

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете ГБДОУ
детского сада № 26
комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 26
комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 36-о п.5 от 31.08.2023г.
_____ Е.А. Степанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 26 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга**

**ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
«МУЛЬТЯШКИ»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчики:
Воспитатель Мыскина М.Н.
Воспитатель Румянцева Ю.В.

Санкт-Петербург
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	3
1.3. Принципы Программы.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
1.5. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов	5
1.6. Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	8
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы ...	20
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	21
2.1. Календарное планирование	21
2.2. Тематическое планирование.....	26
2.3. Планирование образовательной деятельности	49
2.4. Планирование регионального компонента	73
2.5. Планирование по реализации рабочей программы воспитания	77
2.6. Планирование взаимодействие с семьями детей.....	83
2.7. Взаимодействия с социальными партнерами	89
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	91
3.1. Режимы и распорядок дня	91
3.2. Расписание занятий	92
3.3. Описание организации ППРС	93
ЛИТЕРАТУРА	97

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положения о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Срок реализации рабочей программы: один год (01 сентябрь 2023 – 31 августа 2024г.)

1.2. Цель и задачи Программы

Целью рабочей программы (далее РП) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей Программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы Программы

Рабочая Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К трем годам:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Первая младшая группа (третий год жизни)

<i>Росто-весовые характеристики</i>	Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.
-------------------------------------	---

<p>Функциональное созревание</p>	<p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.</p>
<p>Развитие моторики.</p>	<p>Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).</p>
<p>Психические функции</p>	<p>Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни</p>

	<p>ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p>
<i>Детские виды деятельности</i>	<p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.</p>
<i>Коммуникация и социализация</i>	<p>На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p>
<i>Саморегуляция</i>	<p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p>
<i>Личность</i>	<p>У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>

1.6. Задачи и содержание образования по образовательным областям

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;-развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;-формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.
Содержание образовательной деятельности	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p>

	<p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболки и т.п.)</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>Результат к концу 3-го года жизни</p>	<p>Ребёнок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; -развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; -совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; --формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; -развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям

	<p>ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; -организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; -развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведёт машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p>

	<p>Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Результат к концу 3-го года жизни</p>	<p>-ребёнок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает своё имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;</p> <p>-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнёров;</p> <p>-проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</p> <p>-имеет первичные представления о деятельности взрослых;</p> <p>-имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;</p> <p>-взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>-развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>

	<p><i>Связная речь</i> -продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i> -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><i>1)Формирование словаря</i> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p><i>2)Звуковая культура речи</i> Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><i>3)Грамматический строй речи</i> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои</p>

	<p>мысли посредством трёх-, четырехсловных предложений.</p> <p>4)Связная речь</p> <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>Результат к концу 3-го года жизни</p>	<p>Ребёнок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребёнок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительномуискусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</p> <p>-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научить правильно держать карандаш, кисть;</p>

	<p>-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>-пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;</p> <p>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p> <p>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>-привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений</p>

(впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры

приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

- *Слушание.* Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

- *Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

- *Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.;

	<p>спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Результат к концу 3-го года жизни</p>	<p>В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;</p> <p>В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.</p> <p>В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p> <p>В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).</p> <p>В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Задачи</p>	<p>-обогащать двигательный опыт ребёнка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;</p> <p>-развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по</p>

	<p>зрительным и слуховым ориентирам; -формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; -сохранять и укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения): В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</p> <p>2) Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной</p>

	<p>гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Результат к концу 3-го года жизни</p>	<p><i>В результате, к концу 3 года жизни</i> ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.</p>

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

ЦЕЛЬ педагогической диагностики: выявление индивидуальных особенностей и перспектив развития ребёнка.

Задача педагогической диагностики: получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития ребёнка, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию перспектив развития ребёнка.

Система педагогической диагностики (мониторинга) проводится *без отрыва от образовательного процесса ДОО₂* в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Сроки проведения педагогической диагностики по пяти образовательным областям: два раза в год продолжительностью 2 недели.

Периодичностью проведения педагогической диагностики является ее проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Методы и формы проведения педагогической диагностики:

- 2-3 года. Метод: наблюдение. Форма: групповая.

Диагностический инструментарий педагогической диагностики:

- Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада»
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий по программе «Детство»», первая младшая группа (2-3 года)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарное планирование

Месяц	События	Форма работы	Цель и задачи
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Чтение худ. литературы З. Александрова «Катя в яслях», Н. Ярославцев «Детский сад» Беседа «Как интересно в нашей группе» Экскурсия по территории вокруг сада	Помочь детям лучше узнать детский сад, быстрее адаптироваться в нем
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседы о профессии воспитатель Рассматривание альбома «Кто работает в детском саду»	Формирование уважительного отношения к работникам ДОУ, развитие чувства благодарности, сопереживания, желания оказывать помощь; Учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться ним на «вы»
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей;	Чтение худ. литературы С. Капутикян «Моя бабушка» Рассматривание иллюстраций к сказкам и рассказам о дедушках и бабушках, беседа о празднике День пожилых людей.	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для бабушек и дедушек
	Третье воскресенье октября: День отца в России	Прослушивание стихов, посвящённых папам Рассматривание иллюстраций с изображением мужских профессий	Познакомить детей с праздником День Отца Воспитывать любовь, доброе отношение к папе
	28 октября: Международный день анимации	Развлечение «Мульти-пульти»	Создание условий и положительно-эмоциональной атмосферы, для приятного досуга и отдыха.; Разнообразить формы творческой и игровой деятельности детей; Формировать у детей культуру движений, двигательных качеств; Развивать у детей коммуникативные способности; Способствовать популяризации отечественных мультфильмов
Ноябрь	4 ноября: День народного единства	Беседа «Драться или договариваться» Чтение художественной литературы: «Песенка друзей» С. Михалков.	Развивать у детей навыки общения, учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга.

Декабрь	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Рассматривание иллюстрации к книге «Дядя Степа» Чтение «Дядя Степа» С. Михалков Беседа «Драться или договариваться».	Формирование уважения к профессии, обеспечивающей охрану общественного порядка
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Игры со строительным материалом «Дом построим – будем жить».	Учить работе с различным строительным материалом.
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Заучивание стихотворения: Маму нежно обниму, Крепко поцелую Потому что я люблю Мамочку родную! Выставка детского рисунка «Милая мама»	Воспитание чувства любви и уважения к своим мамам. Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать её. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.
	8 декабря: Международный день художника	Выставка работ «Весёлая клякса»	Вызвать интерес, эмоциональный отклик к изобразительному искусству. Учить детей различать и называть цвета. Способствовать развитию внимания, фантазии и творческих способностей.
	9 декабря: День Героев Отечества	Аппликация «Звезда героя».	Воспитывать в детях уважение к защитникам Родины.
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Игра-ситуация на тему «Семья»	Воспитание уважения к друг другу и членам семьи
Февраль	31 декабря: Новый год	Утренник Выставка творческих работ родителей и детей «Новогодняя игрушка всей семьи»	Развитие положительного отношения к активному времяпрепровождению новогодних праздников
	8 февраля: День российской науки	Экспериментирование с водой и снегом «Наблюдаем. Экспериментируем. Познаем»	Знакомить детей со свойствами воды (вода – жидкая, прозрачная, без запаха, не имеет вкуса); развивать у детей интерес к экспериментированию; развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к воде.

	10 февраля: День памяти Александра Сергеевича Пушкина	Досуг «Мы любим сказки»	Познакомить детей с отрывком из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»- «Кораблик»; Развивать способность запоминать произведение, используя наглядные средства и игровые приёмы; Развивать эстетические чувства при восприятии произведений Пушкина
	21 февраля: Международный день родного языка	Занятие «День родного языка»	Формирование и использование знаний народного фольклора у детей. Развитие творческих способностей. Дать понятие, что такое родной язык. Развивать у детей любознательность и интерес к языкам. Воспитывать любовь к родному языку, к своей стране, дружеских чувств
	23 февраля: День защитника Отечества	Выставка творческих работ «Открытка для папы»	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества; Воспитывать у детей уважение к своим папам, желание быть на них похожими; Активизировать словарь детей: <i>корабль, самолет, танк, вертолет, флаг, салют.</i>
Март	8 марта: Международный женский день	Выставка детского рисунка «Весенний букет» Утренник «Праздник Весны»	Создать доброжелательную эмоциональную атмосферу между детьми и родителями; способствовать радостному весеннему настроению, привлекать детей к активному участию в празднике, воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.
	27 марта: Всемирный день театра	Театрализованное представление «Теремок»	Формирование положительных эмоций в процессе совместной театрализованной деятельности. Способствовать воспитанию интереса к русским народным сказкам, формированию положительных

			взаимоотношений между детьми, вызывать положительные эмоции при общении с героями сказки
Апрель	1 апреля День смеха	«День смеха» праздник	Формирование потребности в общении со сверстниками; социальных контактов; развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности; сохранение психологического здоровья.; обучение умению «быть в мире с собой»; формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой); формирование положительных эмоций.
	12 апреля: День космонавтики	Беседа с показом иллюстраций о космосе С/р игра «Будущие космонавты» Подвижная игра «Космонавты»	Расширять представления детей о космосе(солнце, луна, звезды, ракета), развивать творческие способности детей.
	22 апреля: Всемирный день Земли	Подвижная игра «На цветочной полянке» Рисование цветов Дидактическая игра «Покорми домашних животных»	Учить детей любить и беречь природу; учить помогать животным, попавшим в беду
	30 апреля: День пожарной охраны	Развлечение «Юные пожарные»	Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях, действиях во время пожара; формировать понятия о профессии пожарного; учить отвечать на поставленный вопрос, активизировать в речи детей слова по теме: пожар, пожарный
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда	Драматизация сказки «Заюшкина избушка».	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе весной.
	9 мая: День Победы	Рассматривание картин, иллюстраций на военную тематику, чтение стихов, слушание песен военных	Дать представления о том, что 9 мая – День Победы. Воспитывать уважение к ветеранам.

		лет. изготовление коллективной работы	
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Рисование «Символ славянского народа» (солнце)	Способствовать приобщению к традициям русского народа, вызвать интерес к культуре.
	27 мая: День основания Санкт-Петербурга	Выставка детских рисунков «Деревья, клумбы в нашем городе» ко дню города Беседа «Моя малая родина», рассматривание фотографий	Расширять представления детей о малой родине, городе, в котором мы живём
Июнь	1 июня: День защиты детей	Развлечение «День защиты детей»	Дать детям элементарные знания и представления о празднике “День защиты детей”; создать радостную, праздничную, доброжелательную атмосферу. Развивать доброжелательные отношения между детьми.
	5 июня: День эколога	Экологический досуг «На лесной полянке»	Через эмоциональное отношение формировать у детей гуманное отношение к окружающей природе; расширять и систематизировать представление детей о растительном и животном мире природы; закреплять правила поведения в лесу.
	6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина	Аппликация «Золотая рыбка»	Познакомить детей со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
	9 июня: День рождения Петра Первого	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на корабле»	Развивать и закреплять знания детей об истории России, о жизни наших предков.
	12 июня: День России	Беседа «День России»	Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, патриотические чувства у детей.
	22 июня: День памяти и скорби	Коллективная работа «Мир руками детей»	Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа
	Третье воскресенье июня: День медицинского работника	Чтение художественной литературы: К. Чуковского «Айболит» Сюжетно – ролевая игра «Больница» Беседа «Кто нас лечит?»	Формировать у детей элементарные представления о медицинской помощи, назначении основных медицинских приборов и средств; Продолжать развивать способности преодолевать страх по отношению к врачу, не

			бояться белого халата, медицинских инструментов, формировать положительное отношение к профессии врача
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	Сюжетно-ролевая игра «Дочки- матери» Чтение худ. литературы К.Д. Ушинский «Лекарство», «Петушок с семьей» Дидактическая игра «Мою маму зовут...»	Закрепить имена членов семьи и других близких родственников, их профессии. Объяснить дошкольникам важность семьи в жизни детей, семьи для каждого.
	30 июля: День Военно-морского флота	Беседа-игра «Смелый капитан»	Способствовать развитию представления детей о российском флоте, о профессии моряк. Познакомить с названиями рек и морей
Август	2 августа: День Воздушно-десантных войск	Беседа «День Воздушно-десантных войск» Опыты с воздухом	Расширять представление о родах войск, воздушно-десантных войсках, военной профессии – десантник. Формировать у мальчиков стремление подражать десантникам, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам.
	12 августа: День физкультурника	Чтение стихов о спорте «Зарядка» А. Барто Беседа «Зачем нам нужна физкультура?» П.И « Кто быстрее»	Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, чувство товарищества смелость, уважительное отношение к товарищам по игре
	22 августа: День Государственного флага РФ	Коллективная работа «Флаг России»	Познакомить детей с флагом России, с последовательностью его цветов

2.2. Тематическое планирование

Месяц	Темы/направления деятельности	Задачи	Формы работы
СЕНТЯБРЬ 4-8 сентября 11-15 сентября	Адаптация (наша группа)	Адаптировать детей к условиям детского сада; познакомить детей с детским садом как ближайшим окружением ребёнка (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем и	Игровое упражнение «На машине, на коне». Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (в малой группе) Игра конструктивно-строительная, сюжетно-отобразительная, режиссерская

