспроизводить текст знакомой сценки, игры-драматизации.</li> <li>- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки)</li> <li>- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие распевки, потешки и песни, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сенок и игр-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</li> <li>- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместной музыкальной деятельности.</li> </ul>
---------------	---

<b>Содержание образовательной деятельности области</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог приветствует детей на музыкальном занятии, и дети приветствуют педагога в ответ песенкой-приветствием и прощаются с ним.</li> <li>- Педагог использует на занятии игры- драматизации, музыкальные сценки, в которых дети активно участвуют.</li> <li>- Педагог использует на занятии песни, попевки на развитие дикции, четкого произношения и выразительного исполнения.</li> </ul>
--	---

<b>Результат к концу 4-го года жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые предложения;</li> <li>– проявляет речевую активность в общении со сверстником;</li> <li>– использует в речи основные формулы речевого этикета;</li> <li>– узнает знакомые песни, эмоционально откликается;</li> <li>– запоминает небольшие потешки и песни и может их пропеть вместе с детьми и самостоятельно,</li> <li>– в пении дети четко и внятно произносят слова;</li> <li>- участвуют в сценках и играх-драматизациях.</li> </ul>
--	---

***Художественно-эстетическое развитие***

<b>Задачи</b>	<p><i><b>Приобщение к искусству:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и</li> </ul>
---------------	--

- чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
  - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности, знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства: (музыке, театрализованной деятельности);
  - готовить детей к посещению кукольного театра, концерта, утренника и т.д
  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в ДОО: исполнение танцев, песен, чтение стихов.
- Музыкальная деятельность:***
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
  - знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Театрализованная деятельность:***
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
  - формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
  - учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;учить сопровождать движения простой песенкой;
  - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>– формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>– учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, народные песни. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> <u>Слушание.</u> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><u>Пение.</u> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>



	<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u> Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие;</p> <p>Побуждает к участию в музыкальных развлечениях (играх-забавах, сценках, кукольного театра и т.д.).</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках, распределяет совместно с воспитателем роли детей. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p><b>Результат к концу 4-го года жизни</b></p>	<p><b><i>В приобщении к искусству:</i></b> проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.</p> <p><b><i>В музыкальной деятельности:</i></b> с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p> <p><b><i>В театрализованной деятельности:</i></b> проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью</p>

	<p>слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.  <b>В культурно-досуговой деятельности:</b> с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями,</li> <li>- активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим, подвижным играм;</li> <li>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, быстроту реакции;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;</li> </ul> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности области</b></p>	<p><b><i>Основные движения, строевые и музыкально-ритмические упражнения.</i></b>  Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, с музыкой.</p> <p><u>Ходьба:</u> в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, враспынную), приставные шаги, останавливаясь с окончанием музыки.</p> <p><u>Бег:</u> Лёгкий бег на носочках, останавливаясь с окончанием музыки.</p> <p><u>Подскоки, боковой галоп.</u> Выполнять подскоки с высоко поднятым коленом, меняя по очереди ноги. Выполнять правильно галоп, приставляя ногу. (вправо, влево)</p> <p><u>Музыкально-ритмические упражнения.</u> Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание музыкальных занятий и музыкально-ритмические игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения - разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка ит. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.</p> <p><u>Строевые упражнения.</u> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: <i>построение</i> в шеренгу, линии, колонну по одному, круг, с нахождением своего места в строю.</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры.</u> Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности,</p>

	<p>организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры с музыкой, вводит различные игры на внимание, быстроту реакции, координацию. Воспитывает у детей внимание, быстроту реакции, координацию движений, умение согласовывать движения с музыкой в ходе игры, ориентироваться в пространстве. («Солнышко и дождик», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Найди пару», «Игра с мишкой», «Найди свое место» и др.)</p>
<b>Результат к концу 4-го года жизни</b>	<p><b>В результате, к концу 4 года жизни,</b> ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в музыкально-ритмических играх;</p> <p>По показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет музыкально-ритмические движения, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения под музыку; Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
<b>От 6 до 7 лет (Подготовительная к школе группа)</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Задачи</b>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</li> <li>– развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</li> <li>– поддерживать дружеские отношения у детей во время музыкальных занятий, совместных игр и танцев.</li> <li>– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>– развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>– воспитывать уважение к труду людей (беречь музыкальные инструменты, атрибуты, сделанные руками людей);</li> <li>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.(убрать атрибуты, стульчики на место и т.п) <b>В области формирования безопасного поведения:</b></li> <li>– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту и способах правильного поведения; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности области</b></p>	<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской</p>

	<p>блокады, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>
<p><b>Результат к концу 7-го года жизни</b></p>	<p>Ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.</p> <p>Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.</p> <p>Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).</p> <p>Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании.</p>
<p><i><b>Познавательное развитие</b></i></p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к</li> </ul>

	<p>ним.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности области</b></p>	<p><b><i>В сфере социальных отношений</i></b>          Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.          Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.          Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.          Развивает позитивное отношение к детскому саду, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию музыкального зала. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  <b><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></b>          Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.          Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  <b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>          Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений (расставить ровно стулья, убрать стулья после себя, собрать инструменты, атрибуты).  <b><i>В области формирования безопасного поведения</i></b>          Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, в музыкальном зале, в общении с людьми.</p>
<p><b>Результат к концу 7-го года жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;</li> <li>– склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные</li> </ul>

	<p>способы деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>– обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;</li> <li>– проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение словаря. Расширять запас слов музыкальными терминами (музыкальный жанр, темп, композитор, динамика и т.д.);</li> <li>- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией через чистоговорки, попевки и песни. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп), выразительное произношение и пение.</li> <li>- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. - Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание музыкального произведения, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы педагога о прослушанных произведениях.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности области</b>	<p>Педагог проводит распевки, упражнения для развития артикуляции, правильного произношения и четкой дикции.</p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; задаёт наводящие вопросы, учит высказывать своё мнение, учит делиться своими впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях.</p> <p>Педагог развивает коммуникативные навыки у детей через игры, песни- инсценировки, упражнения и коммуникативные танцы. Добивается выразительного исполнения стихов и песен.</p>
<b>Результат к концу 7-го года жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</li> <li>– владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями;</li> <li>– успешен в творческой речевой деятельности; речь ребенка грамматически правильная и выразительная;</li> <li>– использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;</li> <li>– грамотно высказывает свои мысли о прослушанном произведении, отвечает на вопросы педагога.</li> <li>– Обладает выразительной речью, с выражением читает стихи, поёт песни.</li> </ul>

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### **Задачи**

#### **1. Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно- патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

#### **2. Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему



	<p>формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul> <p><b>3. Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</li> <li>– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>– продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</li> <li>– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, музыкальных играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul> <p><b>4. Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>– развивать желание участвовать в подготовке и участии в музыкальных развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>– воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности области «Художественно-</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>          Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.          Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p>

эстетическое развитие»	<p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b></p> <p><b><u>Слушание.</u></b> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b><u>Пение.</u></b> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b><u>Песенное творчество.</u></b> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u></b> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах</p>
------------------------	---

музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

***Театрализованная деятельность:***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность:***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от

	<p>участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</p>
<p><b>Результат к концу 7-го года жизни</b></p>	<p><b>В приобщении к искусству:</b> ребёнок выражает радость к своим успехам в музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает средства выразительности разных видов искусства; может назвать некоторых известных композиторов, знает музыкальные произведения этих композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д; испытывает интерес и желание посещать концерты, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p> <p><b>В музыкальной деятельности:</b> узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><b>В театрализованной деятельности:</b> проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.</p> <p><b>В культурно-досуговой деятельности:</b> способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно</p>

	относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять музыкально-ритмические и физические упражнения;</li> <li>- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</li> <li>- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной активности;</li> <li>- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности области</b>	<p>Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни: Ходьба с высоким подниманием колена (марш) по кругу, в рассыпную, под музыку, меняя движение на лёгкий бег и подскоки (прямой галоп) в соответствии с изменением музыки. Прямой и боковой галоп вправо-влево.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения.</u> Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения. Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений).</p>

	<p><u>Музыкально-ритмические упражнения:</u> танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><u>Строевые упражнения.</u> Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); перестроение из одной шеренги в две, размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</p> <p><u>Подвижные (музыкально-ритмические) игры</u> Педагог продолжает обучать детей музыкально-ритмическим играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр, способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, работу в команде. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Игры на быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве: «Моряки», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Ловишка», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», на развитие импровизации движений, творчества «Зеркало», «Делай как я»</p>
<p><b>Результат к концу 7-го года жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно выполняет ритмические и музыкально-ритмические упражнения и их комбинации,</li> <li>– осваивает элементы музыкально-ритмических игр по возрасту,</li> <li>– сохраняет равновесие, правильную осанку,</li> <li>– свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;</li> <li>– осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;</li> <li>– проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;</li> <li>– активно и с желанием участвует в музыкально-ритмических и подвижных играх,</li> <li>– проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;</li> <li>– проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.),</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе,</li><li>– преодолевает трудности;</li><li>– имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье,</li><li>– владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие;</li><li>– стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.</li></ul> |
|--|---|

## 1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

**ЦЕЛЬ педагогической диагностики:** выявление индивидуальных особенностей и перспектив развития ребёнка, исходного уровня овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по художественно эстетическому развитию.

