

## **СОГЛАСОВАНО**

На педагогическом совете ГБДОУ  
детского сада № 26  
комбинированного вида  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.

## **УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 26  
комбинированного вида  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.  
\_\_\_\_\_ Е.А. Степанова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА**

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

### **Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

### **ПО ЖИВОПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик:

Педагог-организатор Бочарова Ираида Ивановна

Санкт-Петербург

2023 г.

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. Пояснительная записка (всё, что не выделено цветом в шаблоне, ничего не меняем!) .....	4
1.2. Цель и задачи Программы (всё, что не выделено цветом в шаблоне, ничего не меняем!) .....	4
1.3. Принципы Программы (всё, что не выделено цветом в шаблоне, ничего не меняем!) ..	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	6
1.1.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы .....	7
1.5. Характеристика особенностей развития детей старшего и подготовительного возрастов.....	9
1.6. Задачи и содержание образования по образовательным областям ( <i>из ФОП</i> ) .....	11
<i>от 5 лет до 6 лет</i> .....	11
<i>от 6 лет до 7 лет</i> .....	15
Познавательное развитие .....	19
<i>от 5 лет до 6 лет</i> .....	19
<i>от 6 лет до 7 лет</i> .....	21
Художественно-эстетическое развитие .....	24
<i>от 5 лет до 6 лет</i> .....	24
<i>от 6 лет до 7 лет</i> .....	29
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы (оставляем нужный возраст, при необходимости прописываем свой инструментарий педагогической диагностики) .....	37
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	38
2.1. Календарное планирование (прописываем и оставляем только те события, по которым вы точно сможете провести мероприятие) .....	38
2.2. Тематическое планирование (прописываем на каждый возраст отдельно из календарно-тематического планирования, см. телеграмм) .....	40
2.2. Планирование образовательной деятельности .....	67
2.3. Планирование регионального компонента .....	67
2.4. Планирование по реализации рабочей программы воспитания (заполняем графу «формы и методы». Как вы будете достигать цели направления воспитания по своему направлению работы).....	69
2.5. Планирование взаимодействия с семьями детей .....	73
2.6. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов (ИМЦ, ДЦЮТ, ЦДЮТТ, библиотека №7, ЦППС) .....	75
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	76

<b>3.2. Режимы и распорядок дня .....</b>	<b>76</b>
<b>3.3. Описание организации ППРС.....</b>	<b>77</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>78</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Рабочая программа построена на основе:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО;
- Положения о Рабочей программе педагога в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

**Срок реализации рабочей программы:** один год (01 сентябрь 2023 – 31 августа 2024г.)

### **1.2. Цель и задачи Программы**

**Целью** рабочей программы (далее РП) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель рабочей Программы достигается через решение следующих задач** **Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы**

**Рабочая Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

*К шести годам:*

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в

музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.1.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьезберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению..



## 1.5. Характеристика особенностей развития детей старшего и подготовительного возрастов

### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ОТ ПЯТИ ДО СЕМИ ЛЕТ)

#### Старшая группа (шестой год жизни)

<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
<b>Функциональное созревание</b>	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
<b>Психические функции</b>	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
<b>Детские виды деятельности</b>	<p>У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.</p> <p>Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.</p> <p>Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.</p>
<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

<b>Саморегуляция</b>	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
<b>Личность и самооценка</b>	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>	
<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
<b>Функциональное созревание</b>	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.
<b>Психические функции</b>	К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В

	результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.
<b>Детские виды деятельности</b>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<b>Саморегуляция</b>	Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
<b>Личность и самооценка</b>	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости

## 1.6. Задачи и содержание образования по образовательным областям

### Социально-коммуникативное развитие

<b>от 5 лет до 6 лет</b>	
<b>Задачи</b>	<p><b>1. В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</li> <li>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</li> </ul> <p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</li> <li>– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul> <p><b>3. В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul> <p><b>4. В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону,</p>

посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чувствование

ветеранов, социальные акции и пр.).

#### ***В сфере трудового воспитания***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### ***В области формирования безопасного поведения***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Результат к концу 6-го года жизни**

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает

общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте

**от 6 лет до 7 лет**

**Задачи**

**1. В сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

**2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

	<p><b>3. В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий;</li> <li>– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul> <p><b>4. В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной</p>



вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### ***В сфере трудового воспитания***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать

	<p>профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b><i>В области формирования безопасного поведения</i></b></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>
<p><b>Результат к концу 6-го года жизни</b></p>	<p>Ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои</p>

	<p>ценностные ориентации.</p> <p>Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.</p> <p>Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).</p> <p>Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p> <p>Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p>
--	--

## Познавательное развитие

<i>от 5 лет до 6 лет</i>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>

### ***1. Сенсорные эталоны и познавательные действия***

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### ***2. Окружающий мир***

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### ***3. Природа***

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в

	<p>жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><b>Результат к концу 6-го года жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;</li> <li>– регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;</li> <li>– способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;</li> <li>– испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;</li> <li>– проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;</li> <li>– умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.</li> <li>– имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;</li> <li>– проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;</li> <li>– ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.</li> </ul>
<p><b>от 6 лет до 7 лет</b></p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>– обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>– развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,</li> <li>– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>– расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>– расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b><i>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b><i>2. Окружающий мир</i></b></p> <p>В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b><i>3. Природа</i></b></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений),</p>

	<p>профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p><b>Результат к концу 6-го года жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательной исследовательской деятельности;</li> <li>– склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</li> <li>– имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;</li> <li>– способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;</li> <li>– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>– обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;</li> <li>– проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;</li> <li>– может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;</li> <li>– уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;</li> <li>– различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.</li> </ul>
--

## Художественно-эстетическое развитие

*от 5 лет до 6 лет*

### Задачи

#### **1. Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### **2. Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;



- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
  - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- 3. Культурно-досуговая деятельность:**
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
  - формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества и пр.;
  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
  - знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
  - развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино,</p>

библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность:***

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на

соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два -

	<p>четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
<p><b>Результат к концу 6-го года жизни</b></p>	<p><b>В приобщении к искусству:</b> различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).</p> <p><b>В изобразительной деятельности:</b> проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b>В рисовании:</b> создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p> <p><b>В лепке:</b> лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>В аппликации:</b> изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.</p>
<p><i>от 6 лет до 7 лет</i></p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>1. Приобщение к искусству:</b>          – продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p>

- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

## **2. Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul> <p><b>3. Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>– развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>– воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение</p>

соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность:***

***Предметное рисование.*** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает



формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы

лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),

	<p>применять стеку.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p><b>Результат к концу 6-го года жизни</b></p>	<p><b>В приобщении к искусству:</b> выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p> <p><b>В изобразительной деятельности:</b> проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p> <p><b>В рисовании:</b> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><b>В лепке:</b> лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по</p>

мотивам народного искусства.

***В культурно-досуговой деятельности:*** способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

## **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы**

**ЦЕЛЬ педагогической диагностики:** выявление индивидуальных особенностей и перспектив развития ребёнка.

**Задача педагогической диагностики:** получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития ребенка, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию перспектив развития ребёнка.

Система педагогической диагностики (мониторинга) проводится *без отрыва от образовательного процесса ДОО<sub>2</sub>* в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

**Сроки проведения педагогической диагностики по пяти образовательным областям:** два раза в год продолжительностью 2 недели.