		<p>помощником воспитателя. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) И отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, осваивать правила безопасного поведения в помещении. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Беседа «Садик - наш второй дом» Наблюдение Рассматривание игровых уголков, игрушек группы Чтение Янковская Е. «Я хожу в детский сад», З. Александрова «Катя в яслях», А. Барто «Это кукла наша».. Игровая беседа с элементами движений Игра «Игра с куклой» Хороводная игра с пением «Хоровод с куклой» Игра-драматизация Проблемные ситуации Игровая ситуация «Домик для моей одежды». Подвижная игра «Иди ко мне», «Прячем мишку». Игра-забава с водными механическими игрушками «Утята», «Веселый мяч» Игры со строительным материалом «Дорога для матрешек» Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» Практическое упражнение «Собираемся на прогулку»</p>
18-22 сентября	Овощи	<p>Расширять представления об овощах (капuste, моркови, картошке, огурце, луке). Развивать умение узнавать, называть и показывать овощи на картинках и в натуральном виде</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Овощи»; игровая ситуация «Мама покупает овощи», «Готовим ужин для зайчонка», «Из чего варят суп?», «Поможем собрать урожай»; дидактические игры; ситуация общения «Вкусно и полезно»; беседы (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)(«Урожай», «Вкусно и полезно»); чтение Ф. Гуринович «Огород», сказка «Репка», Е. Бехтерев «Капустный лист»; рассказ; наблюдение; лепка из пластилина «Помидоры, огурцы»; пальчиковая игра «В огороде много гряд», «Я зелёная капуста»; игровое упражнение «Посадил дед репку»; теневой театр по сказке «Репка»; сюжетно-отобразительная игра «Овощной магазин», «Накормим куклу Катю супом из овощей»; конструирование «Забор»</p>

25-29 сентября	Фрукты	<p>Дать первичные представления о фруктах (яблоко, банане, апельсине, груше, сливе). Осваивать умение узнавать, называть и показывать фрукты на картинках и в натуральном виде.</p>	<p>Игровые ситуации («Поможем ёжику собрать яблоки») Беседы («Мы очень любим фрукты», «Что нам осень принесла», «Вкусные и полезные фрукты»). Инсценировка «У бабушке на даче». Рассматривание иллюстраций на тему: «Фрукты» Познавательная -исследовательская деятельность: «Какие следы оставляют фрукты и овощи?» Подвижная игра «Кто больше соберёт фруктов» Сюжетно-отобразительная деятельность «Покупка фруктов в магазине» Игровые упражнения («Найди фрукты, похожие на круг») Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка». Рассказ, наблюдение</p>
2-6 октября	В гости к лесу (Деревья, плоды)	<p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.</p>	<p>Беседа «Листопад», «Лес»; «Как вести себя в лесу»; чтение В. Миревич «Листопад, листопад», И. Воробьев «Береза», «Осень наступила...» А. Плещеев.; Рассказы детей «Как мы ходили в лес»; наблюдение, рассматривание деревьев и кустарников; игра -имитация «Клен»; сюжетно-ролевая игра «В магазин за яблоками»; мозаика «Построй деревце, цветочек»; подвижная игра «Беги к тому, что назову», «Листопад» ;игры с о строительным материалом; музыкально-ритмические движения: РН песенка «Во поле берёза стояла»,» мы по лесу идем»; дидактическая игра «Соберём букет из листьев» «Кто как кричит?»;слушание музыки: «Листопад»; игровая беседа с элементами движений «Весёлые зайчата»</p>
9-13 октября	Колобок – румяный бок	<p>Познакомить детей с культурами злаков, блюдами их них. Дать представление о том, что хлеб является ежедневным продуктом. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Чтение художественных произведений на данную тему.</p>	<p>Беседа «Откуда хлеб к нам пришёл»; рассматривание колосков; чтение сказки «Колосок», р. Т. Лаврова «Из чего печётся хлеб», О. Александрова «Баранки»; игровая беседа с элементами движений; сюжетно-ролевая игра «Магазин хлебобулочных изделий. Кондитерский отдел», «Угостим Катю чаем с плюшками»; игры с крупным</p>

			строительным материалом. «Поддон для хлеба»; хороводная игра «Каравай»; игра-драматизация «Колобок»; музыкальное упражнение «Мы муки намелем»; подвижная игра «Собери колоски»; дидактич. Игра «Угостим кукол печеньем»
16-20 октября	Золотая осень	Расширять элементарные представления об осени. (сезонные изменения в природе, одежде людей) формировать представления детей об осенних изменениях в живой природе – листья на деревьях и кустарниках опадают(листопад), все насекомые спрятались, птицы, которые питались насекомыми, улетели.осень-время сбора урожая.	Игровое упражнение «Ветерок», «Деревья и ветер»; рассказ по серии картинок «Дети собирают в саду осенние листочки; совместная со сверстниками игра (в малой группе);беседа «Во что мы одеваемся осенью», по картинкам «Как красиво осенью»; наблюдение на прогулке; рассматривание иллюстраций «Времена года»; чтение М. Ивенсен «Падают листья» ,Е. Благинина «Улетают, улетели...»; игровая беседа с элементами движений «Мишка промочил ноги»; проблемные ситуации; игровая ситуация «Одеваем куклу на прогулку», «Листопад, листопад, листья желтые летят», «Едем в осенний парк на машине»; подвижная игра «Собери осенний букет», «Солнышко и дождик», «Послушные листья», «Перешагни лужи»; игры с о строительным материалом «Дорога для матрешек»; музыкально-ритмические движения: «Дожди дождик, кап – кап-кап»; Слушание «Осенние листочки» Н.Вересокиной; творческая мастерская: рисование пальчиками «Листопад»
23-27 октября	У бабушки в деревне	Расширять знания о домашних животных. Осваивать умение узнавать, называть и показывать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (корову, козу, лошадь, свинью, кошку, собаку) и их детенышей. Воспитывать бережное отношение к животным.	Беседа «На бабушкином дворе», «Откуда текут молочные реки?»; рассматривание сюжетной картины «Свинья с поросятами»; чтение считалки « Шла коза по мостику...», р.н.с « Бычок-черный бочок, белые копытца», К. Д. Ушинский « Два козлика»; игра с элементами движений «Бычок» (Железнова); хороводная игра « Кошки-мышки», «Игра с лошадкой»; драматизация сказки « Волк и семеро козлят»; игровая ситуация «Покормим крольчат», «Поросята в деревне»; подвижная игра

			«Лохматый пес»; игра-имитация «Котята»; игры со строительным материалом «Ферма»; слушание муз. произведения «Корова» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской), «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Мы цыплята, да-да-да» (муз. А . Яранова, сл. Д. Князева); инсценировка «Дай молочка, Буренка»; творческая мастерская аппликация «Крольчата»; кукольный театр по сказке В. Сутеева « Цыпленок и утенок»
30 октября- 3 ноября	Дружба, доброта	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков	Чтение «Песенка друзей» С. Михалков ,Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Т. Карамаренко «Капризка», З. Александрова «Плохая девочка» ,А. Барто «Жадный Егор», венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; беседа «Живём дружно». «Плохие и хорошие поступки», «Как поступают добрые дети», «Доброе слово и кошке приятно»; наблюдение; рассматривание иллюстраций к сказкам. (добрые и злые герои); чтение В. Берестов «Больная кукла»; педагогическая ситуация «Когда дружба помогает, а когда мешает», Когда у друзей лад, каждый этому рад». «Все мы разные»; игровая беседа с элементами движений; прослушивание песни «Если добрый ты..», танец «Помощники» (Аранж. К.Ким вокал Н.Пестова);хороводная игра «Подарки», «Ровным кругом», Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д. Кабалевского; проблемные ситуации «Успокой куклу», «Помоги взрослому»; игровая ситуация «Догадайся, почему плачет зайка?». «Если ты обидел кого-то», «В группу принесли новую игрушку, все хотят в неё играть»; подвижная игра «Круг-кружочек» ; игры с о строительным материалом «Домик для друзей»

7-10 ноября	В мире диких животных	<p>Расширять знания о диких животных. Учить узнавать, называть и показывать диких животных (медведя, зайца, лису, волка, белку) и их детенышей – настоящих, на картинках, в игрушках. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Чтение р. н. сказки «Лиса, заяц и петух» Беседа «Кто живёт в лесу», «Семья зайцев», «Кто что ест?»;наблюдение; рассматривание альбома «Детёныши зверей»; хороводная игра «Зайка шёл», »Медведь»; игра-драматизация «Петрушка в гостях у медвежат в осеннем лесу», игра-инсценировка по сказке В. Сутеева «Под грибом»; проблемные ситуации «Что случилось с зайчиком?»; игровая ситуация «Зайчата на прогулке», «Медвежата в лесу»; подвижная игра «Зайка беленький сидит», «Зайцы и волк»; игра-имитация «Заяц» ; игры с о строительным материалом «Теремок»; кукольный театр по русской народной сказке «Теремок» музыкально-ритмические движения «Где ты, заяка?», русская народная мелодия, обр. Е. Тиличевой; аппликация «Зайка серый станет белым»</p>
13-17 ноября	Мой дом. Моя семья	<p>Формировать представление о понятии «дом». Осваивать умение узнавать, называть и показывать части дома (окно, дверь, крыша), делать постройки из конструктора. Осваивать умение соотносить действия с помещениями в детском саду (туалет- моем руки, спальня – спим и т.п.).</p> <p>воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение ребенка называть имена членов своей семьи. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи.</p>	<p>Чтение Я. Аким «Мама». А. Барто «Младший брат».« Сестрица Аленушка и братец Иванушка». разучивание потешки «Наша-то хозяйшюшка сметлива была»; беседа «Мой дом», «Чей домик ?».«Моя дружная семья»; наблюдение; рассматривание книжки-ширмы «Где чей дом?». семейных фотографий; чтение сказки «Волк и козлята», обр. Л. Толстого; игровая беседа с элементами движений; д/и «Найди свой домик», «Дом – большой, дом - маленький», «Прячьтесь в домик».« Семейная зарядка». «Мою маму зовут...»; игра-драматизация «Теремок». «Волк и семеро козлят»; проблемные ситуации «Что случилось с медвежонком?»; игровая ситуация «Кукла Света наводит порядок», «Путешествие по комнате». «Мама кормит малыша»; подвижная игра «Курица и цыплята»; игры с о строительным материалом ; сюжетно-ролевая игра</p>

			«Семья» ; творческая мастерская рисование пальчиками «Нарисую дом и дым»
20-24 ноября	Русские народные игрушки	Познакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору	Чтение потешки «Пошёл котик на торжок...», ст.3. Медведевой «Матрешка»; заучивание потешки «Зайка, попляши»; беседа «Принесли матрёшки расписные ложки!», «Игры наших бабушек»; наблюдение; рассматривание знакомство с дымковской игрушкой «Лошадка», рассматривание иллюстраций старинной одежды; игровая беседа с элементами движений; д/и «Весёлые матрёшки», «Пригласим матрешек в гости», «Картинки-половинки», «Составление дымковских узоров», игры с матрешкой ; хороводная игра ; игра-драматизация «Пошел котик на Торжок»; ряжение (сарафаны, платочки); пальчиковая гимнастика «Мы веселые матрешки»; игровая ситуация «Матрешки пришли в гости», «Калачи из печи», «Петрушка в гостях у медвежат»; народная подвижная игра; игры с о строительным материалом «Дорога для матрешек», «Дом для матрешек»; музыкально-ритмические движения:» Мы веселые матрешки, «Ванька-встанька» ; практическое упражнение «Собери матрешку»; творческая мастерская «Дымковская роспись»
27 ноября-1 декабря	Безопасность (ребенок и чужие люди)	Знакомить с правилами безопасного поведения : общение с незнакомыми людьми, поведение в дет. саду, безопасное перемещение в помещении, осторожность в обращении с мелкими предметами Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно».	Чтение В. Трофимов «Азбука маленького пешехода», сказка «У страха глаза велики», «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух» П. Голосов «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке» ,А. Северный «Светофор», отрывка из произведения С. Волкова «Про правила движения», рассказывание РНС «Волк и семеро козлят»; беседа «Что такое улица?», «Правила безопасности на льду», «Один дома», «Правила безопасности на льду», «Как перейти дорогу» («Пешеходный переход»), «Цвета светофора», «Машины на нашей улице»; наблюдение; рассматривание

			<p>иллюстраций «Улицы города», дидактических карточек по теме «Опасные предметы на кухне», сюжетных картинок по теме «На улице»; эксперимент «Заморозим воду»; игровая беседа с элементами движений; д/и «Что где лежит», «Можно-нельзя», «Собери картинку», «Расставь человечков на улице», «Угадай знак», «Зажги светофор», «Разрезной светофор»; проблемные ситуации «Как Зайке перейти дорогу правильно?»; игровая ситуация «Лисичка приехала в город», «Что нужно делать, чтобы не упасть на скользкой дорожке», «Я перехожу дорогу с мамой»; подвижная игра «Топай-хлопай»(по правилам дорожного движения) , «Догони меня»; игры с о строительным материалом»; творческая мастерская «Вот какие сосульки!»; с/р игра «Поездка по городу», «Семья. Прогулка»; Кукольный театр «Волк и семеро козлят», игра – драматизация «Зайка на дороге»</p>
4-8 декабря	На полянку на лужок тихо падает снежок	<p>Природные явления: Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Одежда и обувь Расширять у детей элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы – снежки, санки); вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>Чтение Е. Благинина «Захрустела льдинка».С. Козлов «Зимняя сказка». А. Прокофьев «Все бело»; беседа «Что такое снег?». «Что мы делаем зимой»; наблюдение; рассматривание иллюстраций; ситуативный разговор «Можно ли зимой есть снег?»; д/и «Лови снежок». «Снежинки». «Цветные варежки» ситуация на игровой основе «Здравствуй зимушка, зима»; познавательно-исследовательская деятельность: «Во что превратился снег»; хороводная игра Как на тоненький ледок .», игра-драматизация «Заяц и лиса»; проблемные ситуации «Растения зимой», «Мишка поел снег (сосульки) и простудился»; игровая ситуация «Куклы катаются с горки». «Зайчата на прогулке»; подвижная игра «Снежинки и ветерок»; игры со строительным материалом; слушание музыкального произведения «Зима», муз. П. Чайковского. ; творческая мастерская «Зимушка-зима»</p>