**Задача педагогической диагностики:** получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития ребенка, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию перспектив развития ребёнка.

Система педагогической диагностики (мониторинга) проводится *без отрыва от образовательного процесса ДОО<sub>2</sub>* в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

**Сроки проведения и цели педагогической диагностики по Художественно-эстетической образовательной области:** два раза в год продолжительностью 2 недели, в начале уч. года (сентябрь) и конце уч. года (май). Для первой младшей группы – декабрь и май.

### **Методы и формы проведения педагогической диагностики:**

- 2-3 года. Метод: наблюдение. Форма: групповая.
- 3-4 года. Методы: наблюдение, беседа. Форма: индивидуальная, групповая.
- 4-5 лет. Методы: наблюдение, беседа, проблемная ситуация. Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.
- 6-7 лет. Методы: наблюдение, беседа, проблемная ситуация, диагностические задания, упражнения. Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

### **Диагностический инструментарий педагогической диагностики:**

- Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада,
- Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада»,
- Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада»,
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий по программе «Детство»», первая младшая группа (2-3 года),
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий по программе «Детство»», вторая младшая группа (3-4 года),
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий по программе «Детство»», подготовительная группа (6-7 лет)



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарное планирование

Месяц	События	Формы работы	Цель
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Музыкальный досуг	Создание у детей весёлого, праздничного настроения, доброжелательной атмосферы: развитие коммуникативных качеств, дружелюбия.
Октябрь	1 октября: Международный день Музыки (Средний, старший дошкольный возраст)  3-4 нед. месяца: Праздник Осени	Музыкальный досуг  Семейный праздник (с родителями)	Формирование интереса к миру музыкальному искусству, воспитание эмоционально-чувственного восприятия музыки разного характера и жанров.  Создание радостного настроения. Воспитание любви к природе посредством детского утренника, посвященного осеннему времени года, посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, инсценировок, игр. Способствовать раскрытию творческих способностей детей.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства (Старший дошкольный возраст)	Музыкальный досуг	Воспитание патриотических и интернациональных чувств, любовь и уважение к Родине – России, воспитание уважения к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
Декабрь	Новый год	Семейный праздник	Создание праздничной, радостной атмосферы. Сплочение детского коллектива через процесс совместной подготовки к утреннику. Развитие и раскрытие творческих способностей детей, умения выступать на публике.
Январь	27 января: День полного освобождения Ленинграда от блокады. (Старший дошкольный возраст)	Досуг (День памяти)	Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Формирование чувства патриотизма, любви к родному городу, гордости за защитников Отечества. Знакомство с музыкальными произведениями военной тематики.
Март	8 марта. Праздник для мам.	Семейный праздник	Создание радостной, праздничной атмосферы. Воспитание любви и уважения к своим близким: мамам, бабушкам, сёстрам, желание сделать приятное, доставить радость. Развитие и раскрытие творческих способностей детей, умения

	27 марта: Международный день театра. (Старший дошкольный возраст)	Досуг. Театральная постановка с участием воспитателей.	выступать на публике. Развитие интереса детей к театральному искусству, просмотру спектакля; умению внимательно смотреть и слушать, уважительного отношения к воспитателям (артистам). Доставить детям радость.
Май	9 мая: День Победы (старший дошкольный возраст)	Музыкальный досуг	Расширение знаний о государственных праздниках, великом празднике Дне Победы. Формирование патриотических чувств у детей, любви и уважению к своей Родине, её истории, своему народу.
	Выпускные праздники.  27 мая: День рождения города Санкт-Петербурга	Семейный праздник  Музыкальный досуг	Создание детям и их родителям праздничной атмосферы. Показать, как дети выросли, уровень их подготовки, их творческие, музыкальные и хореографические способности. Воспитание чувства гордости, уважения и любви к Родине, к родному городу; Развитие творческих способностей, смекалки, воображения, память, внимания.
Июнь	12 июня: День России.	Спортивно- музыкальный досуг (на улице)	Создание праздничной атмосферы. Расширение знаний детей о государственных праздниках – Дне России, её символах: герб, флаг, гимн. Формирование чувства любви, гордости к своей стране.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	Музыкальный досуг (на улице)	Создание радостной атмосферы. Воспитание у детей любви к своей семье, к своим родственникам, уважению старших.
	30 июля: День военно-морского флота.	Спортивно-музыкальный досуг (на улице)	Создание праздничной атмосферы. Расширение знаний о государственных праздниках.
Август	22 августа: День флага.	Спортивно-музыкальный досуг (на улице)	Создание праздничной атмосферы. Формирование патриотических чувств у детей, воспитание любви и уважению к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ. Расширение знаний о государственных праздниках, символике своей страны (флаг, гимн, герб).

## 2.2. Тематическое планирование.

### 1 младшая группа

Месяц	Темы/направления деятельности	Задачи. Содержание работы
Сентябрь	Адаптация	Помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.
2-6 октября	Хлеб- всему голова.	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать представление детей о хлебе, зерне, муке. Воспитывать бережное отношение к хлебо - булочным изделиям.
9-13 октября	Золотая осень	Развивать слуховое внимание. Расширять представления детей об осени, её приметах. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, через песни об осени, осенние пляски и игры.
16-20 октября	У бабушки в деревне	Воспитывать любовь к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание подпевать, танцевать. Формировать представления дошкольников о домашних животных. Изображать движения и звуки домашних животных: собачка, лошадка, корова, козлик. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
23-27 октября	В мире диких животных	Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к животным. Воспитывать любовь к музыке, учить детей внимательно слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание подпевать, танцевать. Узнавать по звучанию музыку мишки, лисички, зайки и учиться изображать в движении этих зверей через музыкально-ритмическую игру.
30 октября-3 ноября	Дружба, доброта	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание подпевать, танцевать. Развивать дружелюбие, участие детей в совместных играх и танцах. Различать весёлую и грустную музыку.
6-10 ноября	Мой дом, моя семья	Побуждать детей к музыкальному движению, развивать слуховое внимание, желанию повторять за воспитателем несложные танцевальные движения: топать ножкой, кружиться. Прививать детям дружелюбие, доброту, хорошее отношение к друг другу, семье.
13-17 ноября	Народная культура	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Знакомить детей с русскими народными песнями и играми.
20-24 ноября	Русские народные игрушки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Внимательно слушать произведение до конца. Побуждать детей к музыкальному движению, играм, развивать слуховое внимание. Учить детей играть на деревянных ложках: ровно стучать под музыку.
27 ноября-1 декабря	Безопасность (Ребёнок и чужие люди)	Воспитывать любовь к музыке, учить детей внимательно слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание подпевать, танцевать, играть в совместные игры. Приучать детей к правилам безопасности.
4-8 декабря	Зимушка-зима	Воспитывать любовь к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, песни зимней тематики, желание подпевать, танцевать. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, учить детей ходить хороводом.
11-15 декабря	Животные и птицы зимой	Воспитывать любовь к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, песни зимней тематики.