Периодичностью проведения педагогической диагностики является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

**Методы и формы проведения педагогической диагностики:**

- 5-6 лет. Методы: наблюдение, беседа, проблемная ситуация, диагностические задания. Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.
- 6-7 лет. Методы: наблюдение, беседа, проблемная ситуация, диагностические задания, упражнения. Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

**Диагностический инструментарий педагогической диагностики:**

- Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-7 лет в группе детского сада»
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий по программе «Детство»», старшая- подготовительная группы (5-7 лет)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарное планирование

Месяц	События	Форма работы	Цель
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Беседа	Углубление и расширение знаний детей о школе, формирование любознательности, мышления, творческих способностей детей; воспитание интереса и мотивации к обучению и познанию окружающего мира
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка	Формирование уважительного отношения к работникам ДОУ, развитие чувства благодарности, сопереживания, желания оказывать помощь
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей	Беседа в группе «Праздник старших поколений»	Формирование чувства уважения, благодарности к пожилым людям. Развитие желания помогать старшим
Ноябрь	4 ноября: День народного единства	Выставка в фойе «Славься Русь - Отчизна моя!»	Демонстрация детям необходимости, важности событий, напоминание детям о важности сплочения народов страны
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Выставка рисунков «Любимая мамочка!»,	Воспитывать любовь и уважение к матери, чувство благодарности за ее заботу и любовь
Декабрь	31 декабря: Новый год	Выставка «Новый год у ворот»	Развитие положительного отношения к активному времяпрепровождению новогодних праздников
Январь	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Выставка фотоматериалов, посвящённых памятной дате.	Воспитание у детей чувства сопереживания жертвам блокады, гордости за мужество соотечественников, неприятия фашизма
Февраль	10 февраля: День памяти Александра Сергеевича Пушкина	Выставка рисунков «По сказкам Пушкина»	Обобщать знания детей о творчестве А. С. Пушкина, о его сказках, привлечь интерес к чтению книг
	23 февраля: День защитника Отечества	Выставка «Защитники родины»	Формирование и расширение представлений детей о русском солдате, формирование сознания необходимости защищать Отечество4 воспитание патриотизма, гордости

			за наших солдат, уважения и благодарного отношения к погибшим героям военных действий
<b>Март</b>	8 марта: Международный женский день	Выставка «Цветы для мамы и бабушки»	Способствовать созданию радостного весеннему настроению, воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.
<b>Апрель</b>	12 апреля: День космонавтики	Выставка «Космос»	Расширять представления детей о космосе, привлечь внимание дошкольников к истории освоения космоса, достижениям современной космонавтики, развивать творческие способности детей.
<b>Май</b>	9 мая: День Победы	Выставка «9 мая – День Великой Победы»	Формировать патриотические чувства на основе обогащения знаний о Великой Отечественной войне, воспитывать интерес и чувства гордости за прошлое нашей страны.
	27 мая: День основания Санкт-Петербурга	Выставка «Наш город на Неве»	Прививать детям любовь к родному городу.
<b>Июнь</b>	1 июня-день защиты детей	Выставка	Создать радостную, праздничную, доброжелательную атмосферу. Развивать доброжелательные отношения между детьми.
	12 июня: День России	Выставка «Наша Родина – Россия»	Воспитывать патриотические и гражданские чувства у дошкольников.
<b>Июль</b>	8 июля: День семьи, любви и верности	Выставка работ.	Способствовать формированию представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; стимулировать творческую активность детей
<b>Август</b>	22 августа: День Государственного флага РФ	«Наш дом-Россия»	Воспитывать гражданско-патриотические чувства, любовь к Родине,

## 2.2. Тематическое планирование

Месяц	Темы\направления деятельности	Задачи	Формы работы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.Наш детский сад	Формировать представления детей о дружбе, доброжелательном отношении друг к другу. Способствовать повышению самооценки детей, сплочению детского коллектива.	Игровые ситуации, проблемные вопросы, проблемные ситуации, наблюдение, беседы. Просмотр мультфильмов и видеофильмов; Самодетельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная)
	.2.Безопасность, ПДД. Летние приключения.»Машины на улицах города!"	Продолжать знакомить с приёмами передачи сюжета. Отрабатывать графические навыки. Закреплять знания об основных правилах дорожного движения	
	3.Полезность овощей и фруктов. «Осенний натюрморт»	Закрепить знания детей об овощах, фруктах и ягодах. Познакомить детей с разнообразием овощей, фруктов и ягод, их полезными свойствами и значением в здоровом питании человека. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, умение самостоятельно смешивать краски для получения нужных оттенков.	
	4.Ягодное царство-грибное государство		
<b>ОКТАБРЬ</b>	1.От зернышка до булочки. «Колоски в поле»		
	2. Осенняя пора-очей очарование. (Сезонные изменения в природе) «В лесу»		
	3. У бабушки в деревне. «Красивая тарелочка»		
	4.Лесные птицы и животные нашего края. «		



## 2.2. Тематическое планирование образовательной работы с детьми по живописи

### 2.1.1 Старшая группа

Месяц	Темы	Задачи занятия	Содержание	Формы работы
Сентябрь	1. Наш детский сад.	Формировать представления детей о дружбе, доброжелательном отношении друг к другу. Способствовать повышению самооценки детей, сплочению детского коллектива. Способствовать развитию самостоятельного творчества и развитию воображения у детей. Учить рисовать несложный сюжет. Вызывать интерес к изобразительной деятельности.	Выполнить рисунок по заданной теме. Рисование сюжетное по замыслу.	Рассматривание иллюстраций, беседы, проблемные ситуации. Игровые ситуации, проблемные вопросы, проблемные ситуации, наблюдение, беседы.
	2.Безопасность. ПДД. (Летние приключения) «Машины на улицах города»	Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета, отрабатывать графические навыки. Закреплять знания детей об основных правилах дорожного движения. Инициировать самостоятельный выбор сюжета для своего рисунка.	Изображение улиц города, зданий, транспорта, пешеходных переходов, дорог, дорожных знаков. Работа с графическими материалами.	Игровые ситуации, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры, наблюдение, чтение, беседа.
	3.Польза овощей и фруктов. «Осенний натюрморт из веток» (коллективная работа)	Закрепить знания детей об овощах, фруктах и ягодах. Познакомить детей с разнообразием овощей, фруктов и ягод, их полезными свойствами и значением в здоровом питании человека. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, умение самостоятельно смешивать краски для получения нужных оттенков.	Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрмортом. Учить передавать форму и характерные особенности строения фруктов Развитие чувства цвета, формы, композиции	Беседы, ситуативный разговор, загадывание загадок, рисование.

	4.Коллективная работа, Окончание,	Закрепить знания детей об овощах, фруктах и ягодах. Познакомить детей с разнообразием овощей, фруктов и ягод, их полезными свойствами и значением в здоровом питании человека. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, умение самостоятельно смешивать краски для получения нужных оттенков. Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрмортом. Учить передавать форму и характерные особенности строения фруктов Развитие чувства цвета, формы, композиции	Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрмортом. Учить передавать форму и характерные особенности строения фруктов Развитие чувства цвета, формы, композиции	Беседы, ситуативный разговор, загадывание загадок, рисование
Октябрь	5.Ягодное царство-грибное государство. «Лесные грибы и ягоды»	Закрепить знания о характерных признаках осени, совершенствовать пользоваться приемами «примакивание», «рисование всем ворсом кисти» и «рисование кончиком кисти», продолжать формировать интерес к рисованию	Рисование по замыслу. Постараться отразить в работе характерные признаки осени.	Игровые ситуации, проблемные вопросы, проблемные ситуации, наблюдение, беседы Просмотр мультфильмов и видеофильмов; игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.); Ситуативный разговор; Творческий пересказ
	6. От зёрнышка до булочки. «Колоски в поле»	Дать детям знания о хлебе: о процессе его выращивания, изготовления. Развивать умение называть последовательность изготовления хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его.	Беседа об особенностях изготовления хлеба. Изображение золотых колосьев разными художественными материалами.	Рассматривание иллюстраций, беседы, игровое общение.

7.Осенняя пора – очей очарование(сезонные изменения в природе). «Осенний пейзаж»	Закрепить знания о характерных признаках осени, совершенствовать пользоваться приемами «примакивания», «рисование ворсом кисти» и «рисование кончиком кисти», продолжать формировать интерес к рисованию	Развитие у детей эмоционального отношения к разным по форме и цвету ягодам и диким фруктам, грибам. Рисование по представлению. Отразить в работе характерные признаки осени.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства иллюстраций, беседы, игровое общение.
8.У бабушки в деревне. «Красивая тарелочка»	Знакомство с промыслом «Хохлома». Научить детей составлять растительный узор в круге. Составлять его из основных элементов хохломской росписи («травка», «кудрина», «завиток», «усики», ягоды, цветы) Заполнить узором пространство изделия Развитие чувства цвета, формы, композиции. Инициировать самостоятельный поиск выразительных средств для получения изображения.	Декоративное рисование. Особенности хохломской росписи, растительные элементы («травка», «кудрина», ягоды, цвет	Беседы, загадывание загадок, рисование, художественной литературы. рассматривание иллюстраций. Рассматривание иллюстраций, беседы, Рассматривание иллюстраций, беседы, игровое общение.
9.Дружба, доброта (День народного единства) «Мой друг »	Формировать представления детей о народах России, их традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к представителям разных наций. Видеть разницу во внешности, костюмах.	Рисование человека в разных национальных костюмах.	Беседа. Рассматривание картин и иллюстраций, презентации, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно – ролевые и дидактические игры. Рассматривание семейных фотографий; Поручения (в т.ч. подгрупповые); Ситуативный разговор; ситуации-проблемы; Продуктивная деятельность
?.Моя страна, моя столица.	Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства–	Понятие - пейзаж. Осенний пейзаж. Изображение осенней березки.	Рассматривание репродукций с картин художников. Техника рисования