11-15 декабря	Птицы зимой	Формировать представления детей о птицах, об образе жизни птиц; учить различать части их тела; формировать желание заботиться о живых существах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства; помогать отражать в игре природный мир.	Чтение А. Барто «Воробей», чтение потешки «Вот сказали, воробья не слышать...», В. Жуковский «Птичка», Л.Н. Толстой «У Вари был чиж». ; беседа о птицах «Птицы прилетают на кормушку»; ситуативный разговор «Каких птиц мы знаем?»; наблюдение за птицами; развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Кормушка для птиц»; рассматривание фотоальбома «Птицы зимой», альбома «Птицы»; игровая беседа с элементами движений Д/и «Назови птицу», «Веселый воробей», «Парные картинки. Найди такую же птичку», «Выложи птичку» (блоки Дьенеша), «Зернышки для птичек» (работа с крупами; ситуация общения «Расскажи, почему нельзя пугать птиц, разорвать их гнёзда?»); игра-драматизация «Воробей», «Кормим птичек»; игровая ситуация «Птичья столовая»; подвижная игра «Воробышки и автомобиль», «Ворона» ; театр теней «Прилетели птички» с аудио иллюстрациями («Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; аудиозапись «Голоса птиц».); музыкально-ритмические движения «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида, «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; игровое упражнение «Птички», «Выложи птичку», творческая мастерская рисование «Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей»; сюжетно-ролевая игра «Зоомагазин»
18-22 декабря	Одежда, обувь, головные уборы	Познакомить с понятием «одежда», «головные уборы»; закрепить умение дифференцировать виды одежды, головных уборов по временам года; воспитывать активность, любознательность, наблюдательность	Чтение «Перчатки» (английская народная песня в переводе С. Маршака, Л. Милев «Быстроножка и серая одёжка» И. Муравейка «Я сама», Н. Павлов «Чьи башмачки», С. Прокофьев «Сказка про башмачки».. ; беседа «Одежда», «Головные уборы», «Какая одежда нужна нам сегодня?»; наблюдение; рассматривание куклы в зимней одежде, альбома «Одежда», просмотр иллюстраций в сопровождении с рассказом воспитателя

			<p>«Кто шьёт одежду»; пальчиковая игра «Маша варежку надела»; игровая беседа с элементами движений «Сапожки»; д/и «Наша одежда», «Я скажу – вы покажите», «У кого есть...?», «Разложи по полочкам», «В чем пойдём гулять?», «Найди пару»; ситуативный разговор «Одеваемся самостоятельно»; игровая ситуация «Катя не боится холодов», «Как Мишка собирался на прогулку», «Разденем куклу после зимней прогулки», «Тёплая шапочка куклы Кати»; игры с о строительным материалом «Шкаф для одежды»</p> <p>; сюжетная игра «Уложим куклу спать», «Семья»: сюжет «Большая стирка», «Погладим белье»; музыкально-ритмические движения: работа с попевкой «Бай-бай, бай-бай», русская народная колыбельная; практическое упражнение «Надеваем футболку» «Снимаем колготки»; творческая мастерская рисуем узоры, «Украшим платочек»; кукольный театр: украинская народная сказка «Рукавичка»</p>
25-29 декабря	Новый год у ворот	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике; формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки; знакомство детей с традициями празднования Нового года.	<p>Чтение К. Чуковский «Ёлка», О. Григорьев «Украшаем ёлку», М. Ивенсен «С новым годом»</p> <p>Беседа «Скоро, скоро новый год», «Кто такой Дед Мороз и Снегурочка»; рассматривание картины «Ёлочка в лесу». иллюстраций на тему «Новый год у ворот»; картины «К нам приходит дед Мороз»</p> <p>д/и «Сравни ёлки», «Наряди ёлочку», «Собери картинку. Новогодние игрушки»; разучивание песни «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; игровая беседа с элементами движений; игра-драматизация «Вокруг елки хоровод»; игровая ситуация «Куклы наряжают ёлку»; «Мы на ёлочку идём, громко песенку поем», «Новогодние подарки», «Мама готовит праздничный ужин»; игра-драматизация «Вокруг елки хоровод»; «Путь к Деду Морозу»; подвижная игра «Путь к Деду Морозу»; игры с</p>

			о строительным материалом «Дорога для матрешек»; «Путь к Деду Морозу»; хоровод вокруг ёлки; слушание музыкального произведения «Ёлочка», муз. М. Карасева; образные игры-имитации. «Как идут на праздник ёлки разные звери» творческая мастерская рисование на тему «Украшаем ёлочку», лепка «Игрушки на елку»
8-12 января	Зимние забавы (спорт)	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях; активизировать словарь по теме; знакомство со свойствами снега и льда; формировать представления о безопасном поведении людей зимой; представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр	Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»; беседа «Снеговик, ты снеговик – с детства к холоду привык», «Зимние забавы»; наблюдение Рассматривание альбома по теме «Зимние забавы»; игровое упражнение «Мы шагаем по сугробам»; игра с прищепками «Метла для снеговика»; хороводная игра; проблемные ситуации «На зимней прогулке», «Снеговик пропал»; игровая ситуация «Зимние забавы», «Снежинка в гостях у ребят», «Весёлый снеговик»; д/и «Подбери ведро и пуговицы снеговика», «Цветные варежки», «Дом для снеговика», «Подбери метлы снеговикам»; подвижная игра; игры с о строительным материалом «Горка»; музыкально-ритмические движения: творческая мастерская поделки из манной крупы «Снеговик»
15-19 января	Мой дом (посуда)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда»; обогащать представления о правилах их безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов (части, детали, цвет, форма, величина) и разнообразным действиями с ними.	Чтение И. Токмакова «Ой как вкусно пахнет щами», рассказывание русской народной сказки «Лиса и журавль», Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар»; беседа «Какие предметы нам помогают дома?», «Бабушкина кухня»; наблюдение; рассматривание игрушечной посуды ; пальчиковая гимнастика «Посуда»; образовательная ситуация «Угощаем кукол кашей», «Что нужно кукле Катюше для обеда»; игровая беседа с элементами движений; д/и «Блины на сковородке», «Сварим обед», «Большая и маленькая посуда», «Кастрюли и крышки к ним», «Сервиз для куклы»; игродраматизация по сказке «Лиса и журавль»; проблемные ситуации «Если бы не было посуды, то...»; игровая

			ситуация «Мама готовит обед», «Покормим медведей», «Готовим праздничное чаепитие»; подвижная игра «Петрушка-затейник; игры со строительным материалом»; творческая мастерская лепка «Баранки и пирожные», рисование «Красивые тарелочки»
22-26 января	Мой дом (мебель)	продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «мебель»; обогащать представления о правилах их безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов (части, детали, цвет, форма, величина) и разнообразным действиями с ними.	Беседа «Для чего нужна мебель», «Из чего сделана мебель?»; наблюдение; рассматривание иллюстраций на тему: «Мебель»; чтение Л. Н. Толстой «Три медведя», Л. Славина «Кровать куклы»; игровая беседа с элементами движений; д/и «Назови ласково», «Рассади матрёшек в кресла», «Разложи диванные подушки», «Четвёртый лишний»; инсценировка фрагментов русской народной сказки «Три медведя»; проблемные ситуации «Какие предметы нам помогают дома?», «Если бы не было мебели, то...»; игровая ситуация «Обед в детском саду», «Укладываем куклу спать»; игры с о строительным материалом «Устроим кукле комнату»; игра с пуговицами «Кухонный шкаф»; пальчиковая гимнастика «Мебель».
29 января-2 февраля	Животные холодных стран	«Кто на севере живет» Дать представления о животных севера Формировать у детей представление об условиях жизни и месте обитания.	Чтение Заучивание наизусть потешки «Заяц Егорка», С. Маршак «Тихая сказка», потешки: «Уж ты зимушка-зима», «Заря-зарница», Н.Радченко «Белый медведь», С Михалков «Тюлень»; рассматривание иллюстраций Е. Чарушина к книге С. Маршака «Детки в клетке». ; беседа «Животные севера», «Как одеваются люди на севере, как живут», «Белый медведь», «Северный олень», «Пингвин, морж»; наблюдение, рассматривание плаката «Животные холодных стран», набора предметных картинок «Животные Севера», «Животные холодных стран и их детёныши», «Мамы и детки», игрушек - животных холодных стран; игровая беседа с элементами движений «Мишка», «Пингвины»; д/и «Найди по описанию», «Кто где живет», «Где спрятался мишка?», «Собери

			<p>картинку», «Найди такой же след», «Чей детеныш»; пальчиковые игры «Животные севера», «Пингвины»; хороводная игра «Танец зверят»; игра-драматизация «Два жадных медвежонка»; проблемные ситуации «Поможем белому медведю», «Кто найдет больше признаков зимы»; игровая ситуация «Путешествие на крайний север»; подвижная игра «Зайка серенький сидит», «Охотники и звери»; с/р игра «Полярные исследователи»; игры с о строительным материалом «Строим зоопарк»; музыкально-ритмические движения: танец «За лапку», «Веселые пингвины», творческая мастерская рисование «Белый медведь», работа с трафаретами</p>
5-9 февраля	Животные тёплых стран	<p>Дать детям элементарные представления о животных жарких стран, познакомить с их отличительными признаками, особенностями их внешнего вида, питания, повадок. Закрепить знания детей о названиях животных жарких стран. Познакомить детей с правилами безопасного поведения в зоопарке.</p>	<p>Чтение сказок «Как жираф нашёл друзей», «Шарфик для жирафа», Г. Циферов «Жил на свете слонёнок», С.Маршак «Где обедал воробей?», стихов про слона, жирафа, крокодила; беседа «Интересные факты о животных жарких стран», «Зачем зебре полосы, а жирафу пятна?», «Правила поведения во время прогулки по зоопарку»; рассматривание плаката «Животные жарких стран», набора предметных картинок «Животные Африки», «Животные Австралии», «Животные жарких стран и их детёныши», «Мамы и детки», игрушек - животных жарких стран; рассказы детей по теме «Моё любимое животное жарких стран»; разучивание детских песенок «Про жирафа», «Крокодил», «Кенгуру»; игровая беседа с элементами движений «Кенгуру», «Лошадки», «Крокодильчики»; д/и «Узнай по описанию», «Где спряталась обезьянка?» «Мамы и детки», «Четвёртый лишний» (по теме недели), «Кто живёт в Африке?», «Расставь животных по росту», с предметными картинками «Кого не стало?» (по теме недели); сюжетно - ролевая игра «Семья», сюжет: «Идём</p>

			<p>в зоопарк», «Путешествие в Африку», «Экскурсия в зоопарк»; проблемные ситуации «Как можно в группе сделать «жаркую страну?»; игровая ситуация «Такие разные животные», «Джунгли зовут!»; подвижная игра «Звери и птицы», «Хвост удава», «Рыбы, птицы, звери», «Весёлые марьяшки», «Хищники и травоядные», «Тигр на охоте», «Ловля обезьян»; игры с о строительным материалом »Строим зоопарк»; музыкально - ритмические движения: Железнова «У жирафа пятна - пятнышки»; творческая мастерская лепка «Черепашки», аппликация «Веселый львёнок», рисование «Полосатые лошадки»</p>
12-16 февраля	Неделя транспорта	<p>Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Знакомить с некоторыми видами транспорта (наземный, водный, воздушный), с правилами поведения в городе, элементарными правилами ПДД.</p>	<p>Чтение А. Барто «Самолет» «Грузовик», «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина», А. Кардашова «Автобус», А. Чельцов «Поехали»; беседа «Транспорт», «Поездка на транспорте»; наблюдение; рассматривание плаката «Транспорт», картины «Машины», иллюстраций и дидактических карточек; развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Мы едем, едем, едем...», «Мы поедем, мы помчимся». Игровая беседа с элементами движений «Теплоход», «Автобус»; д/и «Весёлый автомобиль», «Пластилиновые заплатки. Машины», вкладыши «Транспорт», «Угадай транспорт», «Кто, чем управляет?», «Автомобиль», «Наш весёлый поезд», «Едет, плывет, летит», «Волшебный мешочек», «Автомобильные разговоры», д/и по ПДД; игра-драматизация стихотворения С. Михалкова «Мы едем, едем, едем...»; театрализованная игра «Грузовик»; сюжетно-ролевая игра «Гараж»; пальчиковая гимнастика «Транспорт», «Машины»; игровая ситуация «Катя едет на дачу», «Едем в трамвае», «Поездка в автобусе», «Мишка идёт по улице», «Как обходить автобус»;</p>