		Развивать слуховое и зрительное внимание, Учить детей выполнять простые танцевальные движения под музыку по показу воспитателя: выставление ноги на носок, топать одной ногой попеременно, движение рук «Фонарики», кружение.
18-22 декабря	Новый год у ворот	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей к музыкальному движению, играм, развивать слуховое внимание, чувство ритма. Создавать праздничное новогоднее настроение через новогодние песни, танцы и игры.
25-29 декабря	Одежда, обувь, головные уборы	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей к музыкальному движению, играм, развивать слуховое внимание, чувство ритма. Познакомить детей с понятием обуви и головной убор. Создавать праздничное новогоднее настроение через новогодние песни, танцы и игры.
8-12 января	Зимние забавы	Расширять представления детей о зимних забавах, играх, вызывать эмоциональный оклик на игры в снежки, катание на саночках. Учиться слушать музыку, песню, эмоционально откликаться. Повторение новогоднего репертуара.
15-19 января	Зимний спорт (ЗОЖ)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Создавать условия учиться маршировать по кругу друг за другом за педагогом, останавливаться с окончанием музыки. Учиться лёгкому бегу, поскоку. Менять движение в соответствии с музыкой.
22-26 января	Мой дом (Посуда, мебель)	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности.
29 января-2 февраля	Животные холодных стран	Способствовать творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Дать представление о животных севера.
5-9 февраля	Животные тёплых стран	Развивать воображение, творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Дать представление о животных тёплых стран.
12-16 февраля	Защитники Родины	Приобщать детей к активному подпеванию, движению, играм. Формировать у детей чувство любви к папе.
19-23 февраля	Наша армия	Создавать условия учиться маршировать по кругу друг за другом за педагогом, останавливаться с окончанием музыки. Учиться лёгкому бегу, поскоку. Менять движение в соответствии с изменением музыки.
26 февраля-2 марта	Профессии (повар, врач, водитель)	Помочь освоить первые представления о труде взрослых; обеспечить правильное восприятие простейших трудовых процессов, Воспитание устойчивого интереса к пению и движению. Расширение музыкально-игрового опыта.
5-9 марта	Мамин день	Формировать у детей чувство любви к маме. Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности.
12-16 марта	Любимые русские сказки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, приобщение детей к активному подпеванию, движению, играм. Прививать любовь к сказке.
19-23 марта	Маленький театр	Развивать воображение, творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Прививать любовь к театрализации, играм с куклами би-ба-бо.
16-30 марта	Добро пожаловать в гости	Развивать музыкальные способности у детей, различать звуки по высоте, музыку по характеру. Учить детей парной

		пляске, самостоятельно выполнять танцевальные движения. Формировать у детей представления о добрых делах: заботе, дружбе, помощи)
2-6 апреля	Весна шагает по Земле	Дать знания о весенних явлениях природы. Разучивать песни и танцы весенней тематики. Способствовать музыкально-ритмическому развитию.
9-13 апреля	Космос	Формировать у детей представление о космосе. Способствовать самостоятельному исполнению танцев.
16-20 апреля	Земля- наш общий дом	Развивать познавательную активность детей, помогать осваивать средства и способы познания. Создавать условия для творческой деятельности детей.
23-27 апреля	Вода – волшебница	Способствовать творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности.
29 апреля- 8 мая	День Победы	Способствовать творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности.
14-18 мая	Я здоровье берегу (ЗОЖ)	Развивать представления о человеке, об особенностях здоровья человека и условиях, необходимых для сохранения здоровья, (режим, физкультура, закаливание).
21-25 мая	Наш город	Закрепить знания детей о родном городе, его красоте. Закреплять правила безопасного поведения в общественных местах, на дороге. Развивать музыкальные способности у детей, различать звуки по высоте, музыку по характеру. Учить детей парной пляске, самостоятельно выполнять танцевальные движения.
28 мая -1 июня	Здравствуй, лето! (Насекомые)	Расширить знания о сезонных признаках лета, сравнивая их с другими временами года. Познакомить с названиями насекомых. Рассказывать о насекомых, передавать в движении их повадки (летать, как бабочки, пчёлки, собирать нектар)

### Тематическое планирование. 2 младшая группа

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи. Содержание работы
4-8 сентября	Адаптация (Наша группа)	Помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.
11-15 сентября	Наши игрушки (Правила поведения)	Рассказать о правилах поведения в помещении. Познакомить с новым оборудованием. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.
18-22 сентября	Что у осени в корзинке (Овощи)	Развивать слуховое внимание. Расширять представления детей об осени, её приметах. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, через песни об осени, осенние пляски и игры. Познакомить с названиями овощей и фруктов, место их выращивания; учить описывать овощи; развивать речь детей.
25-29 сентября	Что у осени в корзинке (Фрукты)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и грустного характера. Побуждать различать разные виды фруктов и правильно называть их.
2-6 октября	Грибное государство	Формировать представление детей о грибах. Дать знания о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые.
9-13 октября	Хлеб – всему голова	Формировать представление детей о хлебе, зерне, муке. Воспитывать бережное отношение к хлебо - булочным изделиям.
16-20 октября	Ходит осень по дорожке	Дать детям знания об осенних явлениях природы. Учить детей классифицировать и различать одежду, обувь по

	(Сезонные изменения в природе, одежда людей)	сезону.
23-27 октября	У бабушки в деревне (Домашние птицы и животные)	Формировать у детей понятия «домашние животные», «домашние птицы». Воспитывать бережное отношение к животным.
30 октября-3 ноября	Дружба, доброта	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Формировать у детей представления о добрых делах: заботе, дружбе, помощи
7-10 ноября	Лесные птицы и животные средней полосы России (Изменения в живой природе)	Формировать умение узнавать и различать диких животных. Расширять знания о животных леса. Воспитывать безопасное отношение к диким животным.
13-17 ноября	Мой дом. Моя семья (Краеведение)	Формировать у детей представление о родном городе и его названии. Прививать любовь и уважение к близким.
20-24 ноября	Город мастеров (Народные промыслы, культура, традиции, фольклор)	Знакомить детей с русским народным творчеством. Дать знания о некоторых традициях. Познакомить с русским фольклором. Воспитывать интерес к русской культуре
27 ноября-1 декабря	Безопасность дома и на улице	Формировать умение соблюдать правила дорожного движения: переходить дорогу по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора. Дать знания о безопасном поведении дома: (окна, чужие, огонь)
4-8 декабря	Зимушка-зима	Дать знания о зимних явлениях природы. Обогащение активного словаря. Воспитывать любовь к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, песни зимней тематики, желание активно петь, танцевать. Учить детей выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя, учить детей ходить хороводом.
11-15 декабря	Птицы зимой	Формировать умение узнавать и различать птиц, формировать желание наблюдать за ними
18-22 декабря	Одежда, обувь, головные уборы	Учить детей классифицировать и различать одежду, обувь, головные уборы по сезону.
25-29 декабря	Зимние забавы (спорт)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей к музыкальному движению, играм, развивать слуховое внимание, чувство ритма. Создавать праздничное новогоднее настроение через новогодние песни, танцы и игры. Расширять представления детей о зимних видах спорта, развивать интерес к занятиям спортом, формировать потребность в здоровом образе жизни.
8-12 января	Мой дом (посуда)	Уточнить представление о том, для чего нужна посуда, развивать внимание и память.
15-19 января	Мой дом (мебель)	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание.
22-26 января	Животные холодных стран	Дать представления о животных севера, их среде обитания.
29 января-2 февраля	Животные теплых стран	Дать представления о животных жарких стран, их среде обитания.

5-9 февраля	Неделя транспорта	Формировать представление о транспортных средствах ближайшего окружения, напомнить правила поведения на дорогах.
12-16 февраля	Защитники Родины	Формировать у детей чувство любви к папе. Воспитывать гордость за своего папу.
19-23 февраля	Все профессии важны (повар, врач, водитель, пожарный, полицейский)	Помочь освоить первые представления о труде взрослых; обеспечить правильное восприятие простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о людях.
26 февраля-2 марта	Моя мама лучше всех	Формировать у детей чувство любви к маме. Воспитывать доброе отношение к семье. Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности. Обучать протяжному, нежному пению.
5-9 марта	В гостях у сказки (неделя книг)	Воспитывать интерес к сказкам. Дать знания о героях русских народных сказках.
12-16 марта	Неделя театра (Эксперименты со светом)	Знакомить с устным народным творчеством. Пробуждать интерес к проявлению самостоятельности, театральной деятельности, участию в музыкальных играх, сценках, хороводах.
19-23 марта	Азбука вежливости (этикет)	Формировать у детей представления о добрых делах: заботе, дружбе, помощи.
2-6 апреля	Весна пришла – тепло принесла (Приметы весны. Эксперименты с землей)	Дать знания о весенних явлениях природы. Формирование познавательных действий.
9-13 апреля	Космические путешествия (эксперименты со звуком)	Формировать у детей представление о космосе, дать знания о первом космонавте.
16-20 апреля	Экология. Мы друзья природы (эксперименты с воздухом)	Развивать познавательную активность детей помогать осваивать средства и способы познания.
23-27 апреля	Водичка, водичка (Пресноводные водоемы и их обитатели. Эксперименты с водой)	Формировать представления о существующих пресных водоемах, растительном мире, его обитателях, их образе жизни и значении для человека.
29 апреля-8 мая	Этих дней не смолкнет слава	Дать представление о празднике «День Победы». Воспитывать чувства уважения к героям.
14-18 мая	Я здоровье берегу (ЗОЖ)	Формировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; развивать представление о своем внешнем облике, гендерные представления.
21-25 мая	Любимый город	Формировать представления детей о родном городе, его названии. Познакомить с главными достопримечательностями города. Воспитывать любовь к Родине.
28 мая	Здравствуй, лето!	Познакомить детей с некоторыми видами насекомых, научить узнавать их, выделять существенные признаки. Дать