	«С чего начинается Родина? Берёзка золотая».	пейзажем. Учить рисовать лиственные деревья (берёза), передавая характерные особенности строения (ствола и кроны дерева). Знакомство с пейзажной живописью русских художников. Развивать способности к созданию выразительных образов. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать любовь к родному краю.	Понятие композиция, колорит. Палитра теплых цветов.	акварелью «по сырой бумаге»
Ноябрь	10. Лесные птицы и животные средней полосы России «Кто живёт в лесу»	Уточнить и расширить представление детей о приспособлении животных средней полосы к зимним условиям. Воспитание доброго отношения к лесным обитателям. Закрепить знания детей названия диких животных средней полосы России. Воспитывать любовь к родному краю. Воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе.	Зрительный ряд. В. Ватагин. Изображения животных в скульптуре, скульптура малых форм. Литературный ряд: стихи о животных, живущих в лесу, загадки....	Беседа. Презентация. Рассмотрение репродукций с картин художников с изображением животных.
	11. Мы живём в России! (Краеведение) «Петербург»	Познакомить детей с видом изобразительного творчества - архитектурой. Учить рисовать дома разной формы, обратить внимание на виды украшения зданий.	Развивать композиционные умения – рисовать дома, смешивать краски, получать разные оттенки и новые цвета	Беседа, рассмотрение иллюстраций-фотографий с видами Санкт-Петербурга.
	12. Город мастеров (Народные промыслы, культура, традиции, фольклор)	Птица-вьюга	Способствовать развитию интереса к народному творчеству и традициям, формировать представление детей о народном искусстве. Развивать речь детей, композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе материала, поощрять	Развивать умение работать тонкой кистью, прорисовывать мелкие детали. Самостоятельно дополнять рисунок атрибутами сказочности. Развивать чувство света и пространства. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать

			инициативность. е. Обогащать словарный запас детей и прививать чувство эстетического вкуса.	композиционные умение.
	13. Безопасность дома и на улицах города.	Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета, отрабатывать графические навыки. Закреплять знания детей об основных правилах дорожного движения. Инициировать самостоятельный выбор сюжета для своего рисунка.	Изображени улиц города (архитектуры), транспорта, пешеходных переходов, дорог, дорожных знаков, пешеходов. Работа с графическими материалами.	Беседа. Самодетельная игра сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.). Ситуативный разговор; творческий пересказ
	?Животные жарких стран. «Усатый - полосатый»	Расширять и формировать представление детей о животных жарких стран. Учить рисовать тигра линией, силуэтом, повторением цветных пятен и полосок.	Учить детей передавать в рисунке образ тигра; рисовать характерные признаки: уши, усы, хвост, когти; рисовать всем ворсом, концом кисти, тычком; раскрашивать изображения в соответствии с окраской животных.	Расширение и формирование представлений детей о животных жарких стран. Учить рисовать тигра линией, силуэтом, повторением цветных пятен и полосок.
Декабрь	14.Зимушка-зима. «Волшебная снежинка»	Развивать умение строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания. Получать светлые цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать концом кисти	Рисование снежинки, использование палитры для смешивания красок. Получение новых оттенков и сочетаний цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, смешивать разные краски, получая холодные оттенки.	Рассматривание фотоиллюстраций с изображением снежинок Строение снежинки. Схемы снежинок. Понятие симметрия. Композиционное расположение на листе.
	15.Птицы зимой.	Учить рисовать снегирей, выделять	Рисование зимнего дерева, птиц,	Рассматривание картин, слайдов с

	«Снегири»	среди других птиц особенности этих птиц. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении и размещения в пространстве коллективной работы	сидящих на ветках, использование палитры для смешивания красок. Получение новых оттенков и сочетаний цвета.	изображением зимней природы, птиц снегирей, обращение внимания на расцветку оперения.
	16. Сто одежек и все без застёжек (одежда, обувь, головные уборы) «Перчатки с узорами»	Познакомить с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов, используя контур собственной руки. Вызвать интерес к экспериментированию. Продолжать формировать техники рисования кисточками разной толщины. Развивать фантазию и чувство меры	Формировать представления детей о предметах одежды. Учить правильно их называть. Обращать внимание детей на то, как одеваться в холодный период времени.	Рассматривание иллюстраций, беседы по теме, лепка, рисование, чтение, проблемные ситуации, ситуативный разговор
	17.Новогодние чудеса. «Ёлочка в огнях»	Учить детей рисовать новогоднюю ёлочку, передавая особенности строения, дополнять рисунок деталями, украшать к празднику.	Беседа. Презентация «Новый год» Строение ствола и веток хвойного дерева. Фоновое покрытие листа бумаги акварельными красками. Рисование рамки листа, ветки и игрушек восковыми мелками Рассматривание иллюстраций	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы
Январь	18.Зимние забавы. Народная культура и традиции. Рождество. «Вифлеемская звезда»	Рассказать детям о празднике. Как раньше отмечали этот праздник. Духовно-воспитательное значение праздника	Беседа о празднике. Просмотр презентации. Продуктивная деятельность. Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы	Беседа – рассказ. Вифлеемская звезда. Рисование звезды, украшение лучей.

	19. Зимние олимпийские игр.(ЗОЖ) «Спорт»	Формировать представления детей о здоровом образе жизни и способах достижения здоровья.	Рассматривание картин, беседа, игровые ситуации, сюжетно-ролевые и дидактические игры, проблемные вопросы	Рисование по представлению. Какой вид спорта больше нравится.
	20. Подвиг Ленинграда. «900 дней Блокады»	Расширять представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли их родного города Санкт-Петербурга в этих событиях. Воспитывать чувство гордости за страну	Свободное рисование на заданную тему. Самостоятельный выбор материалов детьми	Просмотр фильма о Блокаде «Рисование на снегу» Рассматривание иллюстраций и фотографий о Блокаде, беседы, слушание патриотической музыки,
	21. Животные холодных стран». «Пингвин»	Расширять представления детей о животных Арктики и Антарктики. Познакомить с повадками и условиями жизни в условиях суровой зимы и полярной ночи.	Пингвин на льдине. Техника сухая кисть. Северное сияние- смешивание красок «по сырому»	Беседа. Рассматривание иллюстраций и фотографий с пингвинами
Февраль	22.Путешествия в жаркие страны. «Усатый полосатый»	Расширять и формировать представление детей о животных жарких стран. Учить рисовать тигра линией, силуэтом, повторением цветных пятен и полосок. Учить детей передавать в рисунке образ тигра; рисовать характерные признаки: уши, усы, хвост, когти; рисовать всем ворсом, концом кисти, тычком; раскрашивать изображения в соответствии с окраской животных.	Рисование тигра линией, силуэтом, повторением цветных пятен и полосок.	Просмотр мультфильмов и видеофильмов; самостоятельная игра, ситуативный разговор
	23.Неделя транспорта. «Машины на улицах»	Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета, отрабатывать графические навыки. Закреплять знания детей об основных правилах	ПДД. Изображение транспорта, пешеходных переходов, дорог, дорожных знаков. Работа с графическими материалами.	Рассматривание иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно – ролевые и дидактические игры, самостоятельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая

		дорожного движения. Инициировать самостоятельный выбор сюжета для своего рисунка.		игра, театрализованная, игра с правилами (дидактическая, народная, настольно-печатная и др.); ситуативный разговор.
24.Есть такая профессия-Родину защищать! «Наши защитники Родины»		Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать внимание и память	Воспитывать чувство гордости за свою армию вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Продуктивная деятельность, слушание патриотической музыки. Задание. Нарисовать один из видов военной техники	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, сюжетно –ролевые и дидактические игры, Рассматривание семейных фотографий; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация; Речевой тренинг; рассказов; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки.
25.Калейдоскоп профессий. « Все профессии важны»		Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Вызвать интерес к созданию образа по теме. Развивать композиционные умения, Формировать представления детей о разнообразии профессий, о важности каждой из них.	Рисование различных профессий. Выполнение рисунка по заданной теме. Постараться передать в рисунке особенности внешнего вида, характер и настроение человека. Использование художественных материалов по выбору	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, сюжетно –ролевые и дидактические игры Продуктивная деятельность.
? .Народная культура и традиции. Птица-вьюга		Способствовать развитию интереса к народному творчеству и традициям. Формировать представления детей о	Развивать умение работать тонкой кистью, прорисовывать мелкие детали. Самостоятельно дополнять	Беседа. Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы,