			подвижная игра «Поезд»,»Воробушки и автомобиль»; игры с о строительным материалом «Машина», «Дорога для матрёшек»; музыкально-ритмические движения: «Машина идёт, гудит». А. Яранова, «Едет машина, бип – бип, отгадай!», «Паровозик», муз. и сл. А. Ярановой; творческая мастерская рисование красками «Машина с колёсами
19-23 февраля	Праздник пап	Закреплять знания о папе и дедушке (как зовут), уточнить представления о роли отца в семье, формировать представления о папе как о защитнике; воспитывать доброе отношение к папе, дедушке. Знакомить с «военными» профессиями, техникой. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми	Чтение С. Маршак «Армия» с показом иллюстраций ,Я. Длуголенский «Что могут солдаты» ,А. Усачев «Мы играли в паповоз»; беседа о папе «Мой любимый папа!»; наблюдение; рассматривание иллюстраций с людьми в военной форме; физкультминутка «Мы солдаты»; д/и шнуровка «Обуй солдата», «Скажи, где находится солдатик» ,«Что нужно для солдата?» ; проблемные ситуации; ситуативный разговор «Я – солдат», «Мы дедушкины помощники»; пальчиковая гимнастика «Солдатики»; игровая ситуация «Кукла Маша поздравляет папу с праздником», «Хочу быть похожим на папу»,« Мы солдаты»; игры с о строительным материалом «Дорожка для машины» ; музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель ; практическое упражнение; настольный кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса»; творческая мастерская аппликация из фантиков «Рамка для фотографии»; сюжетно-ролевая игра «Мы сильные и ловкие ребята»
26 февраля- 2 марта	Профессии (повар, врач, водитель)	Вызывать интерес к труду близких взрослых: «помощник воспитателя», «повар», «врач», «шофер». Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия.	Чтение С. Маршак. «Плохой молоток и непослушные гвозди», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Дядя Степа» С. Михалков, Б. Заходер «Строители», "Шофёры" Курбан Чолиев, Лаврина. В «В магазине»; беседа «Кто рядом со мной!», «Повар», «Все профессии важны», «Опасные предметы»; наблюдение за трудом дворника; рассматривание картинок на тему

			<p>«Профессии», иллюстрации к книге «Дядя Степа», картинок с постройками; ситуативный разговор «Кто нас лечит?»; пальчиковая гимнастика «Пекарь»; физкультминутка «Шофер», «Строители»; д/и «Кому что нужно для работы?», «Кто что делает?» «Разложи монетки по кошелькам»; трудовые поручения ; игра-драматизация «Курочка ряба»; проблемные ситуации «Помоги мне»; игровая ситуация «Катя - доктор», «Повар готовит обед для ребят», «Если у тебя что-то заболело», «Мы строители» ; игры со строительным материалом «Автобус», «Гараж для машин» ; музыкально-ритмические движения: Железновы «Мы в автобусе сидим», «Трамвай»; игровое упражнение «Поварята»; творческая мастерская аппликация «Колеса для автомобиля»; сюжетно – ролевая игра «Больница», «Поездка на автобусе», «Строитель», «Магазин»</p>
5-9 марта	Мамин день	<p>Помочь детям получить отчётливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.</p>	<p>Чтение И. Чернецкая «Колыбельная для мамы», «Мамочке испеку я прянички»; разучивание стихотворений о маме; беседа «Моя мама!», «Как зовут мою маму, бабушку», «Праздник 8 Марта», «Мамы есть у всех»; рассматривание картины «Мамин праздник»; пальчиковая гимнастика «Маму я люблю»; д/и «Мамы и детки»; Букет для мамы», «Кто лучше похвалит свою маму», «Мамины бусы», «Вместе с бабушкой я пеку оладушки»; педагогическая ситуация «Бабушка кормит завтраком внучку» , «Как я дома помогаю»; театрализованная игра по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая»; игровая ситуация «Кукла Маша поздравляет маму с праздником», «Угостим маму чаем», «Кукла Катя поздравляет бабушку с праздником», «Мама купает малыша»; игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» ; игры с о строительным материалом; музыкально-ритмические движения: «Маму поздравляют</p>

			малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; ситуативный разговор «Вот какая мама, золотая прямо», «Чем можно порадовать маму»; творческая мастерская «Букет для мамы»
12-16 марта	Любимые русские народные сказки	Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве; обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста; использование фольклора при организации всех видов детской деятельности	Чтение «Кот, петух и лиса», «Коза дереза»; рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок», русской народной сказки «Маша и медведь» ; рассказы детей «Моя любимая сказка»; настольный кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса»; рассматривание иллюстраций к сказкам; д/и «Из какой сказки герой?», «Кто лишний в сказке ?», «Что в сказке перепутано», «Можно - нельзя», «Чей предмет?»; образовательная ситуация «Колобок. Почему лиса съела Колобка?», «Угадай, кто это?», «Лесное послание»; хороводная игра «Каравай»; игра-драматизация по сказке В. Бианки «Лис и мышонок»; игровая ситуация « Путешествие в страну сказок»; игры с о строительным материалом ; музыкально-ритмические движения «Музыкальный мешок сказок»; творческая мастерская лепка «Колобок - румяный бок»
19-23 марта	Неделя театра	Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем , расширения контактов со взрослым. Побуждать детей отзываться на игры -действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами -игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных игр.	Беседа «Знакомимся с театром» ,«Зачем нужны театры?»; рассматривание нескольких видов театра (теневой, пальчиковый, кукольный и т.д),иллюстраций в книгах; чтение сказки «Курочка Ряба», «Три поросёнка» ; игровая беседа с элементами движений «Лошадки»; д/и «Угадай сказку», «Из какой сказки волшебный предмет?», «Собери сказку», «Кто как кричит?», «Разложи героев по сказкам»; игра-драматизация пальчиковый театр «Курочка Ряба»; игровое упражнение «Мы – артисты»; показ сказки «Маша и три медведя» (кукольный театр); теневой театр «Три поросёнка»; мимическое упражнение «Мои эмоции»; викторина «В гостях у сказки»; проблемные ситуации «Какие

			«сказочные» предметы есть у нас дома?»; подвижная игра «Путешествие с колобком», «Весёлый поезд», «Повтори за мной»; игры со строительным материалом «Построй домик для медвежат», «Построим теремок»; музыкально-ритмические движения: игры с музыкальными инструментами, муз. Игра «Серенькая кошечка...», Музыкальная пальчиковая игра Железновой «Обезьянки»; творческая мастерская «Слепи Колобка»; ситуативный разговор о правилах поведения в театре; выставка «Театральные маски»; сюжетно-ролевая игра «Театр»
16-30 марта	Добро пожаловать в гости	Сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки; закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.	Чтение Е. Благинина. «Аленушка», Э. Мошковская «Вежливые слова», «Мой замечательный нос», И. Демьянов «Коля маленький лентяй», А. Барто «Требуется друг», С. Маршак «Ежели вы вежливы»; беседа «С чего начинается утро или слово «здравствуй»; рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением добрых и злых героев, картинок на тему «Хорошо — плохо», дид. картинок по этикету; пальчиковая игра «Дружные пальчики» Хороводная игра «Хоровод», «Надувала кошка шар»; игровая ситуация «К нам пришли гости», «Покажем мишке, как нужно осторожно катать кукол в машине», «Мы друзья»; сюжетно-ролевая игра(ситуативная игра) «Кукла собирается в гости», «Семья. Принимаем гостей»; музыкально-ритмические движения: пение «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой., прослушивание песенок: «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка». Музыка Б.Савельева. Слова М.Пляцковского, игра «Проходить в воротики» муз. Н. Голубовской; игровое упражнения «Кто пришел?»
2-6 апреля	Весна шагает по Земле	Расширять представления о поведении животных и птиц весной; различать птиц по	Чтение В. Лунин «Весна придет», разучивание заклички «Приходи к нам, весна...», «Посадила я березку» Г. Бойко.,

	(приметы весны)	внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец), замечать способы их передвижения (летают, прыгают, клюют, пьют воду). Огород на подоконнике. Показать посадку лука и гороха. Вызвать интерес к наблюдению за посадками..	Л.Н. Толстой «Пришла весна, потекла вода» ; беседа «Капают капли», «Чем мне нравится весна?»; наблюдение, экскурсия по территории детского сада; рассматривание картины «Ранней весной» Познавательная-исследовательская деятельность: «Где находится воздух?», »Кораблики»; образовательная ситуация «Березонька-красавица»; игровая беседа с элементами движений; пальчиковая гимнастика «Весна», «Подснежник»; д/и «Найди предмет по его тени», «Подбери ствол к березке», «Скажи со словом весенний» ; инсценировка русской народной песни «Во поле березонька стояла...»; игра-драматизация «Заюшкина избушка»; проблемные ситуации «Что бывает весной?»; игровая ситуация «Зайцы в гостях у белок», «Одеваем куклу на прогулку», «Куклы пускают кораблики»; подвижная игра «Перешагни через ручеек». ; игры с о строительным материалом» Мост через речку»; музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель ; творческая мастерская рисование « Весна», аппликация «Весна идёт, и все ей рады!»
9-13 апреля	Солнце, звезды и луна	Цель: Познакомить детей с профессией космонавт, формировать интерес к изучению космоса; активизировать словарь дошкольников: космос, планеты, спутник. Закрепить представление о частях суток (день, ночь).	Чтение« Вот звёздное небо...» , Р.Босилька «Маленький пилот», А. Барто «Самолет»; Заучивание считалки «Звездочёт»; беседа с показом иллюстраций о космосе; выставка книг о космосе, «Кого принимают в космонавты? »; наблюдение за луной, солнцем на прогулке; рассматривание иллюстраций с изображением космоса и планет , предметных картинок «Космос»; пальчиковая гимнастика» 1,2,3,4,5, в космос полетел отряд»; д/и «Разрезные картинки», «Летает – не летает»; ситуации общения: «Что на небе можно увидеть ночью, а что днем», «Особенности защиты человека в космосе» (скафандр, шлем, аппарат для дыхания, специальная

			обувь.); игровое упражнение «Уберём космический мусор»; подвижная игра «Космонавты», «Планеты стройся»; игры с о строительным материалом «Ракета», блоки Дьенеша-ракета, «Космодром»; с/р игра «Будущие космонавты»; творческая мастерская рисование «загадочные планеты» отпечатками смятой бумагой, «космические» поделки, «Нарисуй звезды»; сюжетно-ролевая игра «Полетим на ракете», «Прогулка в открытом космосе»
16-20 апреля	Друзья природы	Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных растений). Воспитывать бережное отношение к природе. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде и др.)	Чтение стихотворений о природе; прослушивание песен про цветы, стихов и рассказов о диких животных, «Весна – красна» сборник потешек; беседа « Домашние животные у нас дома», составление рассказа на тему: «Как мы птичек кормили», « Где живут? Чем питаются? дикие животные», « Что происходит в природе весной?», «Берегись насекомых»; наблюдение «Приметы весны»; рассматривание картинок с дикими животными; д/и «Верно – не верно», «Что возьмём с собой в поход»; развлечение: «Прогулка в лес»; хороводная игра « Во поле березка стояла»; подвижная игра « На цветочной полянке», «Кот и мыши», «Зайчики», «У медведя во бору»; музыкально-ритмические движения: пение « Собачка» М. Раухвергера, муз.- дид. игра «Кто так лапает?»; творческая мастерская рисование весенних листочков
23-27 апреля	Вода – волшебница (мир рыбок)	Расширять кругозор у детей, формировать первоначальные сведения о рыбах; расширять представления об их внешнем виде и образе жизни	Чтение М. Клокова «Рыбка плавает в водичке», С. Сахарнов «Кто в море живёт?», И. Токмакова «Где спит рыбка?», А. Фет «Рыбка»; беседа «Обитатели воды», «Такие разные рыбки»; наблюдение; рассматривание иллюстраций; пальчиковая гимнастика «Рыбка в озере живёт»; игровая беседа с элементами движений «Рыбка»; д/и вкладыши «Рыбы», «Сравниваем рыбок», с предметами «Рыбалка», «Что изменилось?», «Волшебные прищепки. Рыбка».