-1 июня	(Безопасность. Насекомые, цветы)	представление о первоцветах.
---------	----------------------------------	------------------------------

### Тематическое планирование. Подготовительная группа

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
4-8 сентября	Наш детский сад	Продолжить знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением, расширять представления о сотрудниках детского сада.
11-15 сентября	Безопасность. ПДД (Летние приключения)	Развивать певческие навыки у детей. Систематизировать знания детей по правилам дорожного движения, привить навыки правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте, соблюдать и осознанно выполнять правила дорожного движения.
18-22 сентября	Польза овощей и фруктов	Обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах; закрепить знания о характерных свойствах овощей, фруктов и ягод, о их полезных свойствах, уточнить кто и где выращивает фрукты и овощи.
25-29 сентября	Полезные продукты (ЗОЖ)	Формировать знания о продуктах питания. Способствовать развитию понимания важности его выбора для своего здоровья.
2-6 октября	Ягодное царство, грибное государство	Развивать музыкальный слух, чувство ритма, слуховое внимание, память. Закреплять знания детей о дарах леса произрастающих в нашем лесу; продолжать знакомить с природой родного края; воспитывать бережное отношение к природе; развивать умения детей в продуктивной игровой и других видах детской деятельности.
9-13 октября	От зернышка до булочки	Закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовлении хлебобулочных изделий, воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.
16-20 октября	Осенняя пора – очей очарование (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	Способствовать развитию певческих и танцевальных способностей. Расширять знания детей о характерных признаках осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы.
23-27 октября	У бабушки в деревне (Домашние птицы и животные, сельское хозяйство)	Развивать творческие способности. Закрепить знания о домашних животных и птицах в деревне. Способствовать формированию знаний о роли человека в жизни животных.
30 октября-3 ноября	Дружба, доброта (День народного единства)	Формировать духовность, нравственно – патриотические чувства у детей дошкольного возраста. Развивать у старших дошкольников интерес традициям, промыслам историческим событиям России. Воспитывать у детей любовь и привязанность к России.
7-10 ноября	Лесные птицы и	Развивать музыкальные способности у детей. Создать условия для уточнения и обобщения знаний детей о



	животные средней полосы России (Изменения в живой природе)	животных средней полосы России их среде обитания, уточнить знания детей об особенностях природных условий средней полосы
13-17 ноября	Мы живем в России! (Краеведение)	Расширить представления о городе Санкт-Петербурге, его достопримечательностях; закрепить знания детей о государственной символике, продолжать знакомить с историей, культурой, традициями, природой родной страны; формировать начала гражданственности
20-24 ноября	Город мастеров (Народные промыслы, культура, традиции, фольклор)	Расширять знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, продолжать знакомить с народными календарными праздниками, приметами, пословицами, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям
27 ноября-1 декабря	Безопасность дома и на улице	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах. Формировать устойчивый познавательный интерес.
4-8 декабря	Зимушка-зима	Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о зиме, как о природном явлении, создать условия для развития познавательных и творческих способностей дошкольников. Подбирать музыкальный репертуар, согласно новогоднему сценарию.
11-15 декабря	Птицы зимой	Расширить представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Воспитывать у детей эмоционально -положительное отношение к птицам.
18-22 декабря	Сто одежек и все без застежек (одежда, обувь, головные уборы)	Развивать музыкальные и творческие способности, воображение. Формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение.
25-29 декабря	Новогодние чудеса	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года. Способствовать развитию певческих и танцевальных способностей через разучивание песен и танцев к Новому году.
8-12 января	Зимние забавы	Формировать представления детей о зимних играх и забавах. Учить детей пользоваться впечатлениями из личного опыта и вызывать приятные воспоминания, связанные с ними. Напоминать детям правила безопасного поведения на улице зимой.
15-19 января	Зимние олимпийские игры (ЗОЖ)	Расширять представления детей о зимних видах спорта. Уточнить названия разных видов спорта. Дать знания детям о спортсменах и спортивных атрибутах.
22-26 января	Подвиг Ленинграда	Расширять знания детей об истории города-героя Ленинграде, о героизме людей, детей переживших блокаду, воспитывать чувства патриотизма, любви к своему городу, умение сочувствовать, сопереживать. Учить детей проявлять уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла. Пробудить в детях любовь к Отчизне, гордость за свою Родину, за свой народ.

29 января- 2 февраля	Животные холодных стран	Закрепить и пополнять знания о животных Крайнего севера; расширять знания о среде обитания, уточнить знания детей об особенностях природных условий Крайнего севера; питания животных, об особенностях строения тела, повадках; воспитывать бережное отношение ко всему живому; развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.
5-9 февраля	Путешествие в жаркие страны (Индия, Африка, Австралия)	Закрепить и пополнять знания о животных жарких стран; расширять знания о среде обитания, уточнить знания детей об особенностях природных условий жарких стран; питания животных, об особенностях строения тела, повадках; воспитывать бережное отношение ко всему живому; развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.
12-16 февраля	Неделя транспорта	Развивать музыкально-ритмические способности. Закреплять знания детей о безопасном поведении на дороге. Закрепить знания всех видов транспорта.
19-23 февраля	Есть такая профессия – Родину защищать!	Формировать представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины.
26 февраля- 2 марта	Калейдоскоп профессий	Развивать музыкальные и творческие способности, воображение. Продолжать расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
5-9 марта	Международный женский день	Воспитывать любовь и заботу к близким людям. Привлечь внимание детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования и способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.
12-16 марта	Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает (неделя книг и сказок Пушкина)	Формировать интерес к книгам и детскому чтению; Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства. Развивать творческие способности детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей. Расширять представления детей о национальных поэтах России. Обобщать знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать любовь и уважение к русским писателям.
19-23 марта	Неделя театра (эксперименты со светом)	Обогащать художественно-эстетическое образование детей, расширять представление о сказке, развивать интерес к ней как к произведению искусства; продолжать знакомить детей с театром, дать представление об атрибутах театра (зал, сцена, занавес).
16-30 марта	Азбука вежливости (этикет)	Расширять представления детей о правилах речевого этикета и вежливости. Развивать желание соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, продолжать знакомить детей культуре общения в общественных местах.
2-6 апреля	Мы весну встречаем (Приметы весны. Эксперименты с землей)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Формировать интерес и любовь к природе.
9-13 апреля	Человек. Вселенная. Космос (Эксперименты со звуком)	Закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях. О происхождении луны, солнца, звезд.

16-20 апреля	Экология. Наш дом – Земля (Эксперименты с воздухом)	Продолжать формировать представления детей об экосистеме в природе. Уточнять и закреплять представления детей о значении растений и их названий. Показать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова. Воспитывать у детей бережное отношение к растениям
23-27 апреля	Подводное царство (Водоемы и их обитатели. Свойства воды. (Эксперименты с водой)	Способствовать развитию музыкальных и творческих способностей. Развитие экологического и эстетического воспитания детей, формирование знаний о животном мире, о мире морей, рек океанов и озер; формирование у детей целостного взгляда на природу, ответственное отношение к окружающей среде.
29 апреля-8 мая	Этих дней не смолкнет слава	Развитие у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о ВОВ и подвиге защитников Отечества в Великой Отечественной войне. Познакомить детей с песнями военных лет и современными песнями о Дне Победы. Разучивание песни «День Победы»
14-18 мая	Мы со спортом крепко дружим (ЗОЖ)	Формировать знания о различных видах спорта. Способствовать развитию волевых качеств, развитию выносливости и интереса к спорту.
21-25 мая	С днем рождения, любимый город!	Приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям. Воспитывать любовь и привязанность к родному городу. Пробуждать у детей чувства ответственности и гордости за то, что они – Петербуржцы. Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улицах, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах и т.д. Слушание «Гимн городу» Глиэра. Разучивание песни о Санкт-Петербурге.
28 мая-1 июня	Здравствуй, лето! (Безопасность. Насекомые, растения)	Формировать знания детей о лете. Расширить представления о насекомых и растениях и о безопасности в лесу. «Песенка о лете», муз. Е.Крылатова, «Привет, лето!»