		народном искусстве. Развивать речь детей, композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе материала, поощрять инициативность. Обогащать словарный запас детей и прививать чувство эстетического вкуса.	рисунок атрибутами сказочности. Развивать чувство света и пространства. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетические чувства	экскурсии, сюжетно –ролевые и дидактические игры, продуктивная деятельность, презентации, инсценировка.
Март	26.Международный женский день « Милой мамочки портрет»	Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Развивать чувство цвета, формы.	Беседа о маме. Характерные черты, особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Прививать желание нарисовать красивый портрет в подарок	Беседа, просмотр иллюстраций с картин, загадывание загадок, разучивание стихов, просмотр презентации, продуктивная деятельность, разбор и заучивание пословиц и поговорок о маме.
	27.Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает (неделя книг и сказок Пушкина)	Способствовать развитию интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Формировать представления детей о его творчестве. Воспитывать эстетические чувства.	Продуктивная деятельность. Рисование по теме, передача в рисунке настроения зимнего солнечного пейзажа.	Беседа. Рассматривание картин и иллюстраций, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно-ролевые и дидактические игры, продуктивная деятельность.
	28.Неделя театра. Сказка «Заюшкина избушка»	Знакомить детей с русскими народными сказками. Воспитывать духовно – нравственные качества у детей. Прививать любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному, точному слову; учить анализировать содержание сказки; приучать детей мыслить, находить в сказке поучения.	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения.	Формировать любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному, точному слову; учить анализировать содержание сказки; приучать детей мыслить, находить в сказке поучения.

	29.Азбука вежливости (этикет).			
Апрель	30.Мы весну встречаем (приметы весны) «Поющее дерево» (птицы прилетели)	Познакомить детей с русским народным праздником «Веснянки», с традицией радостной встречи весны и возвращения птиц на родину. Развивать творческие способности, воображение и фантазию.	Декоративное рисование. Элементы декора. Составление композиции, орнамента. Использование разных художественных материалов и техник. Рисование птиц по представлению. Украсить свою птичку-веснянку узором. Техника и выбор материала по желанию детей. Роспись силуэта игрушки с соблюдением правил.	Беседа о празднике. Рассматривание картин, беседа, игровые ситуации, сюжетно-ролевые и дидактические игры, Игра «Найди нужную пару».
	31.Человек. Вселенная. Космос. «Наша Земля из Космоса»	Учить отображать в рисунке заданную тематику. Развивать воображение, композиционные умения. Воспитывать патриотические чувства гордости за достижения отечественной космонавтики.	Рисование нашей планеты Земля. Формирование умений создавать сюжетную композицию по полученным впечатлениям. Сюжетная композиция с изображением нашей планеты Земля и других планет	Беседа. Рассматривание иллюстраций и фотографий Земли в окружении Космоса, иллюстрации с картин космонавтов.
	32. Экология. Наш дом-Земля. «Весенний пейзаж. Подснежники»	Вызвать интерес к рисованию весеннего пейзажа. Развивать творческое мышление, воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Побудить интерес детей к рассматриванию цветковых растений, вызвать желание любоваться ими. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Продуктивная деятельность. Выполнить самостоятельно рисунок по заданной теме Получение на палитре оттенков, экспериментирование в получении новых оттенков. Контрастные цвета. Развивать чувство цвета, формы. Понятие композиционный центр. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками	Беседа, рассматривание иллюстраций.по теме «Ситуативный разговор», Экспериментирование акварельными красками и разными художественными материалами (приемы– лессировка, отпечаток, примакивание, растирание мелками). Совершенствовать технику владения кистью.
	33. Подводное царство (водоёмы и их обитатели)	Формировать представления детей о разнообразии подводного мира. Воспитывать бережное отношение к	Закрепить знания и представления детей о разнообразии подводного мира.	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, сюжетно –ролевые и

	«Красивые рыбки»	природе и следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении детей.	Рисование обитателей подводного царства.	дидактические игры, Самодеятельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная)
	?Проводы зимы. «Кукла Масленица»	Познакомить детей с историей праздника и особенностями его проведения на Руси. Упражнять в рисовании восковыми мелками и акварелью, закрепить умение тонировать рисунок акварелью	Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к народным праздникам. Рисование куклы Масленицы	Беседа, наблюдение, загадки, просмотр мультфильмов, беседа, ситуативный разговор, подвижные игры, разучивание стихов, Самодеятельная игра.
Май	??Книжка неделя, писатели иллюстраторы. Забавные животные	Познакомить с детским иллюстратором Чарушиным. Формировать представления детей о происхождении книги, её создании и о профессиях людей, которые трудятся над созданием книги (автор, иллюстратор, издатель, редактор) Способствовать желанию изображать героев произведений. Расширить представления об иллюстраторах детских книг. Способствовать самостоятельному замыслу и выбору произведения для рисования	Продуктивная деятельность. Рисование на тему «Забавные животные» Цель: попробовать стать самими иллюстраторами книжки. Развивать умение самостоятельно выбирать сюжет для изображения. Выбирать средства выразительности.	Беседа, рассматривание книг в книжном центре, познавательно–исследовательская деятельность «Как печатают книги» Цель: расширить знания детей о печатной продукции, качестве бумаги. Познакомить с этапами печатания книжной продукции.

34.Этих дней не смолкнет слава. «Салют Победы!»	Развитие у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне. Воспитывать чувство гордости за свою армию, русский народ. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых. российских воинов.	Выполнение рисунка по заданной теме. Выбор материалов по желанию детей, продуктивная деятельность,	Беседа, презентация, просмотр видео материалов по теме. Рассматривание и фотографий, беседы, проблемные вопросы, экскурсии, продуктивная деятельность, патриотической музыки.
35. Мы со спортом крепко дружим (ЗОЖ)	Формировать представления детей о здоровом образе жизни и способах достижения здоровья.	Рисование по представлению. Какой из видов спорта больше нравится.	Рассматривание картин, беседа, игровые ситуации, сюжетно-ролевые и дидактические игры, проблемные вопросы
36. С днём рождения, любимый город! «Мой Санкт-Петербург»	Создание условий для отражения своих впечатлений об окружающем мире, городе, в котором мы живем. Закрепление навыков работы с художественными материалами. Развивать творческие способности, чувство композиции, умение рассказывать о своем рисунке. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Использование различных художественных материалов для изображения своего города. Составление композиции, передача формы архитектурных сооружений (зданий, дворцов, мостов и т.д.) Техника на выбор детей.	Беседа. Просмотр фильма. Рассматривание фотографий с видами Санкт-Петербурга.
37.Здравствуй Лето!	Вызвать интерес к рисованию насекомых по замыслу.	Выполнение рисунка насекомых по представлению. Техника исполнения	Рассматривание иллюстраций и фотографий, беседы, проблемные

	«Пчёлки».	Совершенствовать работу в технике рисования акварелью и графическими материалами.	– по выбору ребёнка	вопросы.
--	-----------	---	---------------------	----------

### 2.1.2 Подготовительная группа

Месяц	Темы	Задачи занятия	Содержание	Формы работы	
Сентябрь	1. Наш детский сад. Рисование предметное по замыслу	Способствовать развитию самостоятельного творчества и развитию воображения у детей. Вызывать интерес к изобразительной деятельности. Научить рисованию простых сюжетов по замыслу. Способствовать развитию графических умений и композиционных способностей, развивать воображение и самостоятельность в выборе сюжета.	Выполнить рисунок по заданной теме. Рисование сюжетное по замыслу.	Рассматривание иллюстраций, беседы, проблемные ситуации. Игровые ситуации, проблемные вопросы, проблемные ситуации, наблюдение, беседы.	
	2.Безопасность. ПДД. ( Летние приключения) «На улицах города»	Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета, отрабатывать графические навыки. Закреплять знания детей об основных правилах дорожного движения. Инициировать самостоятельный выбор сюжета для своего рисунка.	Изображение улиц города, зданий, транспорта, пешеходных переходов, дорог, дорожных знаков. Работа с графическими материалами.	Игровые ситуации, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры, наблюдение, чтение, беседа.	
	3.Польза овощей и фруктов. «Наш урожай» (овощи и фрукты)	Закрепить знания детей об овощах, фруктах и ягодах. Познакомить детей с разнообразием овощей, фруктов и ягод, их полезными свойствами и значением в здоровом питании человека. Совершенствовать технику	Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрмортом. Учить передавать форму и характерные особенности строения фруктов Развитие чувства цвета, формы, композиции. Понятие -	Беседы, ситуативный разговор, загадывание загадок, рисование.	Лыков а И.А. стр.48