			; проблемные ситуации «Кто живёт в подводном царстве?»; подвижная игра «Рыбаки», «Достань ракушку»; игры со строительным материалом «Лодка», «Корабль», «Строим аквариум для рыбки»; сюжетно-ролевая игра «Моряки», «Магазин»: сюжет «В рыбном отделе»; музыкально-ритмические движения: «Акула и рыбки»; творческая мастерская лепка «Водоросли в аквариуме»
29 апреля-8 мая	Праздничный салют	Приобщение к социокультурным ценностям. Рассказать детям о празднике Победы. Дать первоначальные представления о солдатах-защитниках страны.	Чтение стихов о Победе, Дюк «Про дедушку», Я. Аким «В праздники на улицах в руках у детворы горят, переливаются воздушные шары», А. Барто «На заставе»; беседа «Мы идём на праздник», как украшены улицы нашего города к празднику «День Победы»; рассматривание и беседа по иллюстрациям; наблюдение ; пальчиковая гимнастика «Солдаты»; игровая беседа с элементами движений «На параде»; игра-забава «Салют»; подвижная игра « Мы солдаты »; игры с о строительным материалом « Пушка»; музыкально-ритмические движения: «Марш» ; творческая мастерская рисование «Флажки»; сюжетно-ролевая игра «Семья»
14-18 мая	Малыши – крепыши (ЗОЖ)	Дать представления о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Начальные представления о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. Обсуждение здоровья человека в целом.	Беседа «Кто я?», «Для чего нужны руки?», «Для чего нам рот и нос?», «Что умеют наши глазки, ротик, носик?», «Вкусно и полезно»; рассматривание фотографий людей разного возраста, иллюстраций к сказке К.И.Чуковского «Доктор Айболит». ; игровая ситуация «Как мишке измеряли рост», «Хрюша заболел», «Кукла Маша выздоровела!», «Добрый доктор Айболит лечит Шарика», «Узнай по вкусу». ; ситуация общения «Кто это?», «Мальчики и девочки», «Мой внешний вид»; ситуативный разговор о полезной пище; чтение И. Токмакова «Мне грустно - я лежу больной...»Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Н. Саксонская «Где мой пальчик?», разучивание потешки

		<p>Строение человека. Разбор травм и ушибов. Чистка зубов, гигиена ребёнка. Формирование полезных привычек</p>	<p>«Ладушки, ладушки...»«Сказка про мыло» Д. Даскалова, Л. Миронова «Зарядка»; д/и «Что у тебя, а что у куклы?», «Как мышке измеряли рост», «Чтобы не болеть», «Ручки, ножки, огуречик вот и вышел человечек», «Мой портрет», «Девочкам - бантик, мальчикам - галстук», «Мы друзья-товарищи»; музыкально-ритмические упражнения пляска «Пальчики-ручки», «Мы ногами топ-топ»; пальчиковый кукольный театр по сказке «Курочка ряба»; подвижная игра «Большие ноги», «Кто быстрее»; пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»; игра-инсценировка по произведению К. Чуковского «Доктор Айболит»; театрализованная игра по стихотворению А. Барто «Девочка чумахая»; практическое упражнение «Моем руки», «Чистые ладошки», «Аккуратные зайчата»</p>
21-25мая	Наш город	<p>Дать детям элементарные представления о родном городе, учить детей называть родной город. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. Напоминать детям название города, в котором они живут.</p>	<p>Чтение Е. Благинина «С добрым утром», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Е. Чарушин «Теремок»; беседа «Город, в котором я живу», «Вот моя улица, вот мой дом», «Двор, в котором я играю», «Мой детский сад»; наблюдение; рассматривание открыток с видами Петербурга, иллюстраций, отображающих улицы города, картины «Мы играем в кубики, строим дом», рассматривание иллюстраций Е. Чарушина к сказке; пальчиковая гимнастика «Край родной»; игровая беседа с элементами движений «Дом», «Что нам стоит дом построить»; д/и «Разноцветные дорожки», «Угадай, кто мы?», «Воздушные шары», «Скажи ласково», «Найди свой домик», «Домики и дорожки», игра с палочками Кюизенера «Дорога к дому»; хороводная игра «Карусели», «Ровным кругом»; игра-драматизация по сказке «Теремок»; ситуация общения «Что мы делаем в саду?». «Флаг нашей Родины»; подвижная игра «По узенькой дорожке», «Беги к тому, что назову»; игры со</p>

			строительным материалом ««Построим красивый дом»», «Улицы города перед праздником»; игра-забава «Наша улица через цветные стекла»; театрализованная игра «В нашем теремке»; творческая мастерская лепка «Домик для зайчика и петуха»; сюжетно-ролевая игра «Строим дом», «Детский сад»
28 мая -1 июня	Здравствуй, лето!	Формировать элементарные представления об изменениях летом: в природе (яркое солнце, жарко, погожий денек, летний дождь, гроза, гром); в одежде людей (легко одеты, летние легкие платья, шорты, панамки и т.д.); Формировать элементарные представления о насекомых, их строении и характерных особенностях (цвет, форма). Развивать умение узнавать 2-3 насекомых ближайшего окружения. Воспитывать бережное отношение к миру насекомых.	Беседа «Кто такие насекомые», «О пользе насекомых»; наблюдение; рассматривание иллюстраций (или игрушек) божьей коровки; образовательная ситуация «Дети машут веером»; игровая беседа с элементами движений; д/и «Какое время года?», «На какой цветок села пчёлка?». «На полянке», «Весёлая гусеница», «Посади бабочку на цветок», «Разложи картинки»; пальчиковая гимнастика «Солнышко», «Насекомые»; хороводная игра «Жучок-паучок»; игры-забавы с плавающими заводными игрушками, игра-забава «Ты вертись, моя вертушка»; теневой театр «Водное царство»; игра-драматизация стихотворения С. Михалкова «Толстый жук»; ситуативный разговор «Природа просит защиты» «Насекомые - польза и вред»; познавательно-исследовательская деятельность: «Почему камешки тонут в воде?», «Прятки с водой». Окрашивание воды; игровая ситуация «В гостях у мухи Цокотухи»; подвижная игра «Летает-ползает», «Пчелы на цветах», «Топ-топ по лужам»; игры со строительным материалом «Мостик через речку», «Кораблик», «Плот»; музыкально-ритмические движения: музыкальная игра "Дождик" (сл. Л. Халитовой, муз. Е. Фирсовой), слушание «Есть у солнышка друзья», Е. Тиличевой, сл. Кагановой, «Дождик», р.н.м, «Капельки», А. Яранова, сл. Д. Князева; практическое упражнение «Бабочка, лети!», «Готовимся к прогулке»; творческая мастерская рисование «Бабочка»

2.3. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности детей по образовательным областям ФГОС ДО и ФООП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.

ФООП ДО выделяет следующие **виды деятельности в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и *конструирование* из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приёмы и методы)	ППРС (условия и средства)
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.	Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	Наблюдения; беседа; свободное общение; рассматривание иллюстраций на тему «Детский сад»; речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы); сюжетно-отобразительная	Общение взрослых и детей; культурная языковая среда; художественная литература; развивающая предметно-игровая среда: образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной
---	---	--	--	--

<p>Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p>	<p>Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p>	<p>экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p> <p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая,</p>	<p>игра; чтение коротких стихов и потешек; показ настольного театра</p> <p>Наблюдения; дидактические игры, дидактические упражнения; рассказ; рассматривание ; игровая ситуация; игровые задания; игра-драматизация; самостоятельная игра(сюжетная игра, сюжетно-отобразительная игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная; игры с правилами(дидактические , подвижные, народные,</p>	<p>деятельности детей; иллюстрации об детском саду, дидактические игры, настольно –печатные игры, предметы, игрушки; взрослого с детьми; аудиозаписи</p> <p>Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) □ Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.(серия « Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия), дидактические игры «Угадай, кто это?», «Умный язычок», «Составь портрет», «Моё настроение»); Игровое оборудование(игры,</p>
--	---	--	---	---

<p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваётся, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого,</p>	<p>речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p> <p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами,</p>	<p>настольно-печатные); беседы, досуги, праздники и развлечения</p> <p>Игровая ситуация; беседа; разъяснение; работа с книгой; наблюдения; беседы с опорой на зрительное восприятие; свободное общение; речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение); игра-драматизация; творчески е игры; игровые задания; чтение коротких стихов и потешек, ситуация</p>	<p>игрушки, машинки, маркеры игрового пространства, образные игрушки, предметы оперирования, конструктор, куклы по сезонам, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.), костюмы для ряжения, маски; комплекты книг.</p> <p>Общение взрослых и детей; культурная языковая среда; художественная литература; крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Больница», «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол; куклы отдельные, куклы по сезонам, кукольный театр, наглядно-дидактические</p>
---	--	--	---	---

<p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>	<p>действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды,</p>	<p>двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p> <p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и вещами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная</p>	<p>морального выбора, педагогическая ситуация</p> <p>Беседа; разъяснение; работа с книгой; наблюдения ; беседы с опорой на зрительное восприятие; свободное общение; речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение); игра драматизация; творчески е игры; игровые задания; чтение коротких стихов и потешек ; личный пример; КГН ; знакомство с трудом взрослых , трудовые поручения; обыгрывание способа действий ; обучение трудовым действиям ; сюжетно-отобразительная игра ; игровая обучающая ситуация; ситуации-иллюстрации; ситуации-проблемы; самообслуживание;</p>	<p>пособия, настольные игры, аудиозаписи</p> <p>Фотографии , изображения людей разного пола и возраста; куклы по сезонам игровой набор для уборки; фигурки людей («Моя семья»); куклы- младенцы, кукольный театр, атрибуты к сюжетно-ролевым играм; комплекты костюмов для театрализованной деятельности; шапочки для театрализованной деятельности; ширма для кукольного театра, куклы Бибабо; пальчиковый театр плоскостной театр; наборы предметных карточек, дидактические, наглядные пособия(картины, плакаты); оборудование для трудовой деятельности(в помещении, на природе)</p>
---	---	---	---	---

	способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)	деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальна	совместная со взрослым трудовая деятельность	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i> Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные</p>	<p>Рассказ; беседа; работа с книгой; рассматривание картинок, иллюстраций; объектов природы, быта демонстрация объектов.; действия и движения, манипуляция с предметами. Познавательно-проблемное действие; игры с дидактическим материалом; игры с динамическими игрушками; игры со строительным материалом □ (настольным, напольным); развивающие упражнения с составными игрушками; игры с природным материалом □ (с песком; с водой) ; игры с предметами-заместителями; развивающие игры</p>	<p>Различный дидактический материал; учебно-наглядные пособия (тематические книги, плакаты, картины, рисунки, пособия); аудиовизуальные средства; пирамидки, сортировщики, матрёшки, вкладыши, пазлы, конструктор, мозаика, игрушки-забавы, игрушки-каталки, мячи, муляжи фруктов и овощей, куклы и машинки разных размеров и цветов, предметы-орудия (сачки, лупы, черпачки), природный материал(вода, песок, камни, перья, снег); натуральные</p>
---	--	---	--	---

<p>образца, подбирая пары, группы;</p> <p>Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве</p>	<p>молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрёшки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><i>Математические представления.</i></p> <p>Педагог подводит детей к освоению</p>	<p>трудовые действия, музыкальна</p> <p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под</p>	<p>экспериментирование, наблюдение, экскурсии, игры-путешествия, рассматривание коллекций, художественно-речевая деятельность</p> <p>Метод показа Метод иллюстрирования Метод демонстрации Рассказ Беседа</p>	<p>предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое</p> <p>Наборы счётного материала, палочки Кюизенера, комплекты цифр на магнитах, наглядный и раздаточный</p>
--	--	--	---	--

<p>предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	<p>руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, Музыкальная</p>	<p>Рассматривание предметов Наблюдение Развивающие игры Ситуативный разговор с ребёнком</p>	<p>материал, наборы плоскостных геометрических фигур, мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры»</p>
<p>Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение</p>	<p><i>Природа.</i> В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность,</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами,</p>	<p>Реализация проекта, тематическая неделя; рассказ; беседа; работа с книгой; рассматривание картинок, иллюстраций; объектов природы, быта демонстрация объектов.; действия и движения, манипуляция с предметами. Познавательно-проблемное действие; игры с дидактическим материалом; игры с</p>	<p>Наборы тематических предметных карточек «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Насекомые и др.»; серия демонстрационных сюжетных тематических картин; природный и бросовый материал; дидактические игры, муляжи фруктов и овощей, фигурки животных, лупы,</p>

<p>животным и растениям</p>	<p>вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p>	<p>динамическими игрушками; игры со строительным материалом (настольным, напольным); развивающие упражнения с составными игрушками; игры с природным материалом (с песком; с водой); игры с предметами-заместителями; развивающие игры экспериментирование, наблюдение, экскурсии, игры-путешествия, рассматривание коллекций, художественно-речевая деятельность; диалог на тему, коллекционирование</p>	<p>материал для экспериментов; гербарии, макеты, стенды, модели</p>
<p>Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; Расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности,</p>	<p><i>Окружающий мир.</i> Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведёт машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая,</p>	<p>Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, беседа, рассказ диалог на тему, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок,</p>	<p>Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Мебель», «Бытовые приборы», «Одежда» и т.д., наглядный материал (дидактические карточки, картины, иллюстрации к книгам), атрибуты к сюжетной игре; комплекты костюмов для театрализованной деятельности; шапочки для театрализованной</p>

<p>эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;</p>	<p>— вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p>	<p>речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p>	<p>рассматривание; конструирование; сюжетно-ролевая игра, драматизация □ □ □</p>	<p>деятельности; ширма для кукольного театра, куклы Бибабо; пальчиковый театр, плоскостной театр; машинки, атрибуты к играм по пожарной безопасности и ПДД, конструкторы, художественная литература по теме, аудиозаписи, материал для опытов («Воздухом дышим»)-тренажеры для дыхательной гимнастики, пакет полиэтиленовый; «Глаза видят»-фонарик, платок и т.п.</p>
---	---	--	--	---

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с</p>	<p>Работа с книгой Освоение компонентов устной речи)ЗКР, словарная работа, связная речь); рассматривание предметов, игрушек, явлений природы; пальчиковые игры; речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы); биоэнергопластика; артикуляционная</p>	<p>Репродукции картин, предметные и сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации к сказкам; фольклор: песенки, потешки, сказки; книги детских писателей; альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики; домино с тематическими изображениями; звери и</p>
---	--	---	--	--