### 2.3 Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности детей по образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемое в процессе организации различных видов детской деятельности.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<b>От 2 лет до 3 лет</b>				
<p>– Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p>	<p><b>Слушание.</b> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</p>	<p>Музыкальная, коммуникативная, игровая</p> <p>Музыкальная, игровая, коммуникативная</p>	<p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми.</p> <p>Форма организации: фронтальная, подгрупповая. Доминантные, тематические занятия.</p> <p>Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые.</p> <p>Приемы: мимические, музыкальные загадки, дидактические игры, проблемные ситуации.</p> <p>Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми.</p> <p>Форма организации: фронтальное занятие, подгрупповое.</p> <p>Методы: слуховой метод, наглядный метод (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный),</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>Шумовые игрушки и музыкальные инструменты (барабан, бубенцы, погремушки, бубен)</p> <p>Иллюстрации эмоций (грустное солнышко, весёлое солнышко)</p> <p>Фольклорные игры и атрибуты к ним</p> <p>Аудиозаписи музыки для слушания («Музыка для сна» - колыбельные, весёлые песенки для малышей, Музыка для слушания)</p> <p>Наглядные картинки - иллюстрации для песенок, попевок.</p> <p>Аудиозаписи с детскими песенками, русские народные песенки, песни Е. Железновой, осенние песни, новогодние песни для малышей)</p>

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать (движение «пружинка»), совершать повороты кистей рук («фонарики» и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяц прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением</p>	<p>Музыкальная, игровая, двигательная, продуктивная, предметная (танцы с атрибутами)</p>	<p>- игровой метод, - практический</p> <p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми.</p> <p>Форма организации: фронтальное занятие, подгрупповое, доминантное, тематическое.</p> <p>Методы: наглядный метод (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный), - игровой метод, - практический</p>	<p>Аудиозаписи танцевальной музыки для малышей; «Топ-хлоп, малыши»; куклы би-ба-бо, атрибуты для танцев (ленточки на колечках, султанчики, платочки, игрушки, кубики)</p>



Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
	<p>со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных</p>	<p>Музыкальная, коммуникативная, игровая</p> <p>Музыкальная, коммуникативная, Игровая, двигательная, продуктивная</p>	<p>Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые. Приемы: мимические, музыкальные загадки, импровизация</p> <p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма организации: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, художественно – практические. Приемы: пальчиковые игры, логоритмика, коммуникативные игры, дидактические игры.</p> <p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно –</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки к знакомым песням, Атрибуты для ряженья, маски и элементы костюмов различных персонажей.</p> <p>картинки к знакомым песням, Атрибуты для ряженья, маски и элементы костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Различные атрибуты для ритмических игр и танцев: ленточки, платочки разной плотности, кольца, флажки, Маски для игрового творчества и импровизаций,</p>

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
	<p>движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в</p>		<p>слуховые, практический Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкально-дидактические игры</p>	<p>Аудиозаписи с музыкой для зарядки, маршевой музыкой, с танцевальной музыкой для младшей группы.</p>



Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
	<p>выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования,</p>	Музыкальная, предметная, двигательная, игровая, продуктивная	<p>Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная</p> <p>Доминантные, тематические.</p> <p>Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, художественно – практические, проблемные ситуации</p> <p>Приемы: музыкальные загадки, пальчиковые игры, дидактические игры, музыкально-ритмические игры и игры с ритмическими палочками, подражание.</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов: колокольчики, бубны, барабан, металафон, ксилофон, ложки и др.</p> <p>бутафорские игры – инструменты.</p> <p>Сказки – шумелки</p> <p>Аудиозаписи с музыкой для шумового оркестра</p>

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
	<p>звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>			
<b>От 6 лет до 7 лет</b>				
<p>- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при</p>	<p><b>Слушание.</b> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Музыкальная, познавательно – исследовательская, коммуникативная, игровая</p>	<p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми</p> <p>Форма: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные</p> <p>Доминантные, тематические занятия.</p> <p>Методы: словесные (беседа, пояснение, вопросы), наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно-речевой.</p> <p>Приемы: объяснение, пояснение, беседа, вопросы, мимические, музыкальные загадки, дидактические игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>Иллюстрации, дидактические карточки музыкальных инструментов разных народов России, Музыкальные дидактические игры (ИКТ) «Музыкальные инструменты» (народные, симфонический оркестр; духовые, струнные, ударные)</p> <p>Аудиозаписи звучания инструментов народов России,</p> <p>Театральные куклы би – ба – бо,</p> <p>Иллюстрации разных эмоций</p> <p>Фольклорные игры и атрибуты к ним,</p> <p>Аудиозаписи классической музыки,</p> <p>Аудиозаписи музыки разного</p>





Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
	<p>музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит</p>	<p>Музыкальная, двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, трудовая</p>	<p>Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная  Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, игровой, практический, интонационно-речевой  Приемы: музыкальные загадки, музыкальных обобщений, музыкальные игры, подражание, ритмические и коммуникативные игры, танцы, импровизации, дидактические игры, подражание</p> <p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми  Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.  Доминантные, тематические.  Методы: словесные, наглядно</p>	<p>металафон, ксилофон, ложки и др, деревянные ритмические палочки, Маски для игрового, танцевального творчества и импровизаций, Театр на фланелеграфе  Атрибуты для ритмических игр и танцев: ленточки, платочки, шарфики, кольца, флажки.  бутафорские игры – инструменты</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  Подбор музыкальных инструментов: колокольчики, бубны, маракасы, барабан, металлофон, ксилофон, ложки, треугольники и др., ритмические палочки, Дидактические игры, ритмические карточки.</p>

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
	<p>детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>		<p>–зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой          Приемы: музыкальные загадки, музыкальных обобщений, музыкальные игры, подражание, игры в оркестр, игры - драматизации</p>	

### 2.3. Планирование регионального компонента.

#### 1-младшая группа

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
<b>Мой дом (моя семья)</b>	<p>Рассказать детям о доме, где они живут со своей семьёй (мамой, папой, бабушкой, дедушкой...)</p> <p>Песенка «Тук-тук, кулачок, мы построим вместе дом»</p> <p>Прививать любовь к своей семье, дому, где ты родился. (Песенка «Всем на свете нужен дом» (из сказки «Три поросёнка»)</p> <p>Познание мира детского фольклора, чтение русских сказок. Домашнее чтение.</p> <p>Стихи, русские народные сказки.</p> <p>Осень в городе. Песенки об осени, танцы осенней тематики.</p> <p>Слушание народных песенок, потешек.</p> <p>Знакомить детей с русскими народными играми и хороводными играми.</p> <p>Зима в городе. Песни о зиме, зимние танцы, игры.</p> <p>Мой дом. Песни о дружбе.</p> <p>Весна в городе. Развивать у детей интерес к природе, ее красоте.</p> <p>Хоровод с берёзкой.</p> <p>Приучать слушать и подпевать народные потешки, песенки- прибаутки «Петушок», «Чики-чики-чикалочки», «Андрей-воробей» и др.</p>	<p>Совместные семейные прогулки, домашние праздники.</p> <p>Чтение художественной литературы, русских народных сказок, стихов, песенок, потешек.</p> <p>Прогулки по парку в осеннее время, зимнее, весеннее, летнее.</p> <p>Посещение праздников, русских гуляний, посещение кукольных театров для детей.</p>

### Планирование регионального компонента. 2-младшая группа

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
<b>Природа родного города</b>	<p>Природные зоны и памятники природы родного края. взаимодействие со специалистами учреждений культуры (школа искусств) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</p> <p>организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность</p>	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание картин, целевые прогулки, экскурсии, составление альбомов, посещение музеев, тематические вечера, слушание музыкальных произведений о природе родного города.</p>
<b>История родного города</b>	<p>Историческое прошлое родного города, культурно-исторические объекты (театры, музеи, памятники истории), созидательное и боевое прошлое,</p>	<p>Экскурсии: «Город, в котором я живу», «К памятнику», «Блокадный город»</p>