		рисования гуашевыми и акварельными красками, умение самостоятельно смешивать краски для получения нужных оттенков.	натюрморт. Рассмотрение репродукций картин. Составление композиции из фруктов.		
	3. «Золотая Хохлома	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технологию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (в росписи, использовать элементы декора при оформлении предметов.) Развивать технические умения:	Декоративное рисование. Рассмотрение изделий и иллюстраций о Хохломе, Игра «Идём в музей». Особенности хохломской росписи, растительные элементы (травка, кудрина, ягоды, завитки, усики, цветы) Этапы рисования по таблице. Умение работать концом кисти и тычком	Рассмотрение картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно – ролевые и дидактические игры, самостоятельная игра игровая обучающая ситуация: ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; ситуации-оценки. Составление и отгадывание загадок; продуктивная деятельность	
Октябрь	5.Ягодное царство-грибное государство. «Земля – кормилица»	Развитие у детей эмоционального отношения к разным по форме и цвету ягодам и диким фруктам, грибам .Закрепить знания о характерных признаках осени, совершенствовать пользоваться приемами «примакивание», «рисование ворсом кисти» и «рисование кончиком кисти», продолжать формировать интерес к рисованию	Понятие - натюрморт. Рассмотрение репродукций картин. Составление композиции из плодов и растений. Понятие композиционный центр. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками, печать губкой экспериментирование с красками для получения нужных оттенков дополнение работы различными деталями из других материалов.	Игровые ситуации, проблемные вопросы, проблемные ситуации, наблюдение, беседы. Просмотр мультфильмов и видеофильмов; игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.); Ситуативный разговор; Творческий пересказ	Горяев а Н.А. стр.65

<p>6. От зёрнышка до булочки. «Рожь золотая»</p>	<p>Дать детям знания о хлебе: о процессе его выращивания, изготовления. Развивать умение называть последовательность изготовления хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его.</p>	<p>Беседа об особенностях изготовления хлеба. Составление и отгадывание загадок; рассматривание картины Шишкина «Рожь» Продуктивная деятельность. Рисование «Поле» Цель: Формировать представления детей о линии горизонта. Познакомить как изображаются предметы переднего и заднего плана. Развивать умение подбирать и рисовать кистями разной толщиной.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы, игровое общение, ситуативный разговор; творческий пересказ .</p>	
<p>7. Осенняя пора – очей очарование (сезонные изменения в природе). «Птицы улетают»</p>	<p>Закрепить знания о характерных признаках осени. Вызвать желание нарисовать свой пейзаж по представлению. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе.</p>	<p>Развитие у детей эмоционального отношения к разным по форме и цвету деревьям и растениям. Рисование по представлению.. Отразить в работе характерные признаки осени.</p>	<p>Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства иллюстраций, беседы, игровое общение.</p>	
<p>8. У бабушки в деревне. «Хохломской петушок»</p>	<p>Знакомство с промыслом «Хохлома». Научить детей рисовать петушка, составлять растительный узор в круге. Составлять его из основных элементов хохломской росписи («травка», «кудрина», «завиток», «усики», ягоды, цветы) Заполнить узором пространство изделия Развитие чувства цвета, формы, композиции. Инициировать самостоятельный поиск выразительных средств для получения изображения.</p>	<p>Декоративное рисование. Особенности хохломской росписи, растительные элементы («травка», «кудрина», ягоды, цвет</p>	<p>Беседы, загадывание загадок, рисование, художественной литературы. рассматривание иллюстраций. Рассматривание иллюстраций, беседы, Рассматривание иллюстраций, беседы, игровое общение.</p>	

<p>9. Дружба, доброта (День народного единства) «Мои друзья из других республик»</p>	<p>Формировать представления детей о народах России, их традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к представителям разных наций. Видеть разницу во внешности, костюмах.</p>	<p>Рисование человека в разных национальных костюмах.</p>	<p>Презентация «Костюмы разных национальностей» Рассматривание картин и иллюстраций, презентации, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно – ролевые и дидактические игры; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация; Речевой тренинг; ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; Продуктивная деятельность.</p>	
<p>?. Моя страна, моя столица. «С чего начинается Родина? Берёзка золотая».</p>	<p>Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать лиственные деревья (берёза), передавая характерные особенности строения (ствола и кроны дерева). Знакомство с пейзажной живописью русских художников. Развивать способности к созданию выразительных образов. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>Понятие - пейзаж. Осенний пейзаж. Изображение осенней берёзки. Рассматривание репродукций картин. Понятие композиция. Палитра теплых цветов.</p>	<p>Рассматривание репродукций с картин художников. Понятие колорит. Палитра тёплых цветов. Техника рисования акварелью «по сырой бумаге»</p>	



Ноябрь	10.Лесные птицы и животные средней полосы. «Лесные звери»	Воспитание доброго отношения к лесным обитателям. Закрепить знания детей названия диких животных средней полосы России. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе.	Окончание работы на подготовленном фоне. Понятие перспективы, дальний и ближний план, дополнение рисунка деталями.	Беседа. Презентация. Рассматривание репродукций с картин художников с изображением животных.	
	11.Мы живём в России! (Краеведение) «Мой город Петербург»	Познакомить детей с видом изобразительного творчества - архитектурой. Учить рисовать дома разной формы, обратить внимание на виды украшения зданий.	Развивать композиционные умения – рисовать дома, смешивать краски, получать разные оттенки и новые цвета	Беседа, рассматривание иллюстраций- фотографий с видами Санкт-Петербурга.	
	12.Город мастеров (Народные промыслы, культура, традиции, фольклор) «Гжельская Роза»	Учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Учить рисовать «розу» поворотом кисти. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Беседа. Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно –ролевые и дидактические игры, продуктивная деятельность, презентации, инсценировка.	Декоративное рисование по мотивам гжели. Украшение посуды цветочными узорами по мотивам гжели. Особенности росписи. Понятия композиция, цвет, форма, колорит.	
	13. Безопасность дома и на улицах города.	Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета, отрабатывать графические навыки. Закреплять знания детей об основных правилах дорожного движения. Инициировать самостоятельный выбор сюжета для своего рисунка.	Изображения улиц города (архитектуры), транспорта, пешеходных переходов, дорог, дорожных знаков, пешеходов. Работа с графическими материалами.	Беседа. Самодетельная игра сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.). Ситуативный разговор;	Лыков а И,А. Стр.37

				творческий пересказ	
	? Животные жарких стран. «Усатый - полосатый»	Расширять и формировать представление детей о животных жарких стран. Учить рисовать тигра линией, силуэтом, повторением цветных пятен и полосок.	Учить детей передавать в рисунке образ тигра; рисовать характерные признаки: уши, усы, хвост, когти; рисовать всем ворсом, концом кисти, тычком; раскрашивать изображения в соответствии с окраской животных.	Расширение и формирование представлений детей о животных жарких стран. Учить рисовать тигра линией, силуэтом, повторением цветных пятен и полосок.	
	? Профессии	Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Вызвать интерес к созданию образа по теме. Развивать композиционные умения,	Выполнение рисунка по заданной теме Постараться передать в рисунке особенности внешнего вида, характер и настроение человека. Использование художественных материалов по выбору	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы Беседа. Рассматривание фотографий; картин, рассказывающих о профессиях игровая обучающая ситуация: ситуации-иллюстрации.	
Декабрь	14. Зимуха-зима. «Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, используя технику – воскография. Создание ситуации для творческого применения декоративных элементов (завиток, линия, штрих). Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность	Беседа. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением снежных узоров и фотографий кружев.	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения, используя технику – воскография. Рассматривание ажурных салфеток и иллюстраций морозных узоров на окошках, сравнительный анализ, сходства. Самостоятельное составление рисунка с применением декоративных элементов (завиток, линия, штрих).	

15.Птицы зимой. «Птицы на ветке»	Учить детей рисовать птиц, передавая особенности строения, окраски работы для выбранной птицы. Развивать координацию в системе «глаз-рука», передачи движения птиц.	Рисование по представлению. Свободный выбор материалов для выполнения работы.	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно ролевые и дидактические игры, самодеятельная игра. Составление и отгадывание загадок; продуктивная деятельность	Горьев а, стр.46
16. Сто одежек и все без застёжек (одежда, обувь, головные уборы) «Одежда наших предков»	Рассказать о русском народном костюме, об особенностях изготовления и применения отдельных деталей одежды. Дать представление о значении узоров оберегов.	Знакомство с русской народной одеждой.	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно –ролевые и дидактические игры, самодеятельная игра игровая обучающая ситуация: ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; ситуации-оценки. Составление и отгадывание загадок; продуктивная деятельность	Наседкина Стр. 372
17.Новогодние чудеса. «Новогодний карнавал. Украшение масок»	Вызвать желание у детей отразить на листе бумаги свои новогодние впечатления. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе материала для создания выразительного образа, поощрять инициативность.	Рисование масок и украшение их узорами.	Просмотр презентации о праздновании Нового года в разных странах. Беседа с детьми о подготовке к празднику.	