<p>животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи</p>	<p>автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p>материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p>	<p>гимнастика; наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, беседа, рассказ диалог на тему, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, рассматривание; конструирование; сюжетно-ролевая игра, драматизация □</p>	<p>птицы объёмные и плоскостные; игровой модуль в виде мастерской с подвижными; элементами; изделия народных промыслов, цифровые записи со звуками природы, сортировщики; кукольный дом с мебелью, куклы, автомобили разного размера, спецтранспорт; ландшафтный макет; лото с разной тематикой, мячи, флажки, ленточки разноцветные, комплект одежды для ряжения, различные виды театров</p>
<p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с</p>	<p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p>	<p>Рассказ Беседа Работа с книгой Рассматривание иллюстраций в книгах Малые фольклорные формы Самостоятельное рассматривание книг и иллюстраций. Биоэнергопластика</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия, тренажеры для речевого дыхания, картотека артикуляционных и пальчиковых гимнастик, книги детских писателей; музыкальные инструменты, народные</p>

<p>разной силой голоса.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать</p>	<p>слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об</p>	<p>экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p> <p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами,</p> <p>Предметная, ситуативно-</p>	<p>Артикуляционная гимнастика Звукоподражание Конструирование; Сюжетно-ролевая игра, Драматизация</p> <p>Беседы, игровые обучающие ситуации(ситуация – иллюстрация, ситуация-упражнение, ситуация - проблема, ситуации – оценки), ситуативный разговор, составление коротких текстов – описаний, рассказов; заучивание стихотворений, потешек; обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций,</p>	<p>игрушки, звуковые игрушки</p> <p>Фольклор: песенки, потешки, сказки; книги детских писателей; репродукции картин, сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации к сказкам; наборы предметных карточек по темам; набор сюжетных карточек по темам; набор сюжетных картин по темам; предметные игрушки-персонажи; комплекты детских книг по темам; настольные дидактические игры; картотеки («Пальчиковая гимнастика»),</p>
---	--	--	---	---

<p>на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств</p> <p>в, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	<p>деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p>	<p>слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок; досуги, праздники и развлечения.; разыгрывание прибауток ; этюды с пальчиковой куклой – разыгрывание ситуаций; этюды с куклой-варежкой; этюды на выразительность жестов; разыгрывание эпизодов из знакомых сказок с использованием в качестве декораций и атрибутов предметов-заместителей: лоскутков, коробочек, кусочков бумаги и т. п.; инсценирование сказок; игры- драматизации; рассматривание картин, иллюстраций, печатного и видеоматериала; дидактическая игра ; ситуация общения; беседа; хороводная игра с пением</p>	<p>«Артикуляционная гимнастика»)</p> <p>домино с тематическими изображениями; звери и птицы объёмные и плоскостные; игровой модуль в виде мастерской с подвижными; элементами; изделия народных промыслов, цифровые записи со звуками природы , сортировщики; кукольный дом с мебелью, куклы , автомобиля разного размера, спецтранспорт; ландшафтный макет ; лото с разной тематикой, мячи, флажки, ленточки разноцветные, комплект одежды для ряжения , различные виды театров</p>
---	--	---	---	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p><i>Приобщение к искусству:</i> Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному</p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p>	<p>Наблюдение; Рассказ Звукоподражание; Сюжетные музыкальные игры с подражанием Музыкально- дидактические игры Оформление выставок книг с иллюстрациями Слушание, импровизация, исполнение (инструментальное, вокальное, танцевальное), музыкально- ритмические движения; музыкальная игра, музыкальная игра – драматизация, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально- двигательные этюды, концерты, досуги, праздники, развлечения Свободное раскачивание под музыку; чередование расслабления и напряжения, связанных с дыханием, под музыку, движения в кругу, экспериментирование со</p>	<p>Книги детских писателей с иллюстрациями; репродукции картин; музыкальные инструменты; обучающие раскраски (контур); трафареты ; произведениях декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. (Хохлома, Гжель, Дымка,, свистульки, матрешка, платки с набивным узором, сарафаны); альбомы тематические по народному искусству, музыкальным инструментам; разрезные картинки. геометрическая мозаика;. игрушки-свистульки, игры-забавы, озвученные игрушки; куклы, предметные игрушки; атрибуты к сюжетно-ролевой игре; различные виды театров, комплект одежды для ряжения; нетрадиционный</p>
--	---	--	--	--

<p>искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими).Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке)</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p>	<p>звуками; неоднократные повторения, различные действия, движения</p> <p>Музыкально-дидактическая игра; совместное пение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства; составление альбомов детских работ, фотоальбомов; портфолио детских художественных работ ребёнка; чтение и заучивание малых фольклорных форм; художественный труд</p> <p>Беседа, продуктивная деятельность, тематическая неделя, оформление выставок; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ; изготовление подарков ; экспериментирование с</p>	<p>изобразительный материал;</p> <p>изобразительный материал; цифровые аудиозаписи с музыкой, песнями, сказками, атрибуты для сюжетных танцев</p> <p>Мольберт, магнитная доска/фланелеграф, изделия народных промыслов; тематические комплекты карточек для рисования, трафареты, штампы, нетрадиционные средства рисования (крупа, песок, соль, листья,</p>
--	---	---	---	--

<p>совместно со взрослым и самостоятельно; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); научить правильно держать карандаш, кисть;</p>	<p>знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p>	<p>экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p>	<p>изобразительным и бросовым материалом ; опыты с красками; индивидуальная деятельность, совместная и самостоятельная художественная деятельность; рассказ ;объяснение; рассматривание и обсуждение иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства;составление альбомов детских работ, фотоальбомов; портфолио детских художественных работ ребёнка ;создание монотипий («Кляксы») с дорисовыванием , рисование в воздухе. дорисовывание деталей использование природы,и дидактические игры; показ воспитателем приёмов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке. (наблюдение за листопадом, прогулка по лужайке, игры- “прокати мяч воротца”, “намотай ниточку на клубочек”, “по</p>	<p>воздушные шары и т.п); бумага для рисования, стаканчик, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые; палитры; картон цветной, белый, кисточки</p>
--	---	---	--	---

<p>Включать движения рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качество предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</p>	<p>Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование,</p>	<p>ровненькой дорожке ходили наши ножки; указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа. для создания образной ситуации</p> <p>Беседа, продуктивная деятельность, тематическая неделя, оформление выставок; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ; изготовление подарков ; экспериментирование с изобразительным и бросовым материалом, показ, объяснение, рассматривание предмета, использование игровых приёмов; указания воспитателя в начале и в процессе занятия,</p>	<p>Магнитная доска/фланелеграф, изделия народных промыслов; тематические комплекты карточек для лепки, пластилин, глина, доска для лепки, салфетка для рук, природный материал</p>
---	---	---	--	--

<p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <p>Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам</p>	<p>самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p> <p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование,</p>	<p>использование словесного художественного образа для создания образной ситуации; обыгрывание полученных изделий; тестопластика; игры – экспериментирование ; упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Метод показа Метод демонстрации Рассказ Объяснение; Познавательное-проблемное действие Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Выставки работ Экспериментирование с бросовым материалом Самостоятельная деятельность Рассматривание предмета, использование игровых приёмов; указания воспитателя в начале и в процессе занятия,</p>	<p>Напольный, настольный, магнитный конструктор, схемы построек, куклы, игрушки для обыгрывания построек, бросовый материал</p> <p>;</p>
--	---	---	---	--

<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	<p>построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение.</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p> <p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные</p>	<p>использование словесного художественного образа для создания образной ситуации; обыгрывание полученных изделий</p> <p>Наблюдение; рассказ; звукоподражание; сюжетные музыкальные игры с подражанием; музыкально-дидактические игры слушание, импровизация, исполнение (инструментальное, вокальное, танцевальное), музыкально-ритмические движения; музыкальная игра, музыкальная игра – драматизация, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-двигательные этюды, концерты, досуги, праздники, развлечения свободное раскачивание под музыку; чередование расслабления и напряжения, связанных с дыханием, под музыку, движения в кругу, экспериментирование со</p>	<p>Музыкальные инструменты-игрушки; комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями; набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, барабан, погремушки), металлофон; игрушки-персонажи, флажки, ленточки, цветы и веточки</p>
--	--	---	--	--

<p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращивая, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет),</p>	<p>трудовые действия, музыкальная</p> <p>Предметная, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с</p>	<p>звуками ; совместное пение</p> <p>· выражение своих эмоций с помощью несложных музыкальных инструментов без использования речи; игры-импровизации (игра-сказка); вокально-речевые импровизации (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц, предметов и явлений, перевоплощение в персонажей); игровые ситуации; игры-уподобления; игры-настроения; игры-образы; игры с погремушками</p> <p>Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; индивидуальные упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); игры-драматизации;</p>	<p>Настольно-плоскостной театр: "репка", "Колобок", "Курочка Ряба" Театр игрушек (фигурок) с персонажами (петрушка, собака, кошка, медведь, заяц, лиса, бабушка, дедушка, внучка, лягушка, мышка) Фланеграф с набором фигурок персонажей, декораций; элементы костюмов для сюжетно-</p>
--	--	---	---	---

<p>(живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>Педагог создаёт эмоционально-</p>	<p>материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p> <p>Предметная, ситуативно-</p>	<p>дидактические игры; пальчиковые игры; рисование, разукрашивание иллюстраций к сказкам; выставка рисунков и поделок «Моя любимый герой». (которые составлены по различным сказкам); имитация характерных движений сказочных героев, образов животных, людей, литературных персонажей; имитация основных эмоций человека, ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений, звукоподражание;</p> <p>Занятия, индивидуальная работа, театрализованные игры, развлечения, праздники;</p> <p>Развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические («Мои любимые игрушки»); - спортивные 	<p>ролевых игр(косынки, фартуки, халаты и п.т.)</p>
---	--	--	--	---

<p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	<p>положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p>	<p>Игры с пением: -театрализованные представления (инсценировка рус.нар. сказок: «Весёлые зайчата», и т.д.) -забавы («Котик и козлик», муз. Ц. Кюи); -инсценировка песен («Неваляшки», муз. З. Левиной); -рассказы с музыкальными иллюстрациями («Птички», муз.Г. Фрида); Праздники: («Листопад») Игра – забава Показ настольного, пальчикового театра</p>	<p>Куклы, игрушки, театрализованные куклы, костюмы для драматизации, атрибуты по сценарию</p>
--	--	---	--	---

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Обогащать двигательный опыт ребёнка, обучая</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-</p>	<p>Предметная, ситуативно-деловое общение</p>	<p>Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, имитация,</p>	<p>Двигательная активность Эколого-природные факторы (солнце, воздух,</p>
--	--	---	---	---

<p>основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические</p>	<p>ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. <i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</i> В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. <i>Ходьба</i> (группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег), <i>упражнение в</i></p>	<p>со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами, двигательная, игровая, речевая, изобразительная деятельность и конструирование, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная</p>	<p>зрительные ориентиры); Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) ; Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) ;Объяснения , пояснения, указания ;Подача сигналов (словесные, звуковые, предметные сигналы ;Повторение упражнений без изменения Игровая беседа с элементами движений Пальчиковые игры Подражательные движения Основные движения Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей □ Личный пример Совместная деятельность тематического характера Подвижные игры малой и большой подвижности , игры на свежем воздухе, игровые упражнения, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских , спортивные</p>	<p>вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) Личный пример Спортивное оборудование и инвентарь: Детские тренажеры, Мячи разного размера Обручи пластмассовые Палки пластмассовые гимнастические Лесенки гимнастические Набор кеглей Дуги для подлезания Коврики массажные Корректирующая дорожка Скамейка для ходьбы Щиты для бросания Кольцеброс Мешочки для метания Скакалки детские Шнуры Флажки разноцветные Ленты Комплект мячей - массажеров Массажный ролик</p>
--	--	---	---	--

<p>навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p><i>равновесии, бег, прыжки, ползание и лазанье, катание, бросание, метание.</i></p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным приотпыванием одной ногой, приседание</p>		<p>игры, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), гимнастика, физкультминутки, физкультурные досуги и спортивно-музыкальные праздники, эстафеты, соревнования, упражнения на развитие мелкой моторики, бодрящая гимнастика и гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья»;</p>	
--	--	--	---	--

	<p>«пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию</p>			
--	--	--	--	--

	положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.			
--	---	--	--	--

2.4. Планирование регионального компонента

Дом. Улица. Город. Родная страна.				
МЕСЯЦ	1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
СЕНТЯБРЬ	Рассматривание картин с изображением домов города	Раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт».	Игровая ситуация «Какой дом похож на тот, в котором ты живёшь?»	Конструирование «Мы построим новый дом»
ОКТАБРЬ	Дидактическая игра «Пластилиновые заплатки. Машины»	Дидактическая игра «Машины едут по городу»	Сюжетно-ролевая игра «Гараж»	Игра на детских народных музыкальных инструментах
НОЯБРЬ	Рассматривание фотоколлажа «Мой двор»	Разучивание потешки «Котя, котя, коток»	Прослушивание муз. комп. «Колыбельная». Муз. С. Разаренова	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам Петушок и бобовое зернышко», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»
ДЕКАБРЬ	Игры с матрешкой	Ряжение (сарафаны, платочки)	Пальчиковый театр «Репка»	Рассматривание иллюстраций старинной одежды
ЯНВАРЬ		Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»	Чтение художественной литературы: Сказка «Гуси - лебеди»	Дидактическая игра «Сильные и ловкие»