	традиции, легенды города. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события	Прогулки: «По Неве», «Дворцовая площадь» Практические задания: поход в музей для детей составление фотоальбома: «Мой город, Санкт – Петербург» Слушание музыкальных произведений о родном городе в разные времена
<b>Культура и искусство родного города</b>	<p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного города: Русский фольклор, народные песни, произведения русских и советских композиторов живших, учивших в нашем городе ( С.Прокофьев, детская опера «Петя и волк», П.И.Чайковский «Детский альбом», Н.А. Римский-Корсаков, А.Лядов), творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов Санкт-Петербурга. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров нашего города. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования.</p> <p>Преобразование предметно-развивающей среды.</p>	<p>Практические задания: поход в театр, детскую филармонию.</p> <p>Прогулки по городу, знакомство с фольклорным праздником – «Масленица»</p> <p>Разучивание стихотворений Петербургских авторов.</p> <p>Распространение афиши с программой детских программ в театрах Санкт - Петербурга</p> <p>Слушание музыки русских классиков, которые жили, учились в Санкт-Петербурге (Ленинграде): Чайковский «Детский альбом», С.Прокофьев «Петя и волк» (дома и в детском саду), слушание русских народных песен.</p> <p>Посещение детских концертов и спектаклей.</p>

### Планирование регионального компонента. Подготовительная к школе группа

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Ознакомление детей с</b> заповедниками Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с природой родного края, растительным и животным миром родного края, изменениями в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Взаимодействие с учреждениями культуры: музеи, библиотеки; дополнительного образования: дома творчества; с экологическими</p>	<p>Интерактивные экскурсии: Заповедники «Дудергофские высоты», комплекс природных объектов — «Саблинский».</p> <p>Технология проблемного обучения «Как сделать город чище?», «Что будет, если загрязняться водоёмы?» и т.д.</p>



	<p>организациями Санкт-Петербурга.</p> <p>Организационная работа с детьми на экологической станции детского сада, проведение трудовой деятельности на огороде дошкольного учреждения. Знакомство детей с природоохранной деятельностью через проведение экологических акций, организацией экскурсий выходного дня, участие в праздниках, конкурсах и совместных проектах.</p>	<p>Экологические акции, в которых дети выступают фактически волонтерами, занимаясь общественно полезным делом: «Крышечки доброты», «Ленинградский зоопарк», «Заповедный мир природы», «Волшебные семена», «Мусорная корзина», «Поможем птицам зимовать» и т.д.</p> <p>Экскурсии или целевые прогулки выходного дня с родителями и педагогами «Музей почвоведения В.В. Докучаева «Подземное царство», Музей воды «Путешествие с капелькой»</p> <p>Занятия: «Реки, каналы и пруды Санкт-Петербурга», «Птицы нашего края»</p> <p>Встречи с библиотекой «Мои любимые книги о животных», «М. М. Пришвин о природе», «Будь помощником природе».</p> <p>Организация мини музея, выставки, коллекции «Растения - лёгкие земли», «Лекарственные растения нашего леса», «Минералы»</p>
<p><b>Национально-культурные и исторические особенности края</b></p>	<p><b>Историческое прошлое родного города Санкт-Петербурга и Ленинградской области</b></p> <p>Расширяем знания детей об истории города-героя Ленинграде, о героизме людей, детей переживших блокаду, воспитываем чувство патриотизма, любви к своему городу, умение сочувствовать, сопереживать. Учим детей проявлять уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла.</p> <p>Проводим для детей старшего возраста мероприятие в честь Дня прорыва Блокады Ленинграда</p> <p>Знакомим воспитанников с историей родного города, с символикой (герб, флагом, гимном г. Санкт-Петербург) и нетрадиционными символами Санкт-Петербурга (Ангел на шпиле Петропавловского собора, Кораблик на шпиле Адмиралтейства, Дворцовый мост и т.д.)</p> <p>Воспитываем бережное отношение к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга, чувство сопричастности к жизни города.</p> <p>Формируем нравственные нормы и правила поведения, характерные для петербуржцев.</p> <p>В процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге знакомим с историческими событиями родного города,</p>	<p>Мастер класс с семьями воспитанников «Роспись глиняной тарелки»</p> <p>Проект «Как на Руси хлеб пекли»</p> <p>Оформление выставки «Бессмертный полк»</p> <p>Создание мини-музея «Дети Блокадного Ленинграда», «Семейные коллекции», «Такие разные куклы» (в национальных костюмах),</p> <p>Уголок краеведения по ознакомлению детей с Санкт-Петербургом, символами города.</p> <p>Тематическая игры «Собери дружину», мини-проект «Работы разные нужны, работы разные важны»</p> <p>Презентации; «Александр Невский», «Как Петр I город строил»</p> <p>Оформление «Генеалогического древа семьи» (семейных страничек о родных и близких людях, о корнях рода и родовых традиция).</p> <p>Коллекционирование, рассматривание фотографий, картин, составление рассказов, ролевые игры,</p>

	<p>знаменитыми петербуржцами.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются мини-музеи, газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу.</p> <p>Участие с родителями и педагогами в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам социальные акции и пр.).</p> <p>Ориентирование семейного досуга на познавательные экскурсии по Санкт-Петербургу.</p> <p>Привлечение родителей к совместным познавательным событиям в саду (праздники, акции, конкурсы и т.д.)</p>	<p>продуктивные виды деятельности, встречи с интересными людьми, участие в решении социально значимых миссий (участие в поздравлении ветеранов, возложение цветов к памятникам воинам героически защищавшим наш город в ВОВ.</p> <p>Экскурсия в музей детского сада «Рождественский вертеп», «Бабушкин сундучок».</p> <p>Организации праздников и тематических дней «900 Дней», «День Победы», «Строевая песня», «День России», «Масленица», «Рождественские колядки», «День Военно-морского флота», «День России».</p>
<p><b>Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений</b></p>	<p>Защитники Отечества: используются слайды и фотографии о солдатах-земляках, героически воевавших во время ВОВ.</p> <p>Для детей проводится мероприятие «День прорыва Блокады Ленинграда», с использованием презентации (фотографий, видео-фильмов о блокаде, Дороге Жизни)</p> <p>Дети разучивают стихи и песни к этому памятного дню.</p> <p>Дети приносят фотографии родственников, воевавших в годы ВОВ.</p> <p>Знаменитые люди Ленинграда (Санкт-Петербурга): Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время, поздравляют ветеранов.</p>	<p>Патриотические семейные праздники (спортивные досуги);</p> <p>Проект «Мои предки, участвовавшие в ВОВ».</p> <p>Акция «Бессмертный полк»</p>
<p><b>Культура и искусство родного края</b></p>	<p>Знакомство детей с архитектурно-скульптурным обликом города Санкт-Петербурга, символикой нашего родного города, с обычаями и традициями горожан. С памятниками знаменитым петербуржцам (Петр I, А.С. Пушкин, И.А. Крылов и др.) В области изобразительного искусства знакомить детей с произведениями изобразительного искусства, представленные в музеях города «Русский музей», «Эрмитаж». Организация выставок, оформление помещений к праздникам, оформлению территории детского сада.</p> <p>Знакомство детей памятными датами и праздниками нашего города «День города», «Украшение ёлки на Дворцовой площади», «Торжественный парад на Дворцовой площади» и т.д.</p> <p>Знакомство детей с музыкой разных жанров, произведениями русских композиторов, живших и учившихся в Ленинграде:</p> <p>П. Чайковский, С. Прокофьев, Н.А. Римский-Корсаков, Д. Шостакович.</p> <p>У Ленинградской консерватории установлен памятник композитору</p>	<p>Литературные гостиная «А.С. Пушкин в Санкт-Петербурге», «Вечер поэзии, посвященный Дню города»</p> <p>Маршруты выходного дня: «Медный всадник», «Сказки Петропавловской крепости», «Адмиралтейство», «Летний сад».</p> <p>Семейные праздники «А ну-ка папы!», «День матери»</p> <p>Историческая игра «Волшебные фонари «Санкт-Петербурга»</p> <p>Виртуальное путешествие «Полёт над петропавловской крепостью», «Путешествие с котом Феликсом Сказки Зимнего дворца»</p> <p>Презентация «Мифы о сфинксах», «Сказочные животные в Санкт-Петербурге»</p>