Январь	18. Зимние забавы. Народная культура и традиции. «Рождество. Вертеп»	Рассказать детям о празднике. Как раньше отмечали этот праздник. Духовно-воспитательное значение праздника.	Вифлеемская звезда. Рисование по представлению.	Рассказ-беседа о празднике.	
	19. Зимние олимпийские игры (ЗОЖ) «Спорт»	Учить рисовать человека в движении. Вспомнить, какие зимние виды спорта знают дети. (Фигурное катание, лыжи, конькобежный спорт, хоккей.)	Рисование по представлению зимних видов спорта. Выбор материала по желанию детей.	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, сюжетно-ролевые и дидактические игры, самодеятельная игра, продуктивная деятельность	
	20. Подвиг Ленинграда. «900 дней Блокады»	Расширять представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли их родного города Санкт-Петербурга в этих событиях. Воспитывать чувство гордости за страну, наш город.	Свободное рисование на заданную тему. Самостоятельный выбор материалов детьми	Просмотр фильма о Блокаде «Рисование на снегу» Рассматривание иллюстраций и фотографий о Блокаде, беседы, слушание патриотической музыки,	
	21. Животные холодных стран». «Пингвины на льдине»	Расширять представления детей о животных Арктики и Антарктики. Познакомить с повадками и условиями жизни в условиях суровой зимы и полярной ночи.	Пингвины на льдине. Техника сухая кисть. Северное сияние смешивание красок «по сырому»)	Беседа. Рассматривание иллюстраций и фотографий с пингвинами	
Февраль	22. Путешествие в жаркие страны. «В Африке»	Учить составлять сюжетную композицию из животных и пейзажа. Передать выразительность образа животных цветом или цветными пятнами.	Рисование животных с жаркого континента. Учить передавать в рисунке образ животных, рисовать характерные признаки:	Беседа, игровая обучающая ситуация: Составление и отгадывание загадок продуктивная деятельность	Лыков а, стр.86

<p>23.Неделя транспорта. «Транспорт»</p>	<p>Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета, отрабатывать графические навыки. Закреплять знания детей об основных правилах транспорта. Инициировать самостоятельный выбор сюжета для своего рисунка.</p>	<p>ПДД. Изображение транспорта, пешеходных переходов, дорог, дорожных знаков. Работа с графическими материалами.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно – ролевые и дидактические игры, самодеятельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.); ситуативный разговор.</p>	<p>Лыков аИ.А., стр.30</p>
<p>24.Есть такая профессия-Родину защищать! «Наша армия родная!»»</p>	<p>Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать внимание и память</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за свою армию вызвать желание быть похожими на сильных, смелых. российских воинов. Продуктивная деятельность, слушание патриотической музыки. Задание. Нарисовать один из видов военной техники</p>	<p>Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, сюжетно –ролевые и дидактические игры, Рассматривание семейных фотографий; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация; Речевой тренинг; рассказов; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки.</p>	
<p>25.Калейдоскоп профессий. «Кем я стану»</p>	<p>Продолжать расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях Формировать представления детей о разнообразии профессий, о важности</p>	<p>Рисование различных профессий.</p>	<p>Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, сюжетно –ролевые и дидактические игры</p>	

		каждой из них.		Продуктивная деятельность.	
	? Народная культура и традиции. Птица-вьюга	Способствовать развитию интереса к народному творчеству и традициям. Формировать представления детей о народном искусстве. Развивать речь детей, композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе материала, поощрять инициативность. Обогащать словарный запас детей и прививать чувство эстетического вкуса.	Развивать умение работать тонкой кистью, прорисовывать мелкие детали. Самостоятельно дополнять рисунок атрибутами сказочности. Развивать чувство света и пространства. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетические чувства	Беседа. Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно –ролевые и дидактические игры, продуктивная деятельность, презентации, инсценировка.	
Март	26.Международный женский день «Портрет мамы»	Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Развивать чувство цвета, формы.	Беседа о маме. Характерные черты, особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Прививать желание нарисовать красивый портрет в подарок	Беседа, просмотр иллюстраций с картин, загадывание загадок, разучивание стихов, просмотр презентации, продуктивная деятельность, разбор и заучивание пословиц и поговорок о маме.	
	27. Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает (неделя книг и сказок Пушкина) «Золотая рыбка»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами, выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Развивать композиционные умения. Самостоятельно дополнять рисунок атрибутами сказки. Развивать чувство	Способствовать развитию интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Формировать представления детей о его творчестве. Обогащать словарный запас детей и прививать чувство эстетического вкуса.	Беседа. Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно –ролевые и дидактические игры, продуктивная деятельность, презентации.	.

		света и пространства. Развивать умение работать тонкой кистью, прорисовывать мелкие детали.			
	28.Неделя театра. Сказка «Иван Яковлевич Билибин и его книжки сказки»	Познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И. Я. Билибина. Уточнить представление о структуре книжки картинки. Вызвать интерес к оформлению книжек – самоделок по замыслу. Развивать воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам. Понятие книжная иллюстрация.	Рассматривание иллюстраций к сказкам И.Я. Билибина. Составление композиций к сказкам. Графические навыки работы цветными карандашами. Книжки - самоделки.	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно –ролевые и дидактические игры, самодеятельная игра игровая обучающая ситуация: ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; ситуации-оценки. Составление и отгадывание загадок; продуктивная деятельность	И.А. Лыков а стр. 74
	29.Азбука вежливости (этикет). «День рождения у друга»	Научить детей правилам этикета, вежливости и хорошим манерам поведения в гостях.	Продуктивная деятельность. Придумать рисунок на заданную тему.	Беседа, просмотр иллюстраций по теме.	
Апрель	30.Мы весну встречаем (приметы весны) «Птицы-веснянки»	Закрепить знания детей о том, как на Руси встречали весну, прилёт птиц, учить использовать и сочетать в работе различные техники и материалы: восковые мелки и акварель, карандаши, цветные фломастеры. Развивать образные представления и творческие способности детей. Учить создавать образ птицы на основе реального изображения, украшать узором отдельные части и детали.	Рисование по представлению.	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, экскурсии, сюжетно –ролевые и дидактические игры, самодеятельная игра игровая обучающая ситуация: ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; ситуации-оценки. Составление и отгадывание загадок;	

	Воспитывать любовь к природе, доброе и бережное отношение ко всему живому		продуктивная деятельность. Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, музыка, физическая культура, труд.	
31. Человек. Вселенная. Космос. «Полёт в Космос»	Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварелью. Учить отображать в рисунке заданную тематику. Развивать воображение, композиционные умения. Воспитывать патриотические чувства гордости за достижения отечественной космонавтики.	Рисование нашей планеты Земля. Формирование умений создавать сюжетную композицию по полученным впечатлениям. Сюжетная композиция с изображением нашей планеты Земля и других планет	Беседа. Рассматривание иллюстраций и фотографий Земли в окружении Космоса, иллюстрации с картин космонавтов.	
32. Экология. Наш дом-Земля. «Весенний пейзаж. Цветущее дерево»	Вызвать интерес к рисованию весеннего пейзажа. Развивать творческое мышление, воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Побудить интерес детей к рассматриванию цветковых растений, вызвать желание любоваться ими. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Продуктивная деятельность. Рисование по представлению весеннего цветущего дерева или кустарника. Создание теплой палитры цветов, передача радостного настроения. Развивать чувство цвета, формы. Понятие композиционный центр. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками	Беседа, рассматривание иллюстраций по теме «Ситуативный разговор», Экспериментирование акварельными красками и разными художественными материалами (приемы– лессировка, отпечаток, примакивание, растирание мелками). Совершенствовать технику владения кистью.	
33. Подводное царство (водоёмы и их обитатели) «На дне морском»	Формировать представления детей о разнообразии подводного мира. Воспитывать бережное отношение к природе и следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении детей.	Закрепить знания и представления детей о разнообразии подводного мира. Нарисовать обитателей подводного мира, добавляя детали к рисунку, детали морского дна, водоросли, камушки, улитки, подводные скалы.	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, игровые ситуации, проблемные вопросы, сюжетно –ролевые и дидактические игры.	
?Проводы зимы.	Познакомить детей с историей	Воспитывать у детей эмоционально-	Беседа, наблюдение, загадки,	