ФЕВРАЛЬ	Чтение художественной литературы С. Маршак «Армия» с показом иллюстраций	Беседа с показом иллюстраций «Армия»	Дидактическая игра «Что нужно для солдата?»	Сюжетно-ролевая игра «Мы сильные и ловкие ребята»
МАРТ	Заучивание стихотворений к празднику, посвященному мамам	«Мамина улыбка» беседа и рассматривание фотографий мам	Дидактическая игра «Как я дома помогаю»	Чтение стихотворения «Кремлевские звезды» С. Михалков
АПРЕЛЬ	Беседа «Что такое космос»	Сюжетно-ролевая игра «Полетим на ракете»	Рассматривание картинок с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар	Чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»
МАЙ	Рассматривание иллюстраций о природе России	Чтение стихов о Победе	Рассматривание открыток с видами Петербурга	Игра-занятие с песком «Горы бывают разные»
Семья.				
МЕСЯЦ	1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
СЕНТЯБРЬ	Подвижная игра «Прячем мишку»	Дидактическая игра «Как зовут членов семьи».	Сюжетно-ролевая игра «Варим суп»	Дидактическая игра «Кто главный?»
ОКТЯБРЬ	Игра-драматизация по сказке «Репка»	Рассматривание иллюстраций с	Прослушивание стихов, посвященных папам	Игровая ситуация «Бабушка заболела»

		изображением мужских профессий		
НОЯБРЬ	Беседа «Я и моя семья»	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Сюжетно-ролевая игра «Дом»	Чтение худ. литературы Сказка «Три медведя»
ДЕКАБРЬ	Игра-ситуация «К нам гости пришли»	Рассматривание картинок на тему «Семья»	Беседа «Как тебя называют дома? Почему так называют?»	Подвижная игра «Хоровод вокруг елки»
ЯНВАРЬ	Сюжетно-ролевая игра «В гости к бабушке»	Беседа «Маленькие помощники»	Чтение худ. литературы К.Д. Ушинский «Лекарство», «Петушок с семьей»	Пальчиковая игра «Дружная семейка»
ФЕВРАЛЬ	Изготовление поделок для пап и дедушек	Дид. упражнение «Семейная зарядка»	Разучивание стихотворений для мам и бабушек	Изготовление поделок для мам и бабушек
МАРТ	Подвижная игра «Курица и цыплята»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была»	Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
АПРЕЛЬ	Обыгрывание ситуации «Маша идет в гости»	Дидактическая игра «Мою маму зовут...»	Дидактическая игра «Найди маму малыша - животного»	Чтение А. Барто «Младший брат»
МАЙ	Чтение худ. литературы С. Капутикян «Моя бабушка»	Пальчиковая гимнастика "Супчик для мамы и папы»	Сюжетно-ролевая игра «Дочки- матери»	Беседа «Где мне нравится гулять с папой и с мамой»
Детский сад. Друзья				

МЕСЯЦ	1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
СЕНТЯБРЬ	Беседа «Наша группа» .	Чтение худ. литературы З. Александрова «Катя в яслях», Н. Ярославцев «Детский сад»	Беседа «Как интересно в нашей группе» Цель: Продолжать помогать ориентироваться в помещениях группы	Рассматривание иллюстраций на тему « Детский сад»
ОКТАБРЬ	Игра – ситуация «Учимся знакомиться»	Беседа «Как вести себя в спальне»	Дидактическая игра «Дружат белочки и зайчики, дружат девочки и мальчики»	Рассматривание иллюстраций о правильном поведении в детском саду
НОЯБРЬ	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» «Кукла Даша пришла в детский сад»	Беседа «Что такое детский сад?»	Рассматривание альбома «Кто работает в детском саду»	Наблюдение за работой помощника воспитателя
ДЕКАБРЬ	Слушание песен про детский сад	Беседа « Я и мои друзья»	Выставка «Моя любимая игрушка в группе»	Игра-ситуация «Учимся делиться игрушками»
ЯНВАРЬ	Пальчиковая гимнастика «Малыш»	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» , сюжет «Мы играем»	Подвижная игра «Мы веселые ребята»	Слушание песен про дружбу
ФЕВРАЛЬ	Игры с конструктором «Мебель для детского сада»	Беседа «Я берегу игрушки и одежду»	Дидактическая игра «Чьи вещи»	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»
МАРТ	Дидактическая игра «В группу принесли новую игрушку, все хотят в нее играть»	Беседа «Надо вещи убирать, не придется их искать»	Чтение худ. литературы Стихотворение Н. Забила « Я как мама не люблю в доме беспорядок»	Игра-ситуация « Как правильно просить о помощи?»
АПРЕЛЬ	Дидактическая игра «Расскажем зайчику, как надо играть с друзьями»	Беседа «О жадности и щедрости»	Чтение худ. литературы А. Барто «Жадный Егор», венгерская сказка	Дидактическая игра «Что такое хорошо, а что такое плохо»

			«Два жадных медвежонка»	
МАЙ	Беседа «Доброе слово и кошке приятно»	Чтение худ. литературы Е. Пермяк « Как Маша стала большой»	Составление рассказа «Моя семья»	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»

2.5. Планирование по реализации рабочей программы воспитания

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
Патриотическое направление <i>Ценности:</i> – Родина – природа	Содействовать формированию личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Рассматривание картин, иллюстраций, рассматривание семейных фотографий; познавательные опыты и задания; заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений.
		Познавательное развитие	Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Экскурсии, беседа, диалог на тему, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, моделирование, создание макетов, реализация проектов
		Художественно-эстетическое развитие	Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд; Рассматривание и обсуждение иллюстраций; Составление альбомов работ; Итоговое событие по теме; оформление выставок книг с иллюстрациями; слушание, исполнение (вокальное, танцевальное),

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
				музыкально-двигательные этюды, концерты, досуги.
Духовно-нравственное направление <i>Ценности:</i> – жизнь – добро – милосердие	Формировать способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Самодеятельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная; игры с правилами (дидактические, подвижные, народные, настольно-печатные); беседы, досуги, праздники и развлечения.
		Речевое развитие	Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Беседы, игровые обучающие ситуации (ситуация – иллюстрация, ситуация-упражнение, ситуация-проблема, ситуации – оценки), ситуативный разговор, обсуждение мультфильмов, произведений художественной литературы, разучивание стихотворений, досуги,
Социальное направление	Формировать ценностное	Социально-коммуникативное	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях	Игровая обучающая ситуация; ситуации-иллюстрации; ситуации-проблемы;

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
Ценности: – человек – семья – дружба – сотрудничество	отношение детей к семье, другому человеку. Развивать дружелюбие, умения находить общий язык с другими людьми	развитие	о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Практико-ориентированный индивидуальный или коллективный проект Просмотр мультфильмов и видеофильмов, презентаций (ИКТ); создание макетов, изготовление поделок, тематическое панно, викторины, поручения, дежурства, коллективный труд.
		Познавательное развитие	Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Наблюдения, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, слушание и обсуждение произведений, составление и отгадывание загадок, сооружение построек, изготовление поделок, викторины, атласы для маленьких.
		Речевое развитие	Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Составление коротких текстов – описаний, рассказов; рассматривание иллюстраций художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок; досуги, праздники и развлечения.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
		Художественно-эстетическое развитие	<p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</p> <p>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд, реализация художественного/творческого проектов, художественно-дидактическая игра;</p> <p>Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; портфолио детских художественных работ ребёнка;</p> <p>оформление выставок детского творчества;</p> <p>слушание, импровизация, исполнение (инструментальное, вокальное, танцевальное), музыкально-ритмические движения, музыкальная игра, музыкальная игра – драматизация, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-двигательные этюды, концерты, досуги, праздники, развлечения</p>
		Физическое развитие	<p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>	<p>Игровые упражнения, спортивные игры, коллективная двигательная активность, физкультурные занятия, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, викторины, реализации проектов.</p>
Познавательное направление <i>Ценность:</i> – познание	Формировать ценности познания	Познавательное развитие	<p>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p> <p>Способствовать приобретению первого</p>	<p>Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, календарь наблюдений, решение проблемных ситуаций, беседа, диалог на тему, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений,</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
		Художественно-эстетическое развитие	<p>опыта действий по сохранению природы.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>сооружение построек, создание макетов, просмотр детских познавательных презентаций, изготовление поделок, викторины, , атласы для маленьких.</p> <p>Аппликация, художественное конструирование, игра- эксперимент, реализация художественного/творческого проектов, художественно- дидактическая игра; Рассматривание и обсуждение иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства; Опыты с красками; музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально- двигательные этюды.</p>
<p>Физическое и оздоровительное направление <i>Ценности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Здоровье – Жизнь 	<p>Формировать ценностное отношение детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать навыки здорового образа жизни</p> <p>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</p> <p>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</p>	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, упражнения на развитие мелкой моторики, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, викторины, реализации проектов.</p>
<p>Трудовое направление <i>Ценность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – труд 	<p>Формировать ценностное отношение детей к труду,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения</p>	<p>Игровая обучающая ситуация; ситуации-иллюстрации; ситуации- проблемы; Сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра; беседы, рассматривание картин,</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
	трудолюбию и приобщение ребёнка к труду		<p>трудовой задачи</p> <p>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>иллюстраций; познавательные опыты и задания; слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, изготовление книги, журнала, открытки. Изготовление знаков-символов для группы и на участке; Создание и изготовление поделок, поручения, дежурства, коллективный труд.</p>
<p><i>Эстетическое направление</i> <i>Ценности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – культура – красота 	Способствовать становлению у детей ценностного отношения к красоте	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, художественный труд, игра- эксперимент, художественно- дидактическая игра; Рассматривание и обсуждение иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства;</p> <p>Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; портфолио детских художественных работ ребенка;</p> <p>Итоговое событие по теме; опыты с красками; оформление выставок книг с иллюстрациями, выставок детского творчества; слушание, импровизация, исполнение(инструментальное, вокальное, танцевальное), музыкально- ритмические движения, музыкальная игра ,музыкальная игра – драматизация, музыкально- дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением,</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
			<p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	<p>музыкально- двигательные этюды, концерты, досуги, праздники, развлечения</p>

2.6. Планирование взаимодействие с семьями детей

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Период	Темы	Формы работы	Цель
Сентябрь	Здравствуй детский сад. Давайте познакомимся. Адаптация ребёнка к детскому саду. Правила поведения в детском саду	Информационный стенд - «Для Вас, родители!»	Содействие проявлению искренней заинтересованности родителей в обеспечении успешной адаптации ребёнка к условиям детского сада и их готовности к эмоциональной поддержке малыша в этот период
	«Давайте познакомимся»	Анкетирование	Проведение анкетирования с целью получения новых сведений о родителях Анализ информации о воспитанниках и их семьях.
	«Развиваем малышей, реализуя программу ДОУ»	Организационное собрание	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы на новый учебный год..Рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет; познакомить родителей с задачами и особенностями

			образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год; научить родителей наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе. Выбор родительского комитета
	О поведении ребёнка в семье, его привычках, новом режиме дня, о прохождении адаптации детей в группе, о любимых игрушках, совместных играх детей с родителями, о сне и питании дома	Беседы Индивидуальные консультации	Получение максимально возможной информации об актуальном состоянии и особенностях развития ребёнка; о специфике и приоритетах семейного воспитания; о потребностях и запросах семьи; воспитание и развитие ребёнка; о возможностях конструктивного участия родителей в работе детского сада.
	«Особенности развития детей 2-3 лет» «В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса»	Консультация на сайте ДООУ	Осуществление полноценного подхода к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, з н
	«На прогулке осенью», «Осень. Сентябрь»	Папка-передвижка	Дать рекомендации родителям по организации осенней прогулки с ребёнком
Октябрь	«Овощи и фрукты- полезные продукты»	Информационный стенд - «Для Вас, родители!»	Активизировать участие родителей в воспитании у детей привычки употреблять в пищу полезные продукты питания.
	Нужны ли витамины?	Папка-передвижка	Формирование у родителей потребности в ЗОЖ
	О поведении детей дома, о состоянии здоровья, о сне дома, об одежде детей в холодный период времени, как правильно одеть ребёнка, о соблюдении режима дня	Беседы Индивидуальные консультации	Повышение педагогической культуры родителей.