<p>Римскому –Корсакову и названа улица в честь него.          Знакомство с театрами Санкт-Петербурга, Концертные залы Санкт-Петербурга через организацию экскурсий выходного дня, занятий, проектов.          Организация интересных встреч с людьми разных профессий.          Знакомим детей с жизнью и творчеством поэтов и писателей Санкт-Петербурга (А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, М. Пришвин, И. А. Крылов, П. Ершов, В. Бианки, С. Маршак). С фольклорными произведениями.</p>	<p>Праздники «Осенний Петербург», «День рождения любимого города»          «Музыкальная гостиная» (Слушание и исполнение песен о Ленинграде и Санкт-Петербурге: «Гимн великому городу» Глиэра, «Санкт-Петербург» О.Кваши, «Весенний город» Сидоровой)          Выставки «Русские народные инструменты», «Народная игрушка»          Детская библиотека с произведениями детских писателей и поэтов родного края.          Сюжетно-ролевые игры «Аэропорт», «Ленинградский зоопарк», «Цирк на Фонтанке», «Железнодорожный вокзал», «Пожарная часть»          Прослушивание музыкальных произведений русских композиторов, русских народных песен.          Знакомство с видами и жанрами театра          Театрализованные представления с участием детей          Участие детей в конкурсах «Азбука России», «Россия: прошлое, настоящее, будущее», «Современный патриотический плакат», «Я люблю тебя, Россия!» и т.д.          Игровые ситуации «Правила уличного движения», «Уроки вежливости и этикета», «Я в театре, в музее», «Маленький петербуржец»          Создание интерактивной карты Кировского района          Фотоальбом с родителями «Где мы были?»</p>
---	--

#### 2.4. Планирование по реализации рабочей программы воспитания

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
<b>Патриотическое направление</b> <i>Ценности:</i> – Родина – природа	Содействовать формированию личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые. Тематические занятия, беседы
		Познавательное развитие	Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)	Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми. Тематические занятия, беседа, просмотр презентаций, видеофильмов, чтение и разучивание стихов, слушание музыкальных произведений патриотического характера.
		Художественно-эстетическое развитие	Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми. Тематические занятия, мероприятия, просмотр презентаций, видеофильмов, слушание и разучивание музыкальных произведений (песен, танцев) патриотического характера. Экологический праздник «Защитники природы», Праздник «День Победы», проект «Бессмертный полк», День прорыва блокады Ленинграда, День России, День флага и др.
<b>Духовно-нравственное направление</b> <i>Ценности:</i>	Формировать способности к духовному	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к	Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми. Методы: словесные, наглядно –

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
<ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь</li> <li>– добро</li> <li>– милосердие</li> </ul>	<p>развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>		<p>ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p>	<p>зрительные, наглядно – слуховые.</p> <p>Тематические занятия, беседы</p>
		Речевое развитие	<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>Комплексное занятие, беседы, фольклорный материал</p> <p>Разучивание стихов, театрализованных постановок (сценок) и песен праздникам</p>
<p><b>Социальное направление</b></p> <p><i>Ценности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– человек</li> <li>– семья</li> <li>– дружба</li> <li>– сотрудничество</li> </ul>	<p>Формировать ценностное отношение детей к семье, другому человеку.</p> <p>Развивать дружелюбие, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.</p>	<p>Развлечение, коммуникативные игры.</p>
		Познавательное развитие	<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p>	<p>Тематическое занятие, беседы</p>
		Речевое развитие	<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p>	<p>Комплексное занятие, коммуникативные игры, логоритмические игры</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>Форма работы: занятия, комплексные и по подгруппам.</p> <p>Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, игровой, практический.</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
				Совместные творческие задания, Музыкальные игры, викторины, дидактические игры, коммуникативные танцы.
<b>Познавательное направление</b> <i>Ценность:</i> Познание	Формировать ценности познания	Физическое развитие  Познавательное развитие	Воспитывать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах, развивать нравственные и волевые качества.  Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Развлечение, коммуникативные и подвижные музыкально-ритмические игры.  Тематическое занятие, проблемные ситуации, индивидуальные занятия
<b>Физическое и оздоровительное направление</b> <i>Ценности:</i> – Здоровье – Жизнь	Формировать ценностное отношение детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие	Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.  Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилам.	Доминантное занятие, фронтальное занятие, проблемные ситуации  Музыкально-ритмические игры, беседы  Музыкально-спортивный досуг, игры-соревнования
<b>Трудовое направление</b> <i>Ценность:</i> Труд	Формировать ценностное отношение детей к труду, трудолюбию и приобщение	Социально-коммуникативное развитие	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно	Беседы, проблемные ситуации

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
	ребёнка к труду.		относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
<p><b>Эстетическое направление</b>  <b>Ценности:</b>  – Культура  – красота</p>	Способствовать становлению у детей ценностного отношения к красоте.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.</p>	Фронтальные, тематические, доминантные занятия, подгрупповые занятия, беседы, игровые ситуации, фольклорные игры, импровизации, народные праздники

## 2.5. Планирование взаимодействия с семьями детей

### Младшего возраста

Период	Темы	Формы работы (Информационно – аналитическая, Познавательная, Досуговая)	Цель
сентябрь (1 сентября)	Праздник «День знаний»  Консультация «Кто такой музыкальный руководитель?»	Досуговая  Познавательная	Расширять знания детей о празднике «День знаний», создать радостное настроение.  Рассказать родителям о работе музыкального руководителя в детском саду, о роли музыкальных занятий в жизни дошкольников.
октябрь	Анкетирование «Музыкальное воспитание дошкольника» Анализ результатов анкетирования.  Индивидуальные беседы о подготовке к празднику Осени: атрибуты и костюмы	Информационно - аналитическая	Оценить эффективность работы по музыкальному воспитанию своих детей.  Участие родителей в подготовке к празднику (разучивание стихов, подготовка костюмов, подарков)
октябрь	Консультация «Правила поведения родителей в музыкальном зале во время праздников».  «Праздник Осени»  Стенд. Фотоотчёт с осеннего праздника	Информационно - аналитическая  Досуговая  Информационная	Установить основной принцип уважения друг у другу.  Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт.
ноябрь	Консультация «Учим ребенка слушать музыку»	Познавательная	Рассказать родителям о важности слушания музыки. Дать рекомендации к выбору репертуара для домашнего прослушивания музыки и песен
декабрь	Индивидуальные беседы о подготовке к празднику Новый год: атрибуты и костюмы Праздник «Новый год»	Информационная  Досуговая	Участие в подготовке к празднику.  Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт



январь	Стенд. Фотоотчёт с Новогоднего праздника Консультация «Воспитанию юного музыканта»	Информационная Информационная	Повышение педагогической грамотности родителей, рассказать о значении музыки в жизни ребёнка.
февраль	Консультация «Масленица»	Познавательная, досуговая	Приобщение родителей к истокам русской народной культуры через изучение традиций, малых фольклорных жанров. Посещение масленичного гулянья вместе с детьми на выходных.
март	Праздник «Международный женский день»	Досуговая	Создать радостное настроение. Воспитывать чувство уважения к близким, любовь к маме, бабушке.
март	Консультация «Играем дома вместе с ребёнком» Стенд «Фотоотчёт о празднике 8 марта»	Познавательная Познавательная	Дать рекомендации о проведении совместных музыкальных игр дома, дидактических игр по формированию музыкальных способностей у детей.
апрель	Консультация «Домашний оркестр» Создание выставки в группе «Инструменты своими руками»	Информационно - аналитическая	Развивать творчество у родителей, по созданию музыкальных инструментов своими руками, способствовать совместному времяпровождению. Совместное творчество родителей и детей.
май	Консультация «Воспитание маленького патриота»	Познавательная	Приобщение родителей к формированию чувства гордости у своих детей за свою страну, город, героев и победителей.
май	Стенд «Музыка и дети» Фотовыставка.	Познавательная	Оформить выставку с фотографиями детей «Наши музыкальные занятия»
июнь	Консультация «Музыка и лето»	Познавательная	Дать рекомендации о музыкальном репертуаре для слушания, пения для детей на лето.
июль	«День семьи, любви и верности»	Досуговая	Установить эмоциональный контакт в семье воспитанников.