	«Кукла Масленица»	праздника и особенностями его проведения на Руси. Упражнять в рисовании восковыми мелками и акварелью, закрепить умение тонировать рисунок акварелью	положительное отношение к народным праздникам. Рисование куклы Масленицы	просмотр мультфильмов, беседа, ситуативный разговор, подвижные игры, разучивание стихов, Самодельная игра.	
Май	??.Книжкина неделя, писатели иллюстраторы. Забавные животные.	Познакомить с детским иллюстратором Чарушиным. Формировать представления детей о происхождении книги, её создании и о профессиях людей, которые трудятся над созданием книги (автор, иллюстратор, издатель, редактор) Способствовать желанию изображать героев произведений. Расширить представления об иллюстраторах детских книг. Способствовать самостоятельному замыслу и выбору произведения для рисования	Продуктивная деятельность. Рисование на тему «Забавные животные» Цель: попробовать стать самими иллюстраторами книжки. Развивать умение самостоятельно выбирать сюжет для изображения. Выбирать средства выразительности.	Беседа, рассматривание книг в книжном центре, познавательно–исследовательская деятельность «Как печатают книги» Цель: расширить знания детей о печатной продукции, качестве бумаги. Познакомить с этапами печатания книжной продукции.	
	34.Этих дней не смолкнет слава. «Рисуем Победу!»	Расширять представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной Воспитывать чувство гордости за страну Развитие у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне. Воспитывать чувство гордости за свою армию, русский народ. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых.	Выполнение рисунка по заданной теме. Выбор материалов по желанию детей, продуктивная деятельность,	Просмотр фильма о Победе. Рассматривание иллюстраций и фотографий, беседы, проблемные вопросы, экскурсии, продуктивная деятельность, просмотр презентаций, слушание патриотической музыки, продуктивная деятельность,	

		российских воинов.			
35. Мы со спортом крепко дружим «Я здоровье берегу»(ЗОЖ)	Формировать представления детей о здоровом образе жизни и способах достижения здоровья. Учить рисовать человека в движении.	Рисование по представлению. Какой из видов спорта больше нравится.	Рассматривание картин, беседа, игровые ситуации, сюжетно-ролевые и дидактические игры, проблемные вопросы		
36. С днём рождения, любимый город! «Мой Санкт-Петербург. Символы города»»	Создание условий для отражения своих впечатлений об окружающем мире, городе, в котором мы живем. Закрепление навыков работы с художественными материалами. Развивать творческие способности, чувство композиции, умение рассказывать о своем рисунке. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Использование различных художественных материалов для изображения своего города. Составление композиции, передача формы архитектурных сооружений (зданий, дворцов, мостов и т.д.) Техника на выбор детей.	Беседа. Просмотр фильма. Рассматривание фотографий с видами Санкт-Петербурга.	Горяев а, стр. 40	
37.Здравствуй Лето! «Летние цветы».	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты по полученным впечатлениям. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными средствами изображения. Развивать чувства формы, композиции, цвета. Воспитывать художественный вкус, творческие способности Формировать представления детей о цветах.	Рисование несложных сюжетов по полученным впечатлениям. Передача в рисунке радостного настроения. Воспитание у детей интереса и любви к растениям. Научиться рисовать и видеть различия в многообразии растений.	Рассматривание картин. Беседы, игровые ситуации, проблемные ситуации, просмотр презентации, дидактические игр воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.		

## 2.2. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности детей по образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.

## 2.3. Планирование регионального компонента

Содержание образовательной деятельности включает в себя вопросы истории культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. В рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» в группе реализуется образовательная программа «Первые шаги. Воспитание петербуржца – дошкольника» (авт. Г. Т. Алифанова).

Цели: воспитание любви, гордости и интереса к родному городу; формирование знаний о родном городе. Задачи: расширение кругозора детей о родном городе; знакомство с главными достопримечательностями.

### Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
<b>Природно-климатические особенности родного края</b>	Рассматривается флора и фауна региона, дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, с экологическими проблемами и природными богатствами. Дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, рассматривается зона смешанных лесов с распространенными и редкими растениями, занесенными в Красную книгу, лекарственными травами, животным миром.	Детские лаборатории (экспериментирование); Маршрут выходного дня «Ботанический сад»; Тематические дни (ведение календаря природы, погоды).
<b>Национально-культурные и исторические особенности края</b>	Получение детьми краеведческих сведений о родном г. Санкт-Петербург, знакомство с историей возникновения и развития города, с особенностями быта и семейного уклада предков. Взаимодействие с социумом: музеи и выставки города	Игровые образовательные ситуации; Маршруты выходного дня «Знаменитые музеи Санкт-Петербурга»; Посещение «Историко-краеведческого музея Санкт-Петербурга».

<b>Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.</b>	<p>Защитники Отечества: используются слайды и фотографии о солдатах-земляках, героически воевавших во время ВОВ.</p> <p>Знаменитые люди края: Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время, поздравляют ветеранов.</p>	<p>Патриотические семейные праздники (спортивные досуги);</p> <p>Проект «Мои предки, участвовавшие в ВОВ».</p>
<b>Символика края</b>	<p>Знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном г. Санкт-Петербург.</p> <p>Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни города. Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых горожан, подборки фотографий, выставки и т. д.)</p>	<p>Интерактивные викторина «Мой город»;</p> <p>Тематические дни «Знаменитые люди нашего края», «Мой город»;</p> <p>Фотовыставка «Достопримечательности Санкт-Петербурга»;</p> <p>Творческая мастерская «Символика родного города».</p>

**2.4. Планирование по реализации рабочей программы воспитания (заполняем графу «формы и методы». Как вы будете достигать цели направления воспитания по своему направлению работы)**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
<b>Патриотическое направление</b> <i>Ценности:</i> – Родина – природа	Содействовать формированию личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Рассматривание картин, иллюстраций, рассматривание семейных фотографий; познавательные опыты и задания; заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений.
		Познавательное развитие	Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Экскурсии, беседа, диалог на тему, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, моделирование, создание макетов, просмотр детских познавательных презентаций, реализация проектов
		Художественно-эстетическое развитие	Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд; Рассматривание и обсуждение иллюстраций; Составление альбомов работ; Итоговое событие по теме; оформление выставок книг с иллюстрациями; слушание
<b>Духовно-нравственное направление</b> <i>Ценности:</i> – жизнь – добро – милосердие	Формировать способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	Самодельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная; игры с правилами (дидактические, подвижные, народные, настольно-печатные); беседы

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
	ответственному поведению		<p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
<b>Социальное направление</b> <i>Ценности:</i> – человек – семья – дружба – сотрудничество	Формировать ценностное отношение детей к семье, другому человеку. Развивать дружелюбие, умения находить общий язык с другими людьми	Социально-коммуникативное развитие	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Игровая обучающая ситуация; ситуации-иллюстрации; ситуации-проблемы; Практико-ориентированный индивидуальный или коллективный проект Просмотр мультфильмов и видеофильмов, презентаций (ИКТ); создание макетов, изготовление поделок, тематическое панно, викторины, поручения, дежурства, коллективный труд.
		Познавательное развитие	Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Наблюдения, эксперименты и опыты, календарь наблюдений, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, слушание и обсуждение произведений, составление и отгадывание загадок, сооружение построек
		Художественно-эстетическое	Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд, реализация

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
		развитие	<p>потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</p> <p>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	<p>художественного/творческого проектов, художественно- дидактическая игра; Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; портфолио детских художественных работ ребенка; оформление выставок детского творчества; слушание, импровизация, исполнение (инструментальное, вокальное, танцевальное), музыкально- ритмические движения, музыкальная игра, музыкальная игра – драматизация, музыкально- дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-двигательные</p>
<p><b>Познавательное направление</b>  <b>Ценность:</b>          – познание</p>	<p>Формировать ценности познания</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p> <p>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, календарь наблюдений, решение проблемных ситуаций, беседа, диалог на тему, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, составление и отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, просмотр детских познавательных презентаций, изготовление поделок, викторины, реализация проектов, географические карты, атласы для маленьких</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
		Художественно-эстетическое развитие	Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Аппликация, художественное конструирование, игра- эксперимент, реализация художественного/творческого проектов, художественно- дидактическая игра; Рассматривание и обсуждение иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства; Опыты с красками; музыкально-дидактические и подвижные игры
<b>Трудовое направление</b> <i>Ценность:</i> – труд	Формировать ценностное отношение детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Социально-коммуникативное развитие	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Игровая обучающая ситуация; ситуации-иллюстрации; ситуации- проблемы; Сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра; беседы, рассматривание картин, иллюстраций; познавательные опыты и задания; слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, изготовление книги, журнала, открытки. Изготовление знаков-символов для группы и на участке; Создание и изготовление поделок, поручения, дежурства, коллективный труд
<b>Эстетическое направление</b> <i>Ценности:</i> – культура – красота	Способствовать становлению у детей ценностного отношения к красоте	Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)	Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, художественный труд, игра- эксперимент, реализация художественного/творческого проектов, художественно- дидактическая игра; Рассматривание и обсуждение иллюстраций, народных игрушек,



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	<p>произведений искусства;</p> <p>Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; портфолио детских художественных работ ребёнка;</p> <p>Итоговое событие по теме; опыты с красками; оформление выставок книг с иллюстрациями, выставок детского творчества; слушание, импровизация, исполнение(инструментальное, вокальное, танцевальное), музыкально- ритмические движения, музыкальная игра ,музыкальная игра – драматизация, музыкально- дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально- двигательные этюды, концерты, досуги, праздники, развлечения.</p>

## 2.5. Планирование взаимодействия с семьями детей

Период	Темы	Формы работы (Информационно –аналитическая, Познавательная, Досуговые)	Цель
Сентябрь	«Художественно-эстетическое воспитание детей в условиях детского	Консультация (выступление на родительском собрании)	Рассмотреть вопрос о художественно-эстетическом воспитании ребёнка. Определить формы взаимодействия с родителями.

	сада»		Рассмотреть вопросы сотрудничества и сотворчества родителей и детей.
<b>Октябрь</b>	Народные традиции, их роль в семейном воспитании	Консультация (разработка рекомендации)	Рекомендации для родителей в общем воспитании ребенка
<b>Ноябрь</b>	«Обучение детей техническим умениям и навыкам».	Консультация (разработка рекомендаций)	Рассмотреть вопросы обучения детей техническим умениям и навыкам в художественной и творческой деятельности.
<b>Декабрь</b>	«Как праздновали Новый год и Рождество раньше»»	Консультация (советы родителям)	Рекомендации к созданию волшебного и яркого зимнего праздника дома в семье. педагогов в художественно-эстетическом воспитании
<b>Январь</b>	«Развитие эстетической культуры в дошкольном возрасте. Как говорить с детьми об искусстве»	Консультация	Рассмотреть вопросы развития эстетической культуры детей дошкольного возраста, вопросы создания условий для художественно-эстетического развития ребенка
<b>Февраль</b>	«Рекомендации по работе в изобразительной деятельности в семье - приёмы и способы нетрадиционного рисования	Консультация»	Рассмотреть вопросы о том, как можно с помощью нетрадиционных способов в рисовании развить творческие способности ребёнка. Рекомендации родителям.
<b>Март</b>	«Как научить ребенка рисовать и не отбить желание»	Консультация	Рассмотреть вопросы современного подхода к решению проблем развития творческих способностей и воображения детей дошкольного возраста.
<b>Апрель</b>	«Русское традиционное искусство и праздники как средство нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста»	Консультация	Рассмотреть вопросы совместного творчества детей и родителей. Познакомить родителей с народным календарём и русскими праздниками.
<b>Май</b>	«Усвоение технических навыков в изобразительной деятельности детьми старшего дошкольного	Консультация (оформление выставки детских работ)	Рассмотреть вопросы важности обучения детей изобразительному искусству и влияния данного вида деятельности в развитии всесторонних качеств личности ребенка. Рекомендации

	возраста»		родителям для дальнейшего обучения ребенка изобразительной грамоте.
--	-----------	--	---

## 2.6. Планирование взаимодействия с социальными партнерами

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами

Сетевая форма взаимодействия с социальными партнерами обеспечивает возможность освоения обучающимися Рабочей программы с использованием ресурсов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения:

- ГБДОУ детский сад № 37 Кировского района Санкт-Петербурга
- ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М. Слонимского»;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга
- ГБУ культуры «Централизованная библиотечная система Кировского района» Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт-Петербург за экологию Балтики»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.2. Режимы и распорядок дня

Дни недели	Время работы
Понедельник	10.48-18.00
Вторник	9.48-17.00
Среда	9.48-17.00
Четверг	10.48-18.00
Пятница	9.48-17.00
Всего	36 часов

Консультация для родителей: Четверг 17.00-17.30

#### Расписание занятий

День недели	Время	Мероприятия
Ежедневно	9.48-15.00	Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.
	14.45-15.15	Проветривание, бактерицидное облучение, уборка кабинета
	15.15-15.40	Подготовка к образовательной деятельности
Понедельник	16.00-16.30	Образовательная деятельность с гр подготовительного возраста (подгруппа 1)
	16.30-17.00	Образовательная деятельность с гр подготовительного возраста (подгруппа 2)
	17.00-18.00	Проветривание, уборка кабинета
Вторник	12.00-13.00	Совместная деятельность с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, индивидуальная работа, создание и работа над совместными проектами)
	16.00-16.30	Образовательная деятельность с группой №2 подготовительного возраста (подгруппа №1)
	16.30-17.00	Образовательная деятельность с группой №2 подготовительного возраста (подгруппа №2)
Среда	9.48-17.00	Работа над составлением конспектов, изготовление игр, работа с документацией, методической литературой, обновление среды кабинета.
Четверг	16.00-16.30	Образовательная деятельность с группой №3 подготовительного возраста (подгруппа №1)
	16.30-17.00	Образовательная деятельность с группой №3 подготовительного возраста (подгруппа №2)
	17.00-18.00	Консультация для родителей
Пятница	16.00-16.25	Образовательная деятельность с группой №1 старшего возраста (подгруппа №1)
	16.30-16.55	Образовательная деятельность с группой № 1 старшего возраста (подгруппа №2)
	17.00-17.30	Проветривание, уборка кабинета

### 3.3. Описание организации ППРС

Система работы по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

В детском саду было выделено помещение (кабинет изосудии), в котором размещено все необходимое для изодеятельности.

Для знакомства детей во время занятий с образцами народного творчества на полках размещены разнообразные произведения - предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.), муляжи овощей и фруктов. Для знакомства с шедеврами живописи в изостудии собрана подборка репродукций картин художников. В изостудии подобраны различия дидактические игры, наглядные пособия и методическая литература.

В изостудии выделено специальное место для сменной выставки по временам года, в отдельном месте собрана коллекция скульптур малых форм.

<b>Предметная среда</b>	<b>Содержательное наполнение игровым, познавательным материалом</b>	<b>Необходимо дополнить</b>
Предметная среда для игровой деятельности	Тематические игровые наборы «Народные промыслы». «Собери букет», «Цветное лото», «Рисуем портрет»,	Пополнить дидактическими играми
Предметная среда для продуктивной деятельности	Наборы для закрашивания и обводки, наборы карандашей/восковых и акварельных мелков/фломастеров. Цветной мел, гуашевые и акварельные краски, контейнер с украшениями для творчества, кисти, палочки, стеки, ножницы. Материалы для свободного рисования, лепки и аппликации. Природные и бросовые материалы для создания поделок, воплощения своих творческих идей, замыслов и фантазий.	Приобрести альбомы, краски, цветную бумагу, картон, раскраски, шаблоны, трафареты. Иллюстративный материал изделий народных промыслов.
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	Иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений. иллюстрации к сказкам Васнецова, Чарушин, Ватагин, Рачёв, Конашевич.	Пополнение иллюстраций картин художников.

	Изделия художественных промыслов «Хохлома, «Городец», «Жостово», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», матрёшки, «Полхов-Майдан».	
--	--	--

## ЛИТЕРАТУРА

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. СПб. Детство-Пресс, 2006.</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа. 2008 год.</p> <p>Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях–М.: Народное образование, 2002.</p> <p>Громько М.М. Мир русской деревни.М.: Молодая гвардия, 1991.</p> <p>Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Календарные обрядовые праздники. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. Литературные путешествия. – М., 1986.</p> <p>Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Программа дополнительного образования.М.: Мозаика -Синтез. 2006.</p> <p>«Знакомство детей с русским народным творчеством» (Т.А. Бударина, Л.С. Куприна, О.А. Маркелова, О.Н. Корепанова, И.В. Харитонова...)</p> <p>«Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая</p> <p>Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. М.: Академия, 2000.</p>