	Создание поделок с детьми к осеннему конкурсу	Выставка совместного творчества детей с родителями из природного материала	Демонстрация результатов совместной деятельности родителей и детей.
	«Дорога не терпит шалости, наказывает без жалости» «Игры и игрушки для детей от 2 до 3 лет.»	Консультация на сайте ДОУ	Распространение педагогических знаний среди родителей. Профилактика безопасности детей на дорогах
	«Наши бабушки и дедушки»	Стенгазета	Выразить уважение к старшему поколению, бабушкам и дедушкам
Ноябрь	«Капризы ребёнка. Что делать в таких ситуациях?» «Что необходимо делать родителям, чтобы ребёнок меньше болел?»	Консультации на сайте ДОУ	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей
	Оформление выставки детских работ «Моей мамочке»	Выставка детских работ, посвященных Дню матери	Приучать детей работать коллективно, воспитывать любовь к родителям, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
	«Расти здоровым, малыш»	Индивидуальная консультация медсестры о необходимости вакцинации	Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенний период
	«Режим дня и его значение в жизни ребёнка» «Как одевать ребёнка» «Если ребёнок не хочет ходить в детский сад»	Индивидуальные беседы	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	« Безопасность дома»	Папка- передвижка	Профилактика детского травматизма дома
Декабрь	« В гостях у новогодней ёлки»	Утренник	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость

	«Скоро праздник»	Информационный стенд - «Для Вас, родители!»	Обратить внимание родителей к подготовке Новогоднего утренника детей в ДОУ; дать рекомендации при подготовке к празднованию Новогоднего утренника детьми в ДОУ (костюмы, стихи)
	«Какие игрушки нужны детям 2-3 лет?» «Безопасные праздники»	Консультации на сайте ДОУ	Обогащение педагогических знаний родителей Рекомендации по организации безопасного отдыха детей в праздничные каникулы
	«Новогодняя игрушка»	Конкурс поделок	Приобщить родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество.
	«Праздник к нам приходит»	Оформление группового пространства к празднику	Привлечь родителей к созданию праздничной атмосферы в группе.
	«Здравствуй, Зимушка Зима!» «Новый год в детском саду и дома»	Папка - передвижка	Информирование родителей о значимых событиях явлениях месяца
Январь	«Воспитание культурно – гигиенических навыков».	Буклет	Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно – гигиенических навыков.
	«Как научить ребёнка одеваться»	Папка - передвижка	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	«Калейдоскоп добрых дел»	Снежные постройки на участке детского сада	Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями
	«Роль взрослых в развитии речи ребёнка» «Сенсорный мир ребёнка»	Консультации на сайте ДОУ	Предупреждение отклонений в развитии речи ребёнка.
Февраль	«Как научить ребёнка любить природу»	Индивидуальные беседы	
	«Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках».	Фотогазета	Развивать у детей и взрослых положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также

			потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.
	«Мой папа лучше всех!»	Творческая выставка	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу
	«Поздравляем наших пап»	Наглядный материал для родителей	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу в группе
	«Значение домашних животных для нравственного воспитания ребёнка» «Роль отца в воспитании ребёнка»	Консультации на сайте ДОУ	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.
	«Осторожно, гололёд!» «Как не заболеть в детском саду» «Играем вместе с ребёнком»	Информационный стенд - «Для Вас, родители!»	Предложить родителям дома с детьми поиграть в развивающие игры. Советы по играм
Март	«Экологическое воспитание в семье»	Папка -передвижка	Распространять педагогические знания среди родителей
	«Что делать, если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки?» «Как научить ребёнка правильно реагировать на слово «нельзя»	Консультации на сайте ДОУ	Познакомить родителей с принципами, которые наиболее важны в процессе приучения ребёнка к уборке игрушек.
	«Праздник весны»	Утренник	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость
	«Моя мама самая красивая»	Творческая выставка детских работ	Изготовление подарков к 8 марта. Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.

	«Весна пришла!», «Поздравляем наших мам», «Внимание, сосульки!»	Информационный стенд - «Для Вас, родители!»	Наглядный материал для родителей. Обозначить возможные опасности для ребёнка дошкольного возраста; определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей.
	«Профилактика простудных и инфекционных заболеваний»	Индивидуальные консультации Беседы	Познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада
Апрель	«Кризис 3-х лет» «Для чего нужны пальчиковые игры»	Консультации на сайте ДОУ	Консультативная помощь родителям в воспитании детей.
	«Пожарная безопасность» Соблюдайте правила дорожного движения»	О. Б. Ж. Буклет	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности, правилам дорожного движения
	Поделки на тему «Космос»	Творческий конкурс	Продолжать формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности
	«Болезни грязных рук» «Судьба природы- наша судьба» «Движение- залог здоровья»	Информационный стенд - «Для Вас, родители!»	Привлечь внимание родителей к информации
	«Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребёнка» «Как учить стихи дома», «Как правильно одеть ребёнка на прогулку весной»	Индивидуальные консультации Беседы	Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге.
	«Калейдоскоп добрых дел»	Субботник	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. Привлечение родителей к субботнику на участке группы

Май	«Воспитание и развитие детей дошкольного возраста с учётом гендерных особенностей». «От игры в кубики к конструированию»	Консультации на сайте ДОУ	Активизация педагогических знаний родителей
	«Расту здоровым»	Папка- передвижка	Познакомить со способами повышения защитных свойств детского организма
	«Чему научились наши дети за год».	Итоговое родительское собрание	Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год. Определить перспективы на будущее
	«Вот и стали мы на год взрослее»	Презентация	Познакомить родителей с достижениями и успехами их детей; подвести итоги совместной деятельности воспитателя, детей и родителей
	«Почему ребёнок не слушается» «Сроки прорезывания постоянных зубов» «Азбука дорожной безопасности»	Информационный стенд - «Для Вас, родители!»	Привлечь внимание родителей к информации
	«Конъюнктивит» «Проблемы ребёнка в общении» «Режим дня в детском саду на летний период»	Индивидуальные консультации Беседы	Распространять педагогические знания среди родителей
	«Нравится ли Вам работа нашего детского сада?»	Анкетирование	Анализ работы с родителями по результатам года

2.7. Взаимодействия с социальными партнерами

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами

Сетевая форма взаимодействия с социальными партнерами обеспечивает возможность освоения обучающимися Рабочей программы с использованием ресурсов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения:

- ГБДОУ детский сад № 37 Кировского района Санкт-Петербурга
- ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М. Слонимского»;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга
- ГБУ культуры «Централизованная библиотечная система Кировского района» Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт-Петербург за экологию Балтики»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режимы и распорядок дня

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (со второй половины года)	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к занятию	8.50 - 9.00
Занятие	9.00 - 9.10
Динамическая пауза	9.10 - 9.20
Занятие	9.20 - 9.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение / или самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	9.30 - 9.40
Второй завтрак	9.40 - 10.10
Подготовка к прогулке	10.10 - 10.30
Прогулка	10.30 - 11.30
Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение/или самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение / или самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке	16.40 - 17.00
Прогулка	17.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение / или самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам. Уход домой	18.00 - 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей на улице: утренний фильтр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на улице	8.00 – 8.10
Возвращение с утреннего приема	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная игровая деятельность детей	9.00 – 9.40
Подготовка к завтраку, второй завтрак	09.40-10.10
Подготовка к прогулке	10.10 –

	10.30
Прогулка, образовательная деятельность	10.30 - 11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная игровая деятельность детей	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20
Постепенный подъем: гимнастика, игры	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 - 16.20
Прогулка	16.20 – 18.00
Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная игровая деятельность детей. Уход детей домой	18.00 - 19.00

3.2. Расписание занятий

День недели	Время	Организованная образовательная деятельность
Понедельник	9.00 - 9.10 9.20 – 9.30	Музыка Ознакомление с окружающим миром
Вторник	9.00 - 9.10 9.20 – 9.30	Математическое и сенсорное развитие Физическое развитие
Среда	9.00 - 9.10 (I подгр.) 9.20 – 9.30 (II подгр.)	Рисование Физическая культура (на улице)
Четверг	9.00 - 9.10 16.00 – 16.10	Развитие речи Музыка
Пятница	9.00 - 9.10 9.20 – 9.30	Лепка Физическая культура

3.3. Описание организации ППРС

Предметная среда	Содержательное наполнение игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить
Предметная среда для игровой деятельности	<p>Двигательные игрушки: коляски, легковые и грузовые машины, заводные машины, машины на верёвочках, тележки, каталки, автобусы, теплоход, лодка и т. д.</p> <p>деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания, деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков, деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики); доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели» Домашние животные», «Дикие животные» ; дидактические игры по различению цвета, формы, величины, пирамидки, матрешки, кубики с картинками, вкладыши «Одежда», «Сказка «Теремок»», «Сказка «Маша и медведь», «Транспорт», «Ферма»,» Фрукты», « Больше-меньше»,» Игрушки», «Животные», «Геометрические», шнуровки, бизборды «Веселый паровозик», «Деревенский дворик», «Теремок»; набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения; набор из русских шумовых инструментов (детский) ,набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый), сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышам; грибочки -втулки на стойке; средний и крупный строительный материал (, пластмассовый; звери и птицы объемные и плоскостные, звуковой молоток; игровая панель с тематическими изображениями,</p>	Кукольный дом с мебелью, деревянный конструктор, сухой бассейн, юла или волчок

	сенсорными элементами и соответствующим звучанием «Ферма»; игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами ; игрушки – забавы, народная деревянная игра – забава «Птички»; куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел; куклы; кукольная кровать; атрибуты для сюжетно-отобразительных игр, оборудование для развития двигательной активности (мячи, скакалки и т.д.)	
Предметная среда для сюжетной игры	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Автобус», «Больница», «Повар», «Магазин», «Парикмахер» <i>Сюжетно-ролевая игра «Дом»:</i> спальня, зал, кухня: мебель, посуда, фартук, косынки, сумки, коляски, куклы, постель, ванночка, мыло, мочалка, полотенце. <i>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»:</i> руль, передняя часть автобуса, билеты, сумка, кепка. деньги игровые, крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</i> халат, шапочка, игрушечный градусник, шприц и т.д. <i>Сюжетно-ролевая игра «Повар»</i> колпаки, передники, набор игровых продуктов и посуды «Маленький кулинар» набор игровой <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахер»</i> набор игровой (фен, ножницы.) <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> касса, кошельки, сумки, игровой набор «Фрукты-овощи» Куклы, автомобили <i>Ряжение, театрализованная деятельность</i> Зеркало. Передники. Юбочки, косынки, шляпки, веночки, сумочки, пелеринки, куклы с комплектом одежды, шляпы.	Атрибуты: накидка для парикмахера
Предметная среда для игры с правилами	Домино с тематическими изображениями, Мозаика, «Профессии». »Миллионер», Лото «Собирай-ка», «Поиграйка»,»Шесть картинок», блоки Дьенеша», «Сложи узор», «Обобщение»,» Чей домик», «Мамы и их малыши»,» Кто спрятался в стогу», «Пингвины и рыбки». Музыкальные игрушки (молоточек, волчок,	настольные дидактические игры с правилами

	погремушка, шкатулка) и музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофон, колокольчики, дудочка, маракасы, гитара и т.д.). Картинки с изображением муз. инструментов	
Предметная среда для продуктивной деятельности	Наборы для закрашивания и обводки, шаблоны, штампы, наборы карандашей/восковых и акварельных мелков/фломастеров. Цветной мел, гуашевые и акварельные краски, контейнер с украшениями для творчества, кисти, палочки, стеки, ножницы. Материалы для свободного рисования, лепки и аппликации. Природные и бросовые материалы для создания поделок, воплощения своих творческих идей, замыслов и фантазий. Дидактические игры (развитие воображения, сенсорика, художественно-развивающие). Предметные картинки и фотографии для рассматривания, Альбомы по декоративно –прикладному искусству Матрешки Свистульки народные Колокольчик глиняный Игра – забава деревянная « Птицы»	
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	Вертушки, флажки, флюгер, лупа, мыльные пузыри, муляжи фруктов и овощей, фонарик, конструктор магнитный, конструктор деревянный	
Предметная среда для организации двигательной активности детей	Конусы, лавки низкие, скакалки, мягкий мат, мячи резиновые, мешочки с песком, набор кеглей, кольцеброс, корзины, мячи пластиковые, флажки, обручи разной величины, ленточки, массажные коврики, дидактические игры по ЗОЖ., мячики массажные разных размеров, мини горка кубики.; для развития моторики шнуровки, «Рыбалка» Координационные коврики со следами ног.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками ,палки пластмассовые гимнастические, Доска с ребристой поверхностью
Предметная среда для чтения художественной литературы	Художественная и документальная литература для детей, обеспечивающая их духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Книжки со звуковыми элементами Детские журналы, серии сюжетных картинок (времена года, пейзажи, жизнь	Материал по исторической тематике для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища,) Обновить некоторые книжки.

	<p>животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), тематические альбомы, энциклопедии.</p> <p>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>фланелеграф и театр картинок для него, книжки малышки.</p> <p>Театр: настольный, на фланелеграфе, плоскостной, пальчиковый, теневой, на палочках, на перчатке.</p> <p>Ширма и элементы костюмов, полумаски.</p>	
--	---	--

ЛИТЕРАТУРА

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г. Солнцева О. В и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех</p> <p>Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа</p> <p>Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет</p> <p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста</p> <p>Стефанко А.В.. Организация воспитательно- образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет»</p> <p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)</p> <p>Томашевская Л.В., Герц Е.Ю. «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду»</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1 младшая группа. Интегрированный подход</p> <p>Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада»</p> <p>Ефанова. З.А.. Познание предметного мира.</p> <p>Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе»</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста</p>
Речевое развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет Развитие речи. Художественная литература, Изобразительная деятельность</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p> <p>Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1 младшая группа. Интегрированный подход</p> <p>Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа»</p> <p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3.</p>

	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. I младшая группа. Интегрированный подход</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа</p> <p>Янушко Е.А. "Рисование с детьми раннего возраста»</p> <p>Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста»</p>
Физическое развитие	<p>Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»</p>

ⁱ Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревна М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физического развития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336.