## 2.6. Планирование взаимодействие с семьями детей старшего возраста

Период	Темы	Формы работы (Информационно – аналитическая, Познавательная, Досуговая)	Цель
сентябрь	Праздник для детей и родителей  Консультация: «Правила поведения родителей в музыкальном зале во время праздников».	Праздник для детей и родителей Досуговая  Информационная, познавательная	Расширять знания детей о празднике «День знаний», создать радостное настроение.  Установить основной принцип уважения друг к другу. Дать рекомендации родителям, как вести себя на праздниках.
октябрь	Анкетирование «Музыкальное воспитание дошкольника»  «Праздник Осени»	Информационно – аналитическая  Досуговая	Оценить эффективность работы по музыкальному воспитанию своих детей. Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт. Показать родителям таланты и успехи детей за осенний период.
ноябрь	Консультация «Охрана детского голоса»	Познавательная	Повышение компетенции родителей. Рассказать о том, как важно беречь голос ребёнка.
декабрь	Индивидуальные беседы о подготовке к празднику Новый год: атрибуты и костюмы  Праздник «Новый год»	Информационная  Досуговая	Привлечение родителей в оказании помощи в подготовке праздника. (разучивание стихов с детьми, подготовка костюмов, подарков)  Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт.
январь	Стенд. Фотоотчёт о Новогоднем празднике.  Консультация «Блокадный Петербург»	Информационная  Познавательная	Формировать патриотические чувства к героям ВОВ и жителям блокадного города.
февраль	Консультация «Воспитанию юного музыканта»	Познавательная	Повышение педагогической грамотности родителей, рассказать о значении музыки в жизни ребёнка.
март	Праздник «Международный женский день»  Консультация «День Театра: Куда сходить с	Досуговая	Создать радостное настроение. Воспитывать чувство уважения, любви к близким: мамам, бабушкам.

	ребёнком на выходные?»  Стенд «Фотоотчёт о празднике 8 марта»	Познавательная, информационная  Информационная	Приобщение семьи к театральному искусству. Прививать любовь детей к миру искусства, походам в театр, филармонию, на концерт.
апрель	Консультация «Домашний оркестр»  Выставка в группе «Музыкальные инструменты своими руками»	Познавательная  Досуговая	Развивать творчество у родителей, по созданию музыкальных инструментов своими руками, способствовать совместному времяпровождению.  Совместное творчество родителей и детей.
май	Консультация «Праздник «День Победы»  Памятка «Наш любимый и родной -город над Невой». Подбор музыкального материала: песни о родной городе.  «Выпускной» в подготовительной группе.	Познавательная  Познавательная, досуговая  Досуговая	Формирование представлений родителей старших дошкольников о празднике День Победы в семье.  Формирование патриотических чувств у родителей дошкольников. Развитие музыкальности у детей и родителей. Рекомендации, какие песни можно послушать о нашем городе. Создание детям и их родителям праздничной атмосферы. Показать, как дети выросли, уровень их подготовки, их творческие, музыкальные и хореографические способности.
июнь	Консультация «7 причин отдать ребёнка в музыкальную школу»	Познавательная	Повышение компетенции у родителей. Рассказать родителям, как занятия музыкой влияют на общее развитие ребёнка.
июль	Праздник «День семьи, любви и верности»  Консультация «Музыка в летний период»	Досуговая  Познавательная	Установить эмоциональный контакт в семье воспитанников.  Дать рекомендации о музыкальном репертуаре, в какие игры можно поиграть вместе с ребёнком летом.

## 2.7. Планирование взаимодействия с социальными партнёрами различных социокультурных институтов

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами

Сетевая форма взаимодействия с социальными партнерами обеспечивает возможность освоения обучающимися Рабочей программы с использованием ресурсов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения:

- ГБДОУ детский сад № 37 Кировского района Санкт-Петербурга
- ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М. Слонимского»;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга
- ГБУ культуры «Централизованная библиотечная система Кировского района» Санкт-Петербурга;  
Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт-Петербург за экологию Балтики»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация работы

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Формы музыкальной организованной деятельности	Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию		Праздники и развлечения			
	продолжительность	Количество в неделю	Досуги		Утренники	
			продолжительность	Количество в месяц	продолжительность	Количество в год
1 младшая группа	10 мин	2	10-15 мин	-	15-20 мин	2
2 младшая группа	15 мин	2	15-20 мин	2	20-25 мин	3
Средняя группа	20 мин	2	20-25 мин	2	35-30 мин	3
Старшая группа	25 мин	2	30 мин	2	30-35 мин	4
Подготовительная группа	30 мин	2	30 мин	2	35-45 мин	5

#### Расписание занятий и вечеров досугов

Группы/ Дни недели	1 мл. гр. «Карамельки»	1 мл. гр. «Мультяшки»	2 мл. гр. «Питер Лэнд»	Подг. гр. «Цветик-Семицветик»	Подг. гр. «Пчёлки»
Понедельник	Музыка 9.00-9.10		Музыка 9.25-9.40		Музыка 10.30-11.00
Вторник		Музыка 16.00-16.10			Досуг (1, 3 неделя) 16.20-16.50
Среда			Музыка 9.00-9.15	Музыка 9.40-10.10	Музыка 10.30-11.00
Четверг	Музыка 16.00-16.10		Досуг (1, 3 неделя) 16.20-16.35	Досуг (2, 4 неделя) 16.20-16.50	
Пятница		Музыка 9.00-9.10		Музыка 9.40-10.10	Музыка 9.40-10.10

#### 3.2. Описание организации предметно-пространственной среды

Предметная среда	Содержательное наполнение игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить
Предметная среда для игровой деятельности	Атрибуты к играм: Осенние листочки разных цветов, снежки, ленточки, султанчики, платочки, маски, корзинки, игрушки животных, куклы би-ба-бо, овощи и фрукты, шапочки, маски животных и	Маски некоторых животных, Флажки цветные

	овощей, элементы костюмов, музыкальные инструменты (колокольчики, маракасы, погремушки, бубны и т.д)	
Предметная среда для сюжетной игры	<p>Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ширма</li> <li>-домик</li> <li>-деревца (берёзка, калинка ёлочка)</li> <li>-коляска</li> </ul> <p>Атрибуты к театрализованным представлениям и играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма для кукольного театра и теневого театра</li> <li>- куклы би-ба-бо</li> <li>- маски для детей (овощи, животные)</li> <li>- кубики</li> <li>- платочки</li> <li>-элементы костюмов, детские костюмы</li> </ul>	куклы би-ба-бо элементы костюмов
Предметная среда для игры с правилами	<p><i>Младший дошкольный возраст</i></p> <p>«Солнышко и тучка» «Музыкальный домик» «Мишка и птичка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Медленно- быстро» «Кто как идет?» «Теремок» «Грустно-весело»</p> <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>«Музыкальное лото» «Лесенка» «Угадай колокольчик» «Что делают в домике?» «Громкая и тихая музыка» «Угадай, на чём играю?» «Какой инструмент лишний?»</p> <p><u>Ладовое чувство</u></p> <p><i>Младший дошкольный возраст</i></p> <p>«Колпачки» «Солнышко и тучка»</p> <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</p> <p><u>Чувство ритма</u></p> <p><i>Младший дошкольный возраст</i></p> <p>«Весёлые палочки» «Медленно- быстро»</p> <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>«Осенний паровозик» «Прохлопай ритм»</p>	Пополнить картотеку музыкально - дидактических игр.
Предметная среда для продуктивной деятельности	Музыкальные инструменты: Фортепиано, ложки, трещотки, колокольчики, металлофоны,	Диатонические колокольчики разной высоты

(слушания, музыкального творчества, танцев, пения, игре на музыкальных инструментах)	ксилофоны, гусли, бубны, маракасы, бубенцы, треугольники	
Предметная среда для познавательной-исследовательской деятельности	<p>1. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нотное лото;</li> <li>- нотный стан;</li> <li>- музыкальная лесенка</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</li> <li>- дидактические карточки: «Музыкальные инструменты», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</li> <li>- картинки для игрового распевания</li> </ul> <p>2. Аудиотека разных звуков (музыкальных)</p>	Иллюстрации по теме «Времена года»
Предметная среда для организации двигательной активности детей	<p>Атрибуты к танцам, танцевальным импровизациям и играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные ленточки, голубые, белые; цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);</li> <li>- элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, платки, цветы, веночки, шляпы);</li> </ul>	Цветы для танцев, маски к подвижным музыкальным играм.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет»
2. А.И. Буренина «Коммуникативные игры и танцы»
3. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмопластике для детей 3-7 лет.
4. А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «ГУТТИ» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.
6. Г. Вихарёва «Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста»
7. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (младшая группа, подготовительная группа)
8. Игры и развлечения. Праздники в детском саду. Гоголева М.Ю.
9. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.
11. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей.
12. М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.
13. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.
14. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
15. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
16. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
18. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
19. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
20. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, сост. Н.Б.Улашенко
21. Музыка. Подготовительная группа. Нестандартные занятия. Сост. Н.Б.Улашенко
22. О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения»
23. Радынова О.П. и др. «Музыкальное воспитание дошкольников»
24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации
25. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши!
26. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина
27. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина.
28. Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